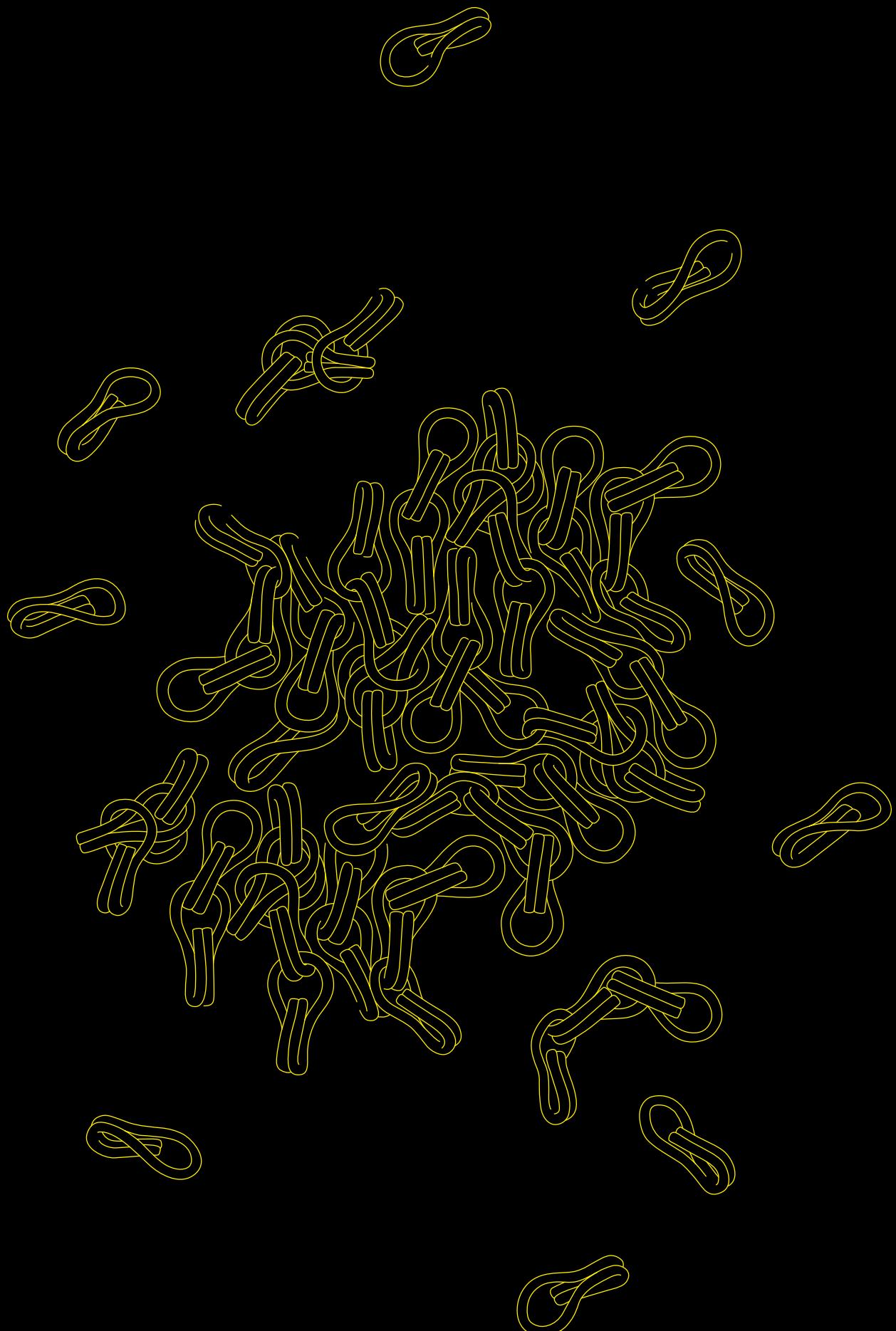


kriskadecor



3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos

1

The brand  
La marca

Introduction  
Introducción

p. 03

History  
Historia

p. 12

International  
Internacional

p. 20

Manufacturing process  
Proceso de fabricación

p. 22

Sustainability  
Sostenibilidad

p. 39

Local development  
Desarrollo local

p. 40

Education  
Educación

p. 40

Awards  
Premios

p. 41

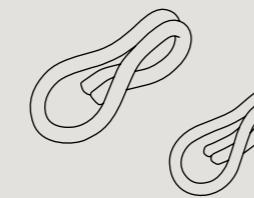


3

## Technical features Aspectos técnicos

2

## Projects Proyectos



We are pleased to present Kriska and its little sister Snina. They are our essence and the spirit of a road we began to travel many years ago. One by one, they create infinite chains that offer unlimited possibilities for those who dare to play with them.

Manufactured in aluminum, they are tiny, although they can get very large, as well as warm, elegant, and formal. And when they play around with color, they can become an explosion of fun.

They're special because they can create and transform spaces with their presence alone.

They're not merely what you see; they can actually become anything you imagine.

Os presentamos a Kriska y a su hermana pequeña Snina. Ellas son nuestra esencia y el espíritu de un camino que empezamos a recorrer hace años. Una a una, crean cadenas infinitas que ofrecen posibilidades ilimitadas a quienes se atreven a jugar con ellas.

Fabricadas en aluminio, son menudas, aunque pueden llegar a ser muy grandes, además de cálidas, elegantes y formales. Y si se les suben los colores, pueden convertirse en toda una explosión de diversión.

Son especiales porque pueden generar y transformar espacios con su sola presencia. No son simplemente lo que ves, ellas pueden ser todo lo que tú imaginas.



**THEY ARE  
UNIQUE &  
SPECIAL JUST  
BECAUSE THEY  
ARE THE WAY  
THEY ARE...**

3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos

**SON  
ÚNICAS Y  
ESPECIALES,  
SOLO POR  
SER COMO  
SON...**



3

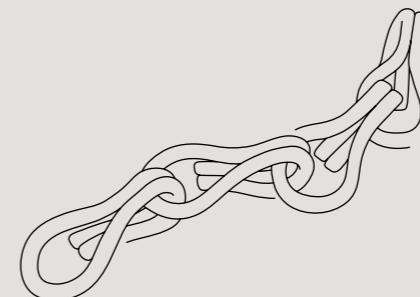
Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos

## Modular and versatile Modulares y versátiles

Kriska and Snina are designed to make chains as long as needed, becoming the true stars in a wide variety of places and environments. They can be hung, combined, fixed at one or both ends, joined together, made into shapes... An infinite list of possibilities for unique projects. Kriska y Snina están diseñadas para formar cadenas tan largas como sea necesario, convirtiéndose en las verdaderas protagonistas de lugares y ambientes muy distintos. Se pueden colgar, combinar, fijar por uno o por ambos extremos, unir entre ellas, crear formas... Una lista infinita de posibilidades para proyectos únicos.



3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos



3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos

Do you have an idea?  
Kriska can be the  
star of your creation,  
your project.  
Play with it - it's  
daring, and it has  
no limits. Think,  
imagine... What  
would you do  
with Kriska?

¿Tienes una idea?  
Kriska puede ser la  
protagonista  
de tu creación,  
de tu proyecto.  
Juega con ella,  
es atrevida y  
no tiene límites.  
Piensa, imagina,  
¿qué harías con  
Kriska?



## Centenarian chain links Eslabones centenarios

The design of the first chain link has almost 100 years of history, and thanks to constant D+I efforts, it has evolved until becoming what it is today, Kriska, born in 1972.

Snina arrived shortly afterwards, a version of the same link for more defined, subtle applications.

El diseño del primer eslabón cuenta con casi 100 años de historia y gracias a un esfuerzo continuo en I+D+i, ha ido evolucionando hasta convertirse en lo que es hoy, Kriska, nacida en 1972.

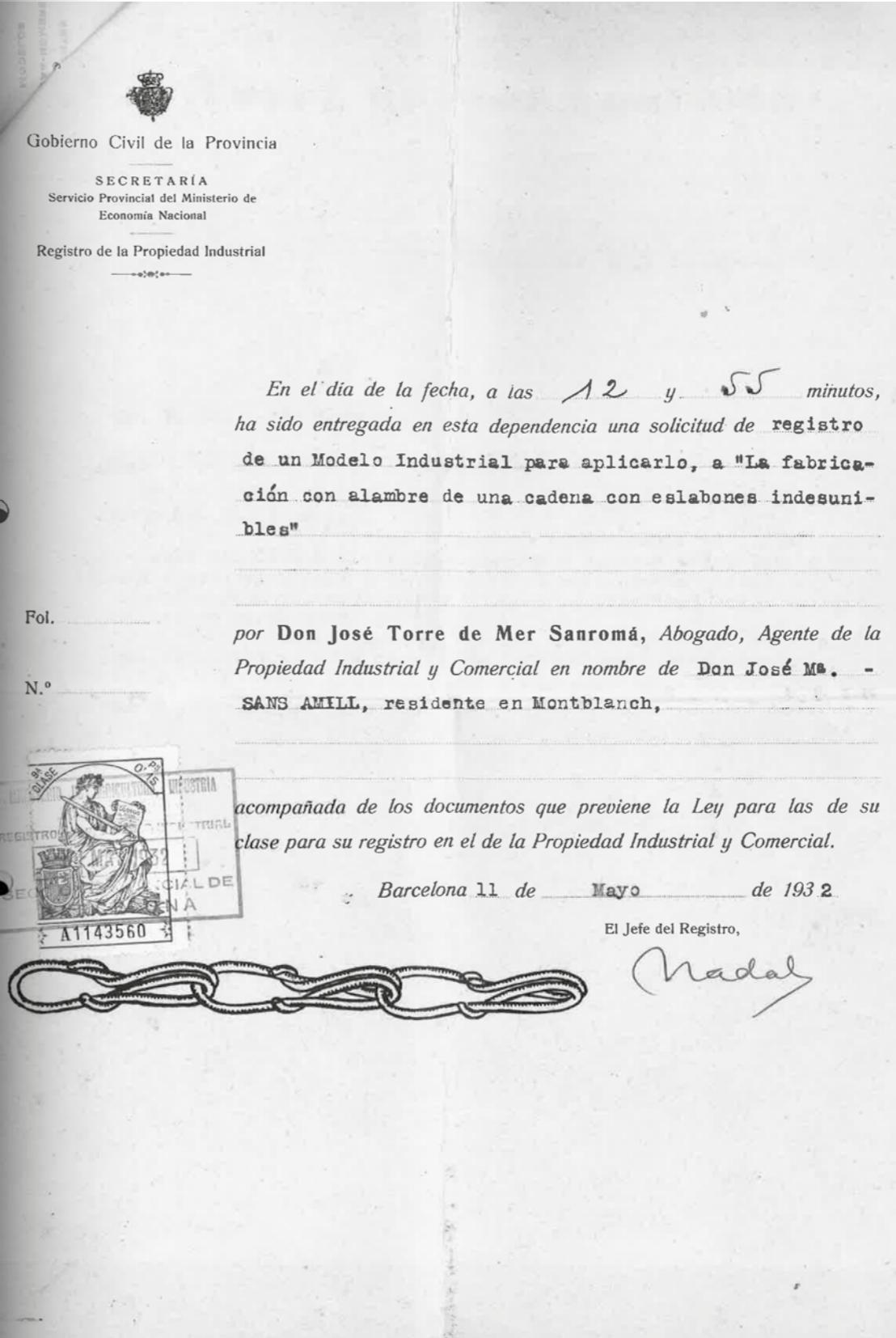
Poco tiempo después llega Snina, una versión del mismo eslabón para aplicaciones más definidas y sutiles.

3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos



3

**Technical features**  
Aspectos técnicos

2

**Projects**  
Proyectos

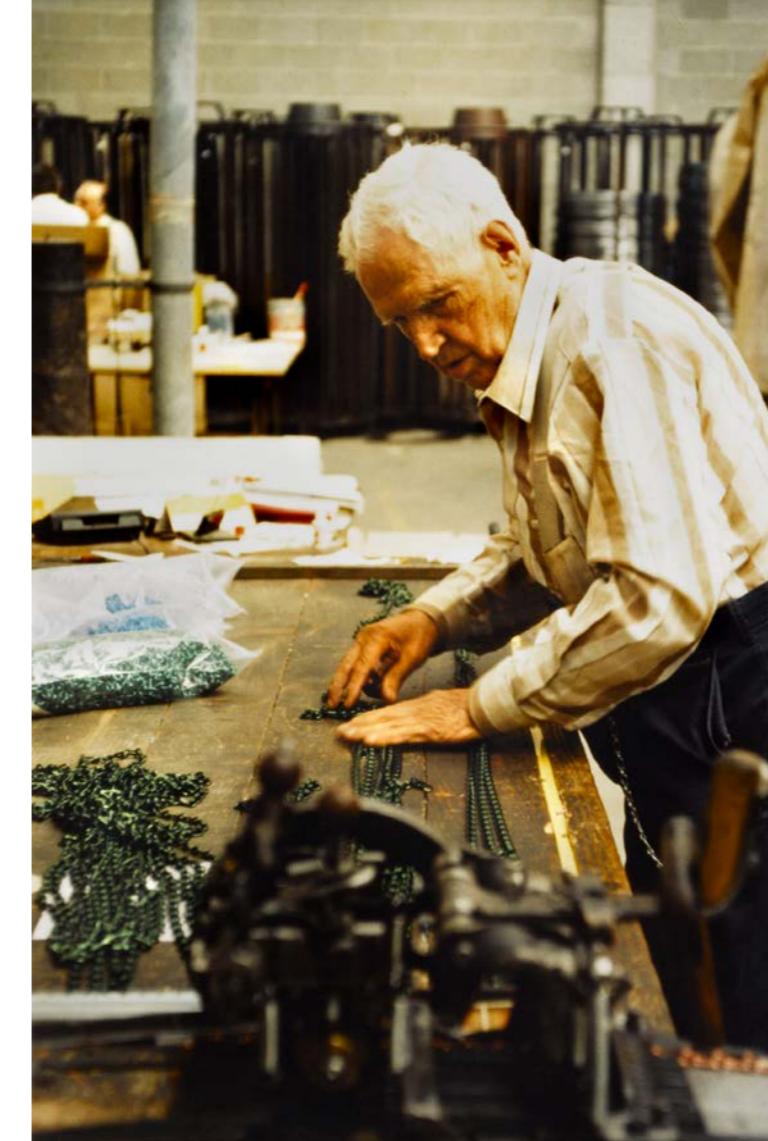
Kriskadecor 14

1926  
**The origin of everything**  
El origen de todo

Our story begins back in 1926, in Montblanc (Catalonia, Spain). The first chain link was created by Josep Maria Sans Amill, our founder, who developed the first machine and managed to have chain curtains spread all over the Mediterranean. Decades later, after painstakingly researching raw materials, his son, Josep Maria Sans Folch, designed the new chain links. He improved the technique for working with anodized aluminum, which enabled him to add a wide range of colors. His wife, Josefina Esplugas, contributed actively to the company's expansion.

Nuestra historia empieza en 1926, en Montblanc (Cataluña, España). El primer eslabón nace de la mano de Josep Maria Sans Amill, nuestro fundador, quien desarrolló la primera máquina y consiguió que las cortinas de cadena se extendieran por todo el Mediterráneo. Décadas más tarde, su hijo, Josep Maria Sans Folch, tras una ardua investigación de la materia prima, diseñó los nuevos eslabones y mejoró la técnica para trabajar con aluminio anodizado, lo que permitió incorporar una amplia gama de colores. Su esposa, Josefina Esplugas, contribuyó activamente a la expansión de la empresa.

15 The brand La marca





3

## Technical features Aspectos técnicos

2

## Projects Proyectos

17

The brand La marca

### 2003 The birth of Kriskadecor El nacimiento de Kriskadecor

With the turn of the century, Kriska and Snina left private homes and shops and began to shine in grand hotels and buildings all over the world. What a long road they've traveled, and how many new possibilities have opened up! Con el cambio de siglo, Kriska y Snina abandonaron las casas particulares y los comercios y empezaron a lucirse en grandes hoteles y edificios de todo el mundo. ¡Qué largo camino habían recorrido y cuántas posibilidades nuevas se abrieron!

3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos

## Now El ahora

The company is currently led by the third generation of the Sans family, but Josep Maria and Maties always keep in mind what their grandfather used to say: 'There's nothing that can't be done; you just have to find the way'.

That's how it is at Kriskadecor. We are excited to think that, from our chain links, ambitious projects are born in collaboration with the most creative professionals.

Actualmente, la compañía está liderada por la tercera generación de la familia Sans, pero Josep Maria y Maties tienen muy presente lo que su abuelo solía decir: "No hay nada que no se pueda hacer, solo hay que encontrar la manera".

Y es así como seguimos en Kriskadecor, entusiasmados con la idea de que, a partir de nuestros eslabones, nazcan tantísimos proyectos en colaboración con los profesionales más creativos.

'There's nothing that  
can't be done;  
you just have to find  
the way'.

"No hay nada que no  
se pueda hacer, solo  
hay que encontrar  
la manera".



3

**Technical features**  
Aspectos técnicos

2

**Projects**  
Proyectos

Kriskadecor

20

The brand La marca

21

## International Internacional

Kriskadecor is a global brand that knows no borders. We export 80% of our production, having carried out projects in more than 90 countries, which has allowed us to get to know and adapt to the most diverse environments and cultures. From our headquarters in Montblanc (Spain) and Miami (United States), we work with a broad network of agents and distributors all over the world.

We love partnering with architecture and interior design firms, both internationally renowned and up-and-coming professionals. And best of all: we love to be part of their projects and help bring them to fruition.

Kriskadecor es una marca global que no entiende de fronteras. Exportamos un 80% de nuestra producción, habiendo realizado proyectos en más de 90 países, hecho que nos ha permitido conocer y adaptarnos a escenarios y culturas de lo más diverso.

Trabajamos desde nuestras sedes en Montblanc (España) y Miami (Estados Unidos) con una amplia red de agentes y distribuidores en todo el mundo. Nos apasiona colaborar con despachos de arquitectura e interiorismo, tanto de reconocida fama mundial como profesionales novedeles. Y lo mejor de todo: nos encanta formar parte de sus proyectos y hacerlos realidad.

3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos

## Industrial craftsmanship Artesanía industrial

We oversee the manufacturing process from beginning to end, from the creation of the chain links to the structure of the project, making sure that the end result is an exclusive piece.

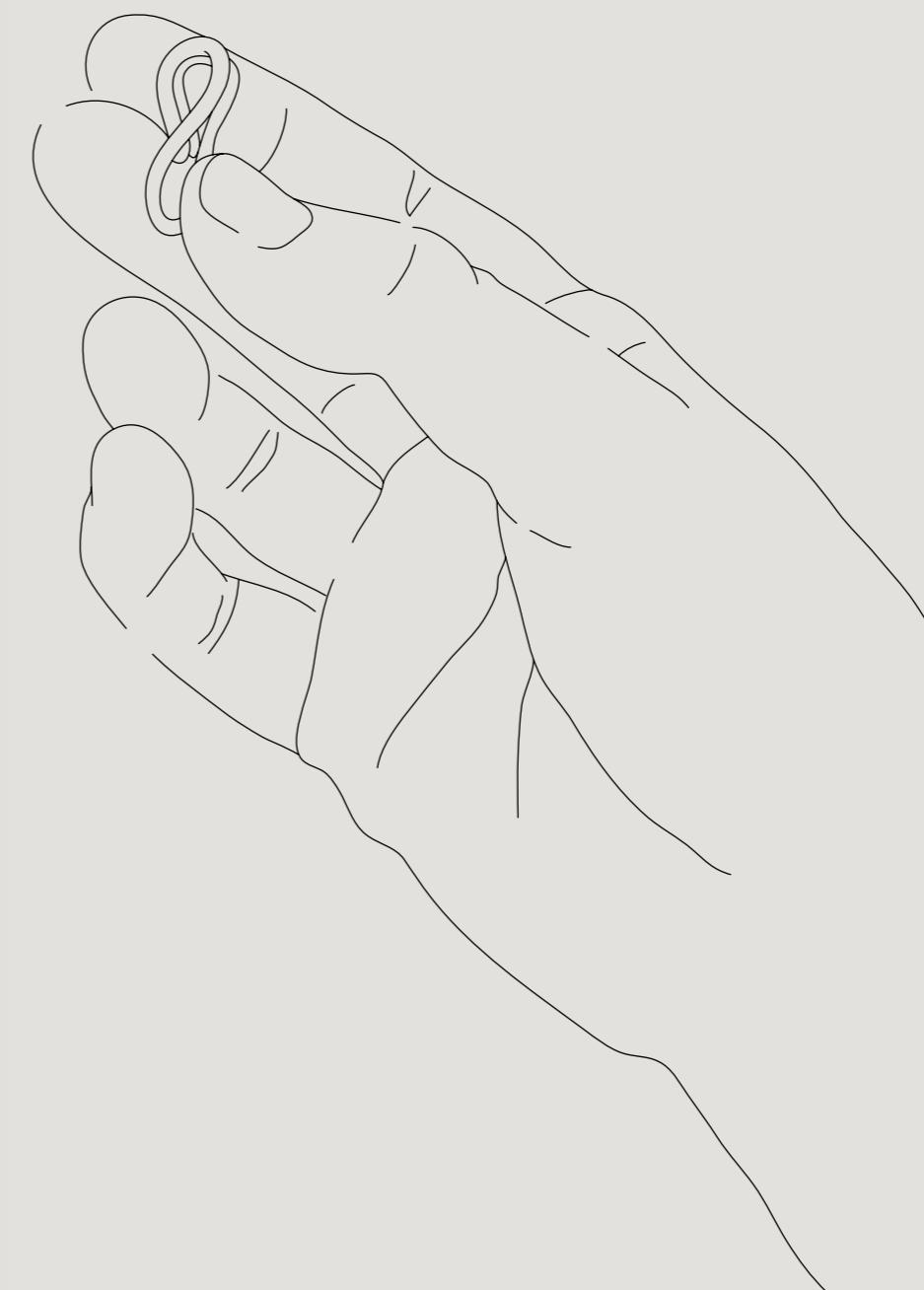
To achieve this, we have developed a unique manufacturing process which has been fine-tuned over the years by relying on an essential cornerstone: the human component.

Kriska and Snina spring from a perfect balance between an industrial process and the oversight of our technicians, whose expert hands check each project in detail.

Controlamos el proceso de fabricación de principio a fin, desde la creación de los eslabones a la estructura del proyecto, asegurándonos de que el resultado final sea una pieza exclusiva.

Para conseguirlo hemos desarrollado un proceso productivo único, perfeccionado a lo largo de los años con un pilar fundamental: el componente humano.

Kriska y Snina nacen fruto de un perfecto equilibrio entre un proceso industrial y la supervisión de nuestros técnicos que, con sus manos expertas, revisan cada proyecto al detalle.



## Our technical office Nuestra oficina técnica

Going above and beyond what our clients expect is in our DNA. That's why our Design and Innovation team approaches each project in a completely personalized manner. Our technical office accompanies the client throughout the process to ensure that their idea gets the best outcome through creative support, technical advice, custom solution design, meticulous graphic retouching to adapt images, and finally, drawing up blueprints and assembly instructions. Our commitment is to ensure that our design solutions are suitable to their needs and those of their project.

Ir más allá de lo que nuestro cliente espera está en nuestro ADN. Por ello, el equipo de Diseño e Innovación afronta cada proyecto de manera totalmente personalizada. Nuestra oficina técnica realiza una labor de acompañamiento al cliente a lo largo de todo el proceso para conseguir que su idea se materialice a la perfección mediante soporte creativo, asesoramiento técnico, diseño de soluciones a medida, adaptación de imágenes mediante un minucioso proceso de retoque gráfico y, por último, elaboración de planos e instrucciones de montaje. Nuestro compromiso es asegurar que nuestras soluciones de diseño sean las adecuadas a sus necesidades y a las de su proyecto.

3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos

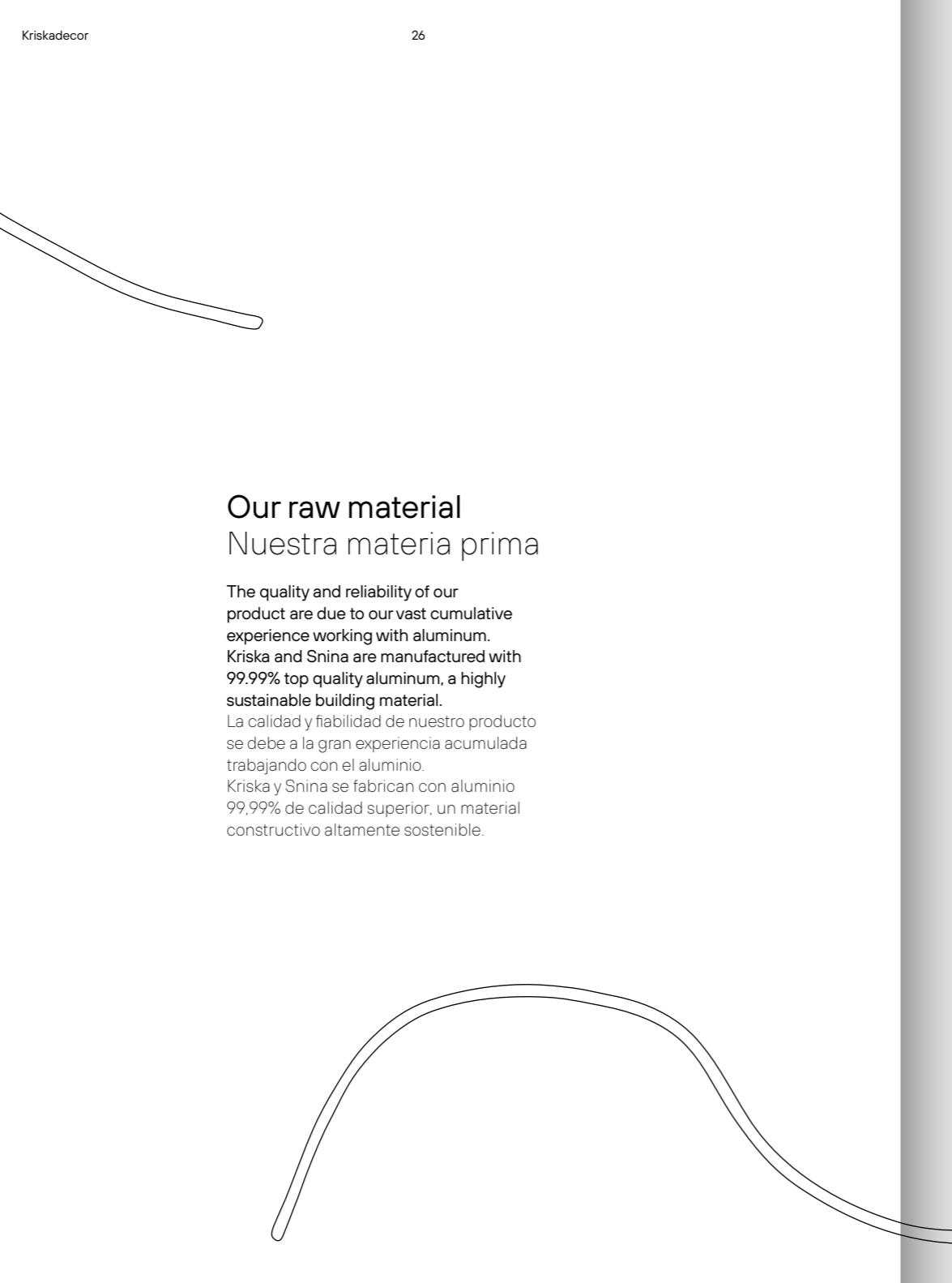


3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos



Kriskadecor

26

### Our raw material Nuestra materia prima

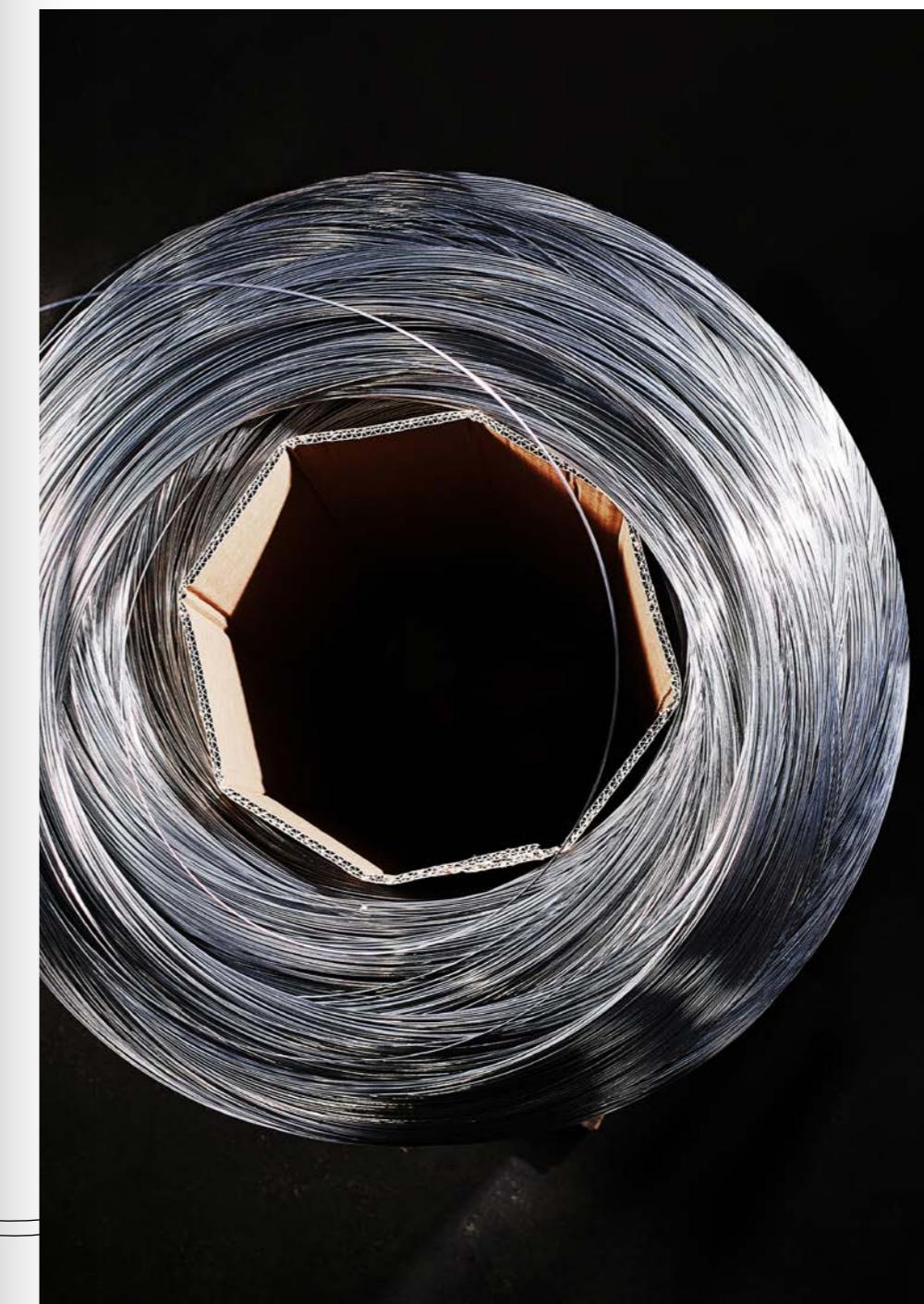
The quality and reliability of our product are due to our vast cumulative experience working with aluminum. Kriska and Snina are manufactured with 99.99% top quality aluminum, a highly sustainable building material.

La calidad y fiabilidad de nuestro producto se debe a la gran experiencia acumulada trabajando con el aluminio.

Kriska y Snina se fabrican con aluminio 99,99% de calidad superior, un material constructivo altamente sostenible.

27

The brand La marca





3

## Technical features Aspectos técnicos

2

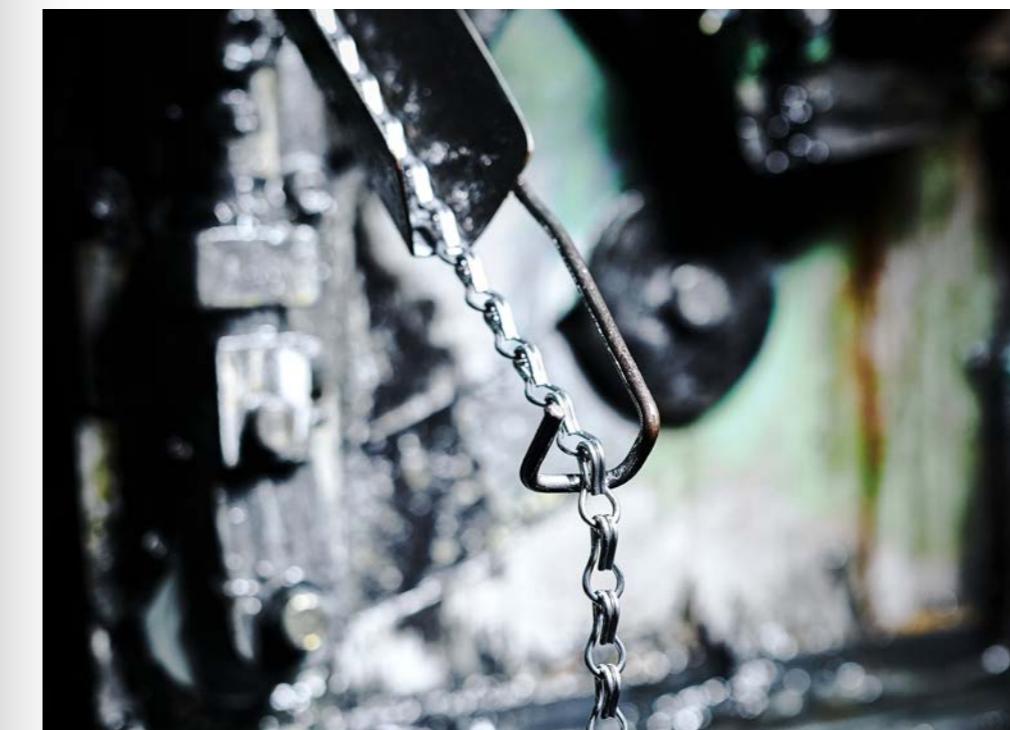
## Projects Proyectos

29

The brand La marca

### The creation of our chain links La creación de nuestros eslabones

Kriska and Snina are born from an aluminum thread that we transform into small chain links with in-house technology. Once joined, they create long chains to give life to surprising projects.  
Kriska y Snina nacen a partir de un hilo de aluminio que transformamos en pequeños eslabones con tecnología propia y que una vez unidos, crean largas cadenas para dar vida a proyectos sorprendentes.





Kriskadecor

30

**2****Projects**  
Proyectos

31

The brand La marca

**Anodizing and coloring**  
Anodizado y coloración

The quality of our chains comes from an internal anodization process which brings them color, stability and hardness.

This internal process enables us to achieve an extensive palette of colors with brilliant and satin finishes.

La calidad de nuestras cadenas se materializa gracias a un proceso interno de anodizado que les aporta color, estabilidad y dureza.

Este proceso interno nos permite obtener una gran paleta de colores con acabados brillantes y satinados.





Kriskadecor

32

## Weaving chains Tejiendo cadenas

Inspired by the ancestral art of weaving, we combine large spools of colors as if they were thread bobbins to create high-definition images or patterns with spectacular finishes.

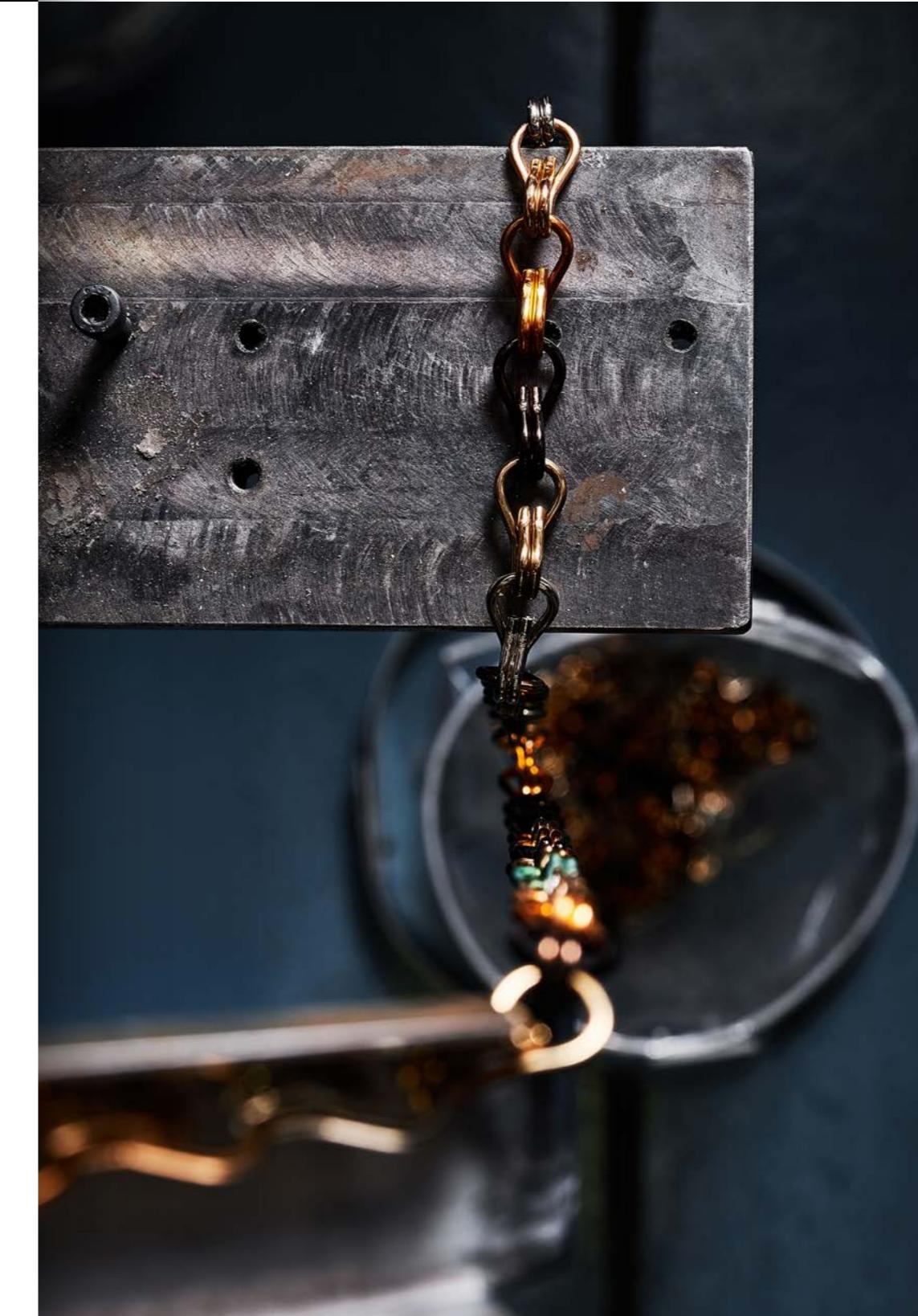
Inspirados en la ancestral técnica de tejer, combinamos grandes carretes de colores como si fuesen bobinas de hilo, para crear imágenes o patrones en alta definición con espectaculares acabados.

3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos





Kriskadecor

34

3

Technical features  
Aspectos técnicos

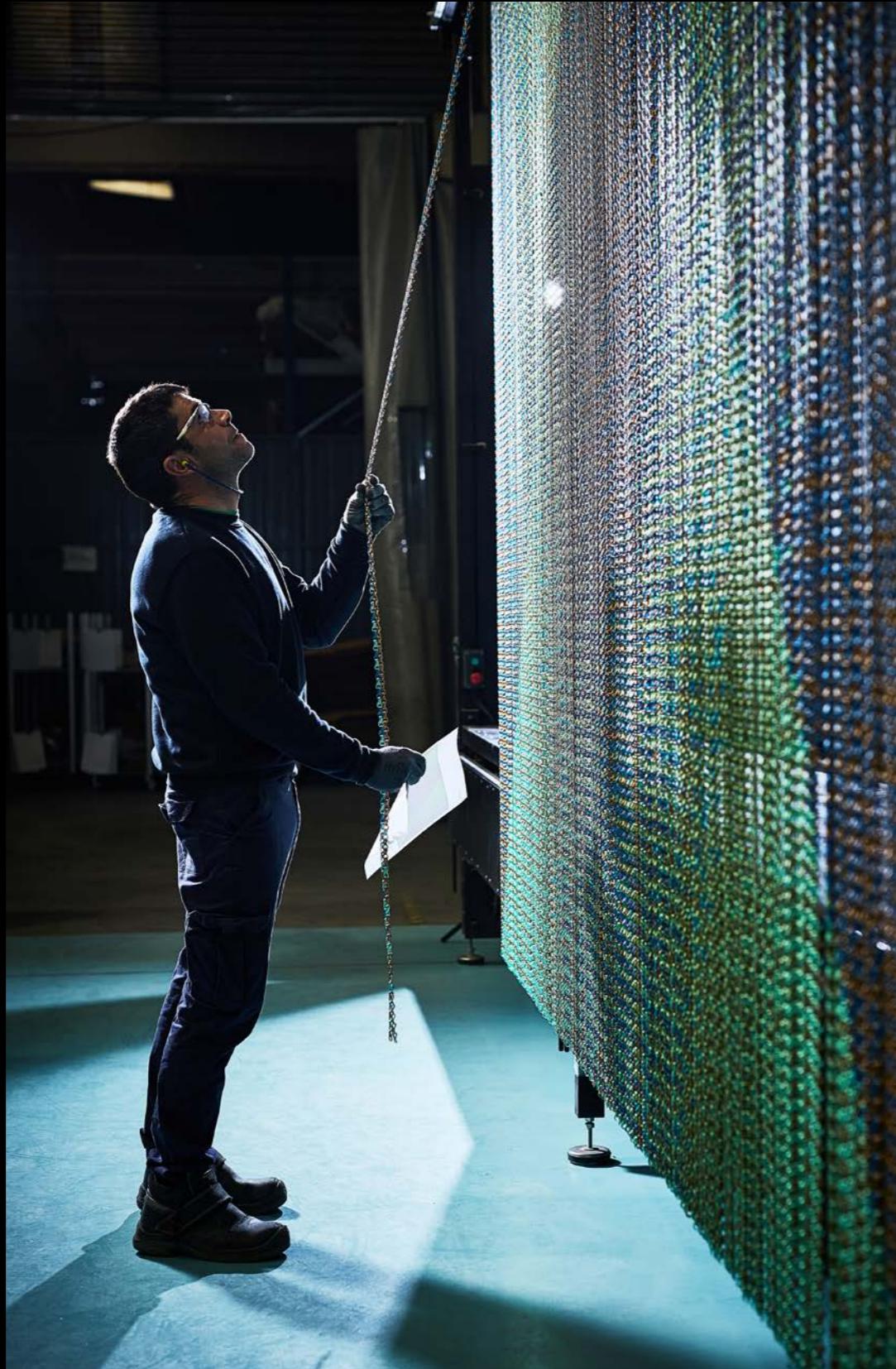
2

Projects  
Proyectos

35

The brand La marca





3

## Technical features Aspectos técnicos

2

## Projects Proyectos

37

The brand La marca

### Quality is in the details La calidad de los detalles

Our internal controls ensure that the project's end result will be of the highest quality.  
Each creation is hand-checked to make sure that the installation is performed correctly.  
Nuestros controles internos garantizan que el resultado final del proyecto tendrá una calidad óptima.  
Cada creación se revisa manualmente para garantizar que la instalación se lleve a cabo correctamente.

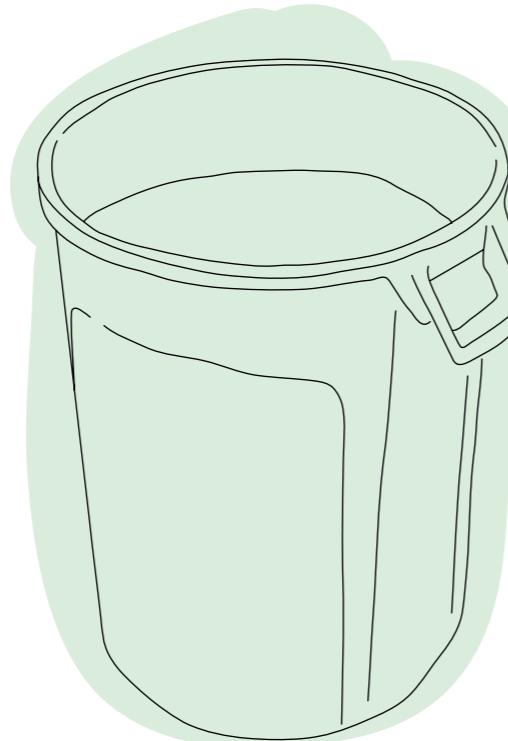
3

## Technical features Aspectos técnicos

2

## Projects Proyectos

Kriskadecor 38



39 The brand La marca

### Sustainability Sostenibilidad

Our commitment to the environment is based on investing resources and effort to minimize our impact:

- Recycled and circular design. Our chain links are made with 20% recycled aluminum. Additionally, at the end of their useful life, this material can be recycled indefinitely with no quality loss.
- Green energy. The company only consumes energy from renewable sources in its facilities, avoiding CO<sub>2</sub> emissions and other polluting gases.
- Resource management. We reuse a significant amount of the water we consume within our various production processes.
- Sustainable shipping. We adjust the packaging to the actual size of the product to ensure transportation efficiency and reduce waste.

Nuestro compromiso con el medio ambiente se sustenta en minimizar al máximo nuestro impacto, invirtiendo recursos y esfuerzos en ello:

- Diseño reciclado y circular. Nuestros eslabones están hechos con un 20% de aluminio reciclado. Asimismo, al final de su vida útil, este material puede ser reciclado indefinidamente sin perder su calidad original.
- Energía verde. La empresa solo consume energía de fuentes renovables en sus instalaciones, evitando la emisión de gases de efecto invernadero y otros contaminantes.
- Gestión de recursos. Reutilizamos gran parte del agua que consumimos dentro de nuestros diferentes procesos de producción.
- Envío sostenible. Ajustamos el embalaje al tamaño real del producto para garantizar la eficiencia en el transporte y reducir los residuos.

## Local development Desarrollo local

At Kriskadecor, we contribute actively to our region's social and cultural development. We are an important part of the local business community, and we participate in charitable initiatives, sponsor sports competitions and clubs, and promote festivals such as the **Mediaeval Week in Montblanc**. En Kriskadecor contribuimos activamente al desarrollo social y cultural de la zona. Somos una pieza importante del tejido empresarial local, colaborando con iniciativas solidarias, patrocinando entidades deportivas y promoviendo festividades como la Semana Medieval de Montblanc.

## Education Educación

We believe that spending time on training talented youth is one of the most important human capital investments our company can undertake. Therefore we work with educational organisations to offer internships to students in vocational and university degree programs. Creemos que dedicar tiempo a la formación de talento joven es una de las inversiones en capital humano más importantes que nuestra empresa puede llevar a cabo. Por este motivo, colaboramos con entidades educativas, ofreciendo programas de prácticas a estudiantes de ciclos formativos y grados universitarios.

3

## Technical features Aspectos técnicos

2

## Projects Proyectos

## Awards Premios

Owing to our resolve to offer innovative, new products, we work with renowned international designers. Thanks to these partnerships, we have been distinguished with many awards: Debido a nuestro empeño en ofrecer nuevos e innovadores productos, trabajamos con diseñadores internacionales de reconocida trayectoria. Fruto de estas colaboraciones, nos han concedido diversos premios:



**reddot award 2019**  
winner

**Red Dot Award: Product Design 2019**  
For the Aura Collection.  
**Red Dot Award: Product Design 2019**  
Para Aura Collection.



**BEST OF YEAR WINNER 2019**  
INTERIOR DESIGN

**Best of Year 2019**  
For the Gradient Collection in the category of 'Architectural Products'  
**Best of Year 2019**  
Para Gradient Collection en la categoría de "Architectural products"



**Bronze Delta**  
ADI Awards 2020

**Delta Bronze award in 2020**  
For the Gradient Collection in the category of 'Interior Equipment'.  
**Delta de Bronce 2020**  
Para Gradient Collection en la categoría de "Equipamiento interior".



2023 WINNER

**Bronze Winner Small Stand at EuroShop 2023**  
EXHIBITOR Magazine's EuroShop Awards.  
**Bronze Winner Small Stand at EuroShop 2023**  
En los EXHIBITOR Magazine's EuroShop Awards.



**Hip 2016 - Architectural & Building Products: Partitions**  
For the Rainy Ceiling system.  
**Hip 2016 - Architectural & Building Products: Partitions**  
Para el sistema Rainy Ceiling.



2020 HONORABLE MENTION

**Honorable Mention Small Stand at EuroShop 2020**  
EXHIBITOR Magazine's EuroShop Awards.  
**Honorable Mention Small Stand at EuroShop 2020**  
En los EXHIBITOR Magazine's EuroShop Awards.





3

Technical features  
Aspectos técnicos

2

Projects  
Proyectos

Space dividers  
Separadores de espacio

p. 44

Wallcoverings  
Paredes

p. 56

Ceiling features  
Techos

p. 68

Lighting elements  
Elementos de iluminación

p. 86

XXL Projects  
Proyectos XXL

p. 96

Outdoor  
Exterior

p. 104

Ephemeral installations  
Instalaciones efímeras

p. 114

Signature design  
Diseño de autor

p. 122



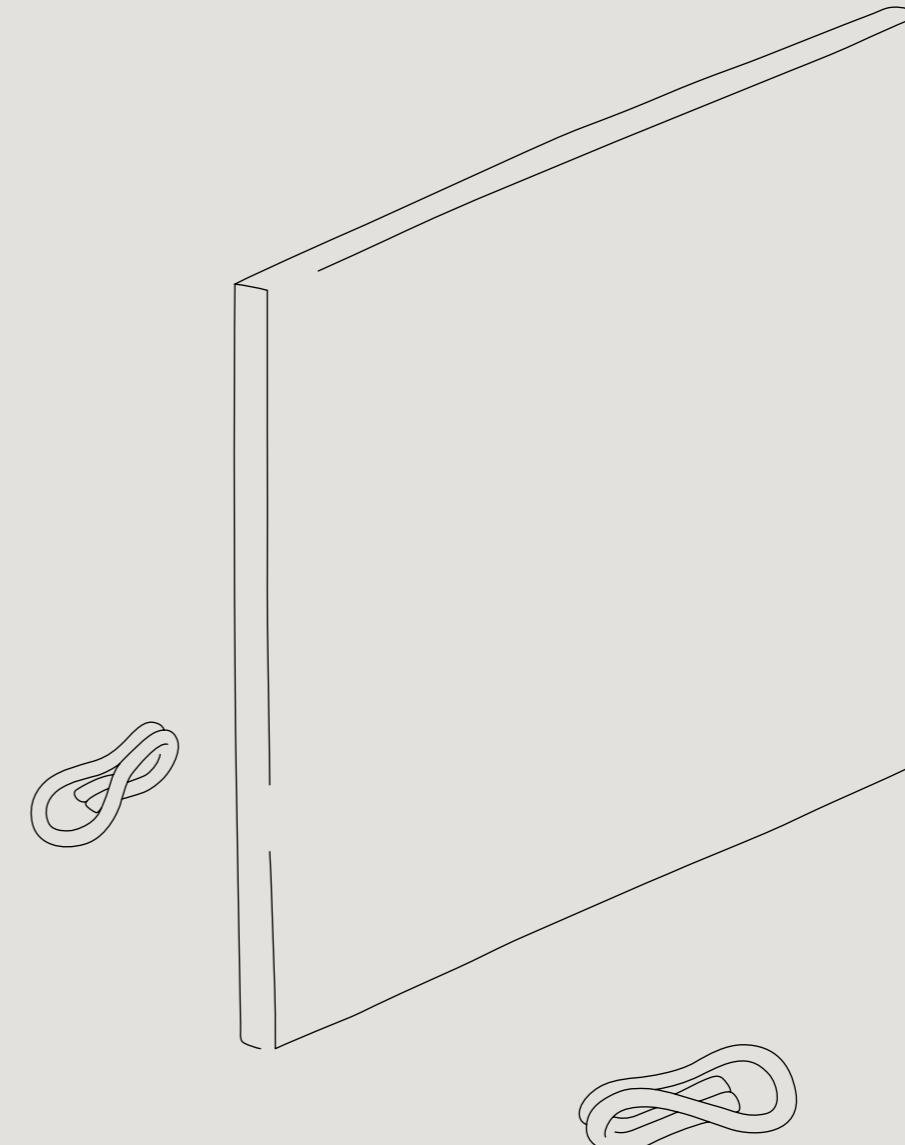
# Space dividers Separadores de espacio

Rectos · Curvos · Ondulados · Enmarcados  
Fijos · Móviles

Creamos separadores de espacio totalmente personalizados con formas geométricas y orgánicas que,  
además, pueden incluir imágenes y diseños personalizados para crear atmósferas sorprendentes.

3

Technical features  
Aspectos técnicos



**MIQ**

Project type Tipo de proyecto

Offices Oficinas

Design solution Solución de diseño

—— Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Syndess Architects

Design Republic

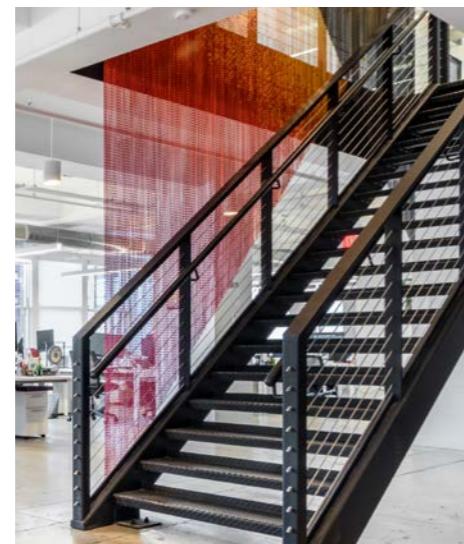
Emma Louise Ingham Design

Location Localización

New York City, NY, USA



PHOTOS BY JON NISSENBAUM



3

**Technical features**

Aspectos técnicos

**MANDARIN.  
NOODLES AND DUCKS**

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

—— Curved Curva

Link Eslabón

—— Snina

Design Diseño

Sundukovy Sisters

Location Localización

Moscow, Russia

PHOTO BY DENIS VASILEV



## CITY OF MANCHESTER STADIUM

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

Kiska

Design Diseño

20.20

Location Localización

Manchester, UK

3

## Technical features

Aspectos técnicos



## BELLEVUE GROUP AG

Project type Tipo de proyecto

Offices Oficinas

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

Kiska

Design Diseño

Integral Design Build AG

Location Localización

Zug, Switzerland



## LSEVEN BEACHCLUB

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

Snina

Design Diseño

Osiris Hertman Studio

Location Localización

Boxtel, Netherlands

3

## Technical features

Aspectos técnicos



## LINDER CYCLING HOTEL SPA

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Perathoner Architects

Location Localización

Selva di Val Gardena, Italy

PHOTO BY TIBERIO SORVILLO



PHOTO BY MARCELA GRASSI

## PAU CASALS VIP LOUNGE, BARCELONA AIRPORT

**Project type** Tipo de proyecto

**Public spaces** Espacios públicos

**Design solution** Solución de diseño

**BCN Framed System**

**Link** Eslabón

 **Kriska**

**Design** Diseño

**Efebearquitectura**

**Location** Localización

Barcelona, Spain

3

## Technical features

Aspectos técnicos

## IPG MEDIABRANDS

**Project type** Tipo de proyecto

**Offices** Oficinas

**Design solution** Solución de diseño

**Shaped Frame**

**Link** Eslabón

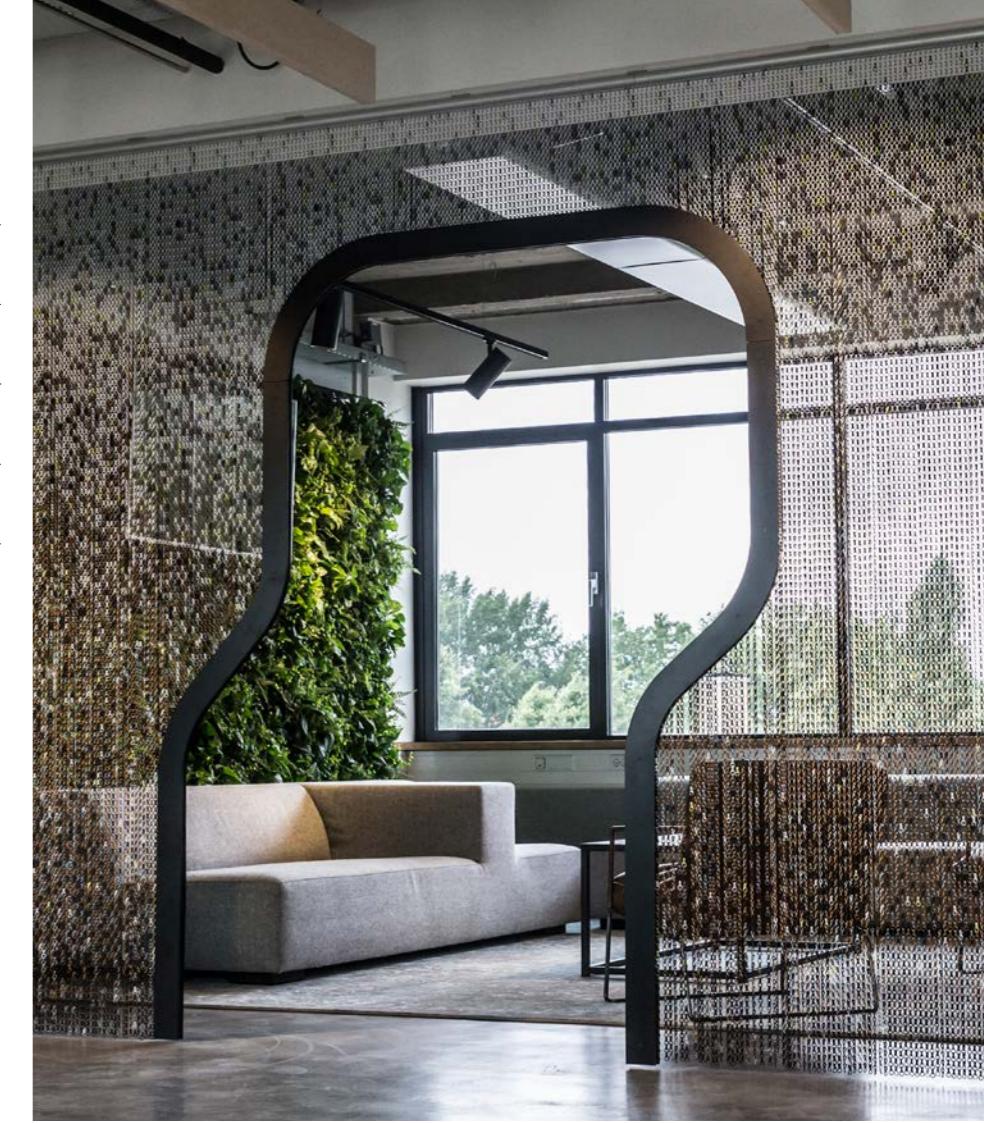
 **Kriska**

**Design** Diseño

**Tétris Netherlands**

**Location** Localización

Amsterdam, Netherlands



PHOTOS BY NIELS KRAMER





## BARÇA STORE, BARCELONA AIRPORT

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls

Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

Shaped Frame

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

García Capella Arquitectura

Location Localización

Barcelona, Spain

PHOTO BY MARCELA GRASSI

3

## Technical features

Aspectos técnicos

## NOZOMI

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Cylindrical Cilíndrica

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Forsite Creative

Location Localización

Al Khobar, Saudi Arabia



PHOTOS BY NATELEE COCKS



# Wallcoverings Paredes

Rectas · Curvas · Onduladas  
Fijas · Móviles

Decorar una pared nunca había tenido tantas posibilidades creativas. Creamos una solución técnica para cada espacio sin límite de forma.

56

Straight · Curved · Undulated  
Fixed · Movable

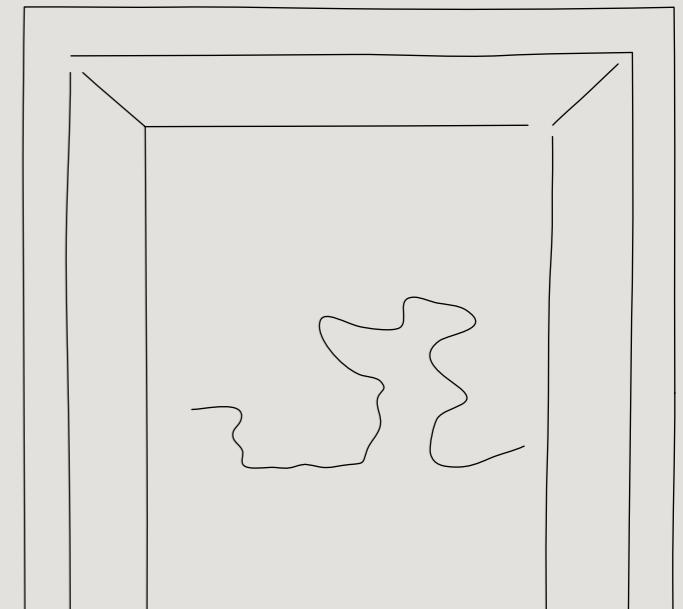
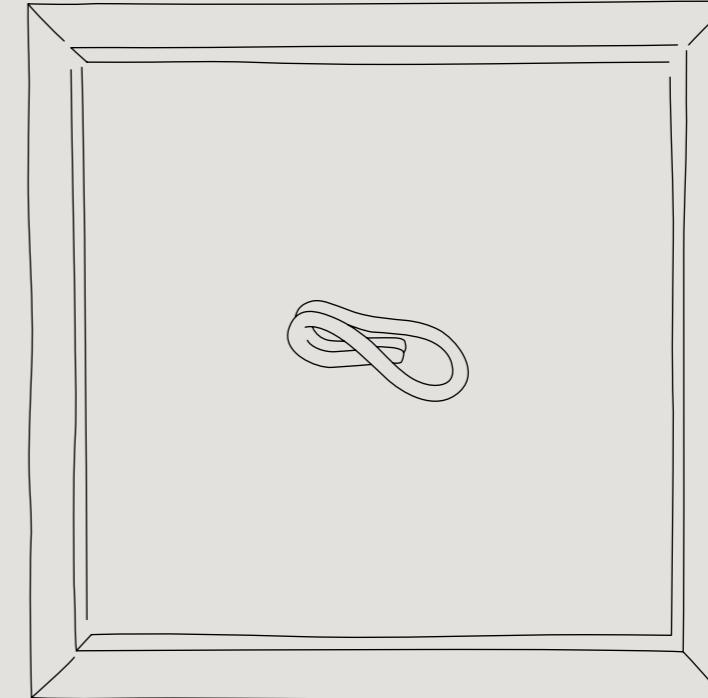
Decorating a wall never had so many creative possibilities. We create a technical solution for each space without any shape limits.

3

Technical features  
Aspectos técnicos

57

Projects Proyectos



## KOHAKINHO

**Project type** Tipo de proyecto

**Hotels and restaurants** Hoteles y restaurantes

**Design solution** Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Bruno Huber Architects

Location Localización

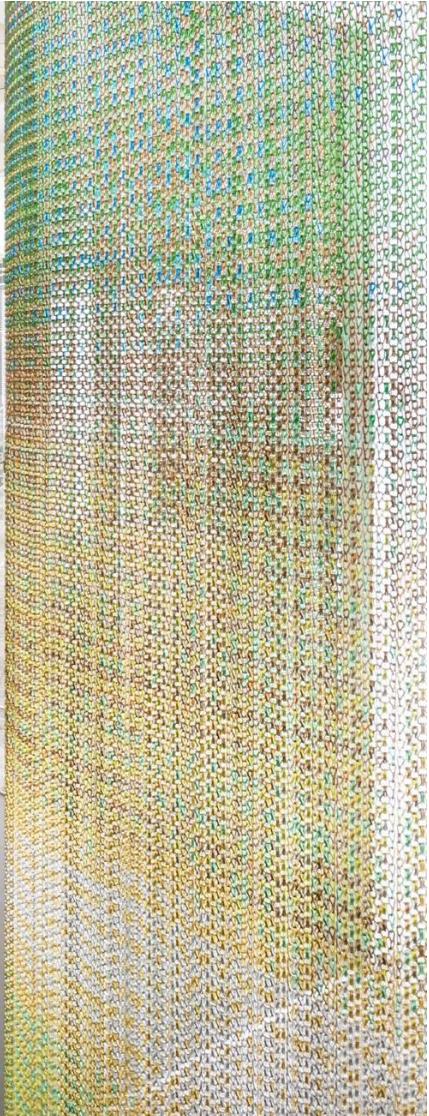
Lugano, Switzerland



3

## Technical features

Aspectos técnicos



## LOOM LA CÉLULA

**Project type** Tipo de proyecto

**Offices** Oficinas

**Design solution** Solución de diseño

— Curved Curva

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Ballarin Mendoza

Location Localización

Madrid, Spain

PHOTOS BY LUCÍA GOROSTEGUI



## L'ANTIC TALLER

PHOTO BY MAURICIO FUERTES

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Mireia Masdeu Studio

Location Localización

Barcelona, Spain

3

## Technical features

Aspectos técnicos

## CANALLA DISCOTHEQUE

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

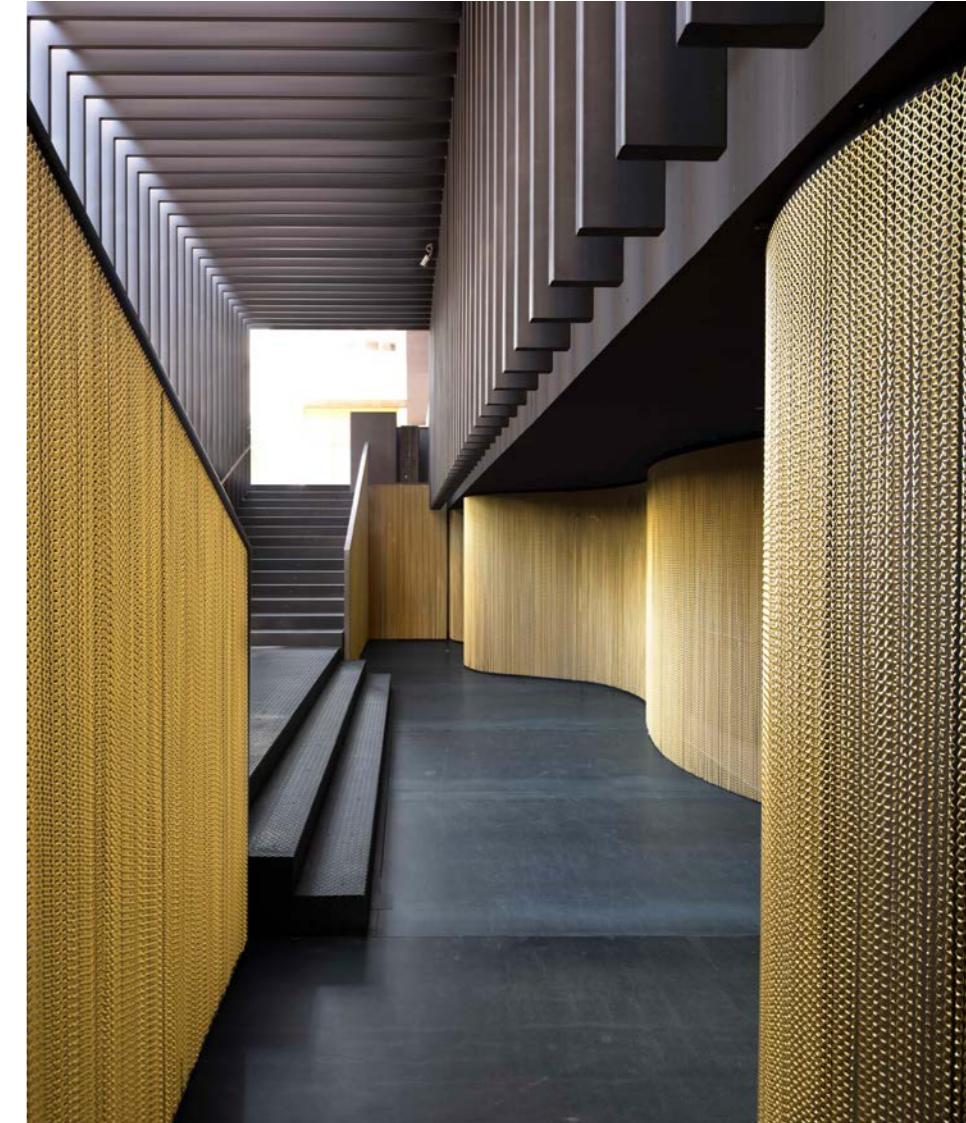
Kriska

Design Diseño

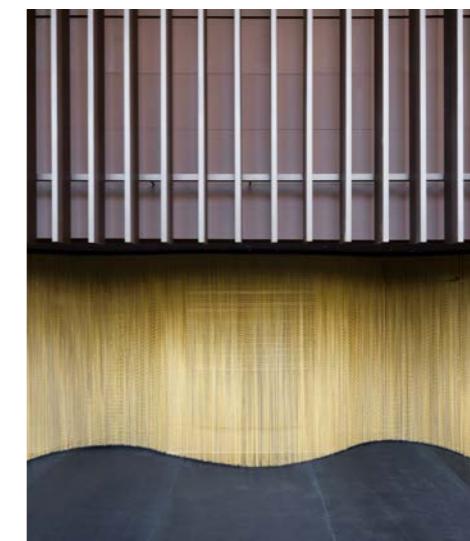
Vaillo+Irigaray Architects

Location Localización

Pamplona, Spain



PHOTOS BY RUBÉN PÉREZ BESCÓS



**JUNGFRAUJOCH**

PHOTOS BY LAURIDS JENSEN

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

Organic shapes Formas orgánicas

Link Eslabón

Kiska

Design Diseño

iart

Location Localización

Fieschertal, Switzerland



3

**Technical features**

Aspectos técnicos

**COSMOPOL CASINO**

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

Undulated Ondulada

Link Eslabón

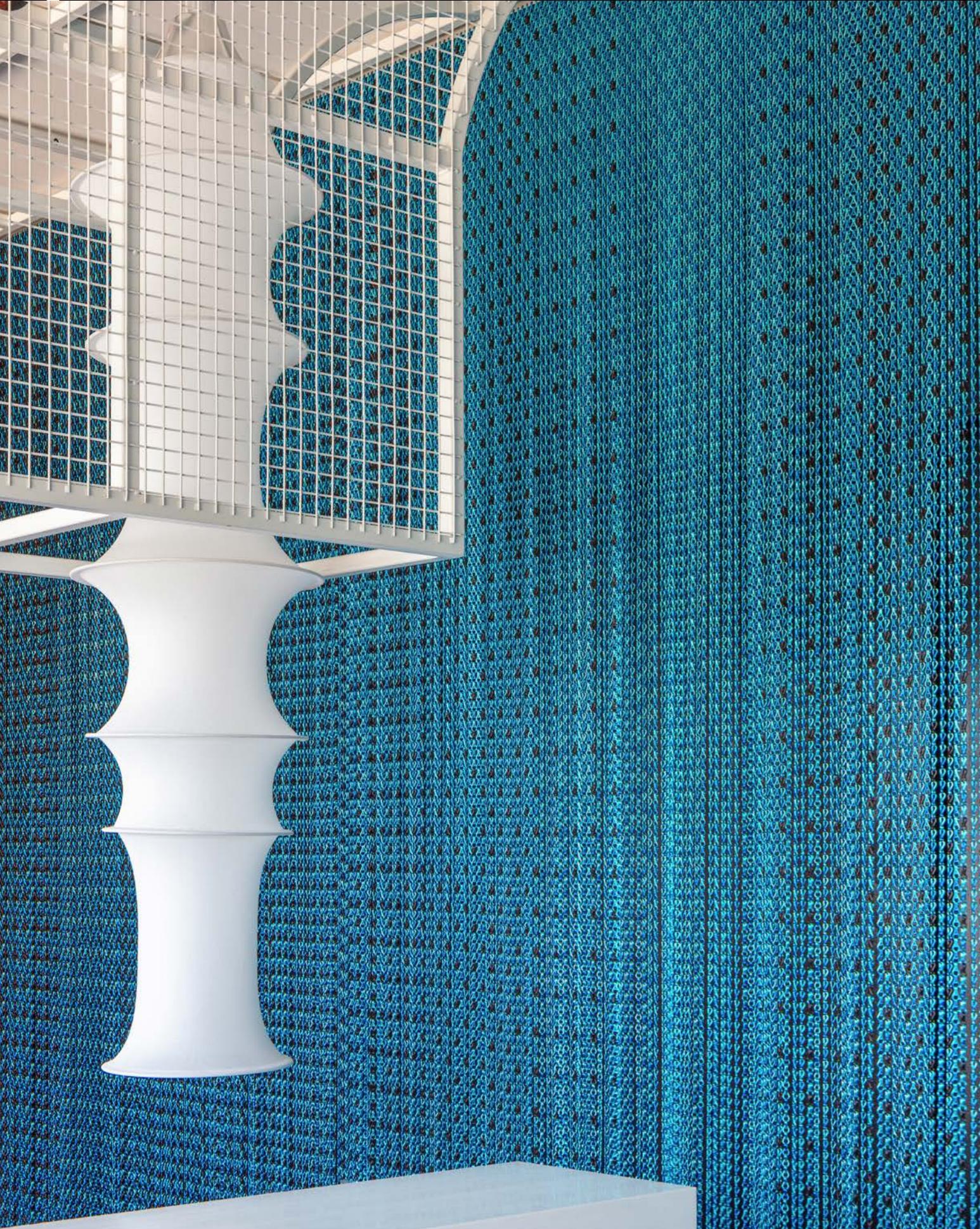
Kiska

Design Diseño

Kanozi Arkitekter

Location Localización

Gothenburg, Sweden



3

## Technical features Aspectos técnicos

65

Projects Proyectos



### CIVICO 29

PHOTOS BY CARLO ORIENTE

**Project type** Tipo de proyecto**Leisure** Ocio**Design solution** Solución de diseño**— Straight** Recta**Link** Eslabón **Kriska****Design** Diseño**Tana Design Studio****Location** Localización

Sperlonga, Italy



3

## Technical features Aspectos técnicos

### PARKING INFRARROJO, ODISEO CENTRO DE OCIO

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

Special structure Estructura especial

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Clavel Arquitectos

Location Localización

Murcia, Spain

67

Projects Proyectos



PHOTOS BY DAVID FRUTOS

# Ceiling features

## Techos

Composiciones orgánicas, rectangulares, curvas,  
concéntricas cuadradas o redondas

Con esta solución arquitectónica creamos composiciones sorprendentes, desde elegantes ondas  
o estructuras simétricas, hasta figuras artísticas y volúmenes personalizados.  
Incluso podemos recrear el efecto de la lluvia.

68

Organic, rectangular, curved, concentric square  
or round compositions

With this architectural solution, we create astonishing compositions ranging from elegant waves  
and symmetrical structures to artistic shapes and personalized volumes.  
We can even create a rain-like effect.

3

Technical features  
Aspectos técnicos

69

Projects Proyectos



## CASA BATLLÓ, GAUDÍ

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

 Organic shapes Formas orgánicas

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Kengo Kuma & Associates

Location Localización

Barcelona, Spain

70



PHOTOS BY JORDI ANGUERA

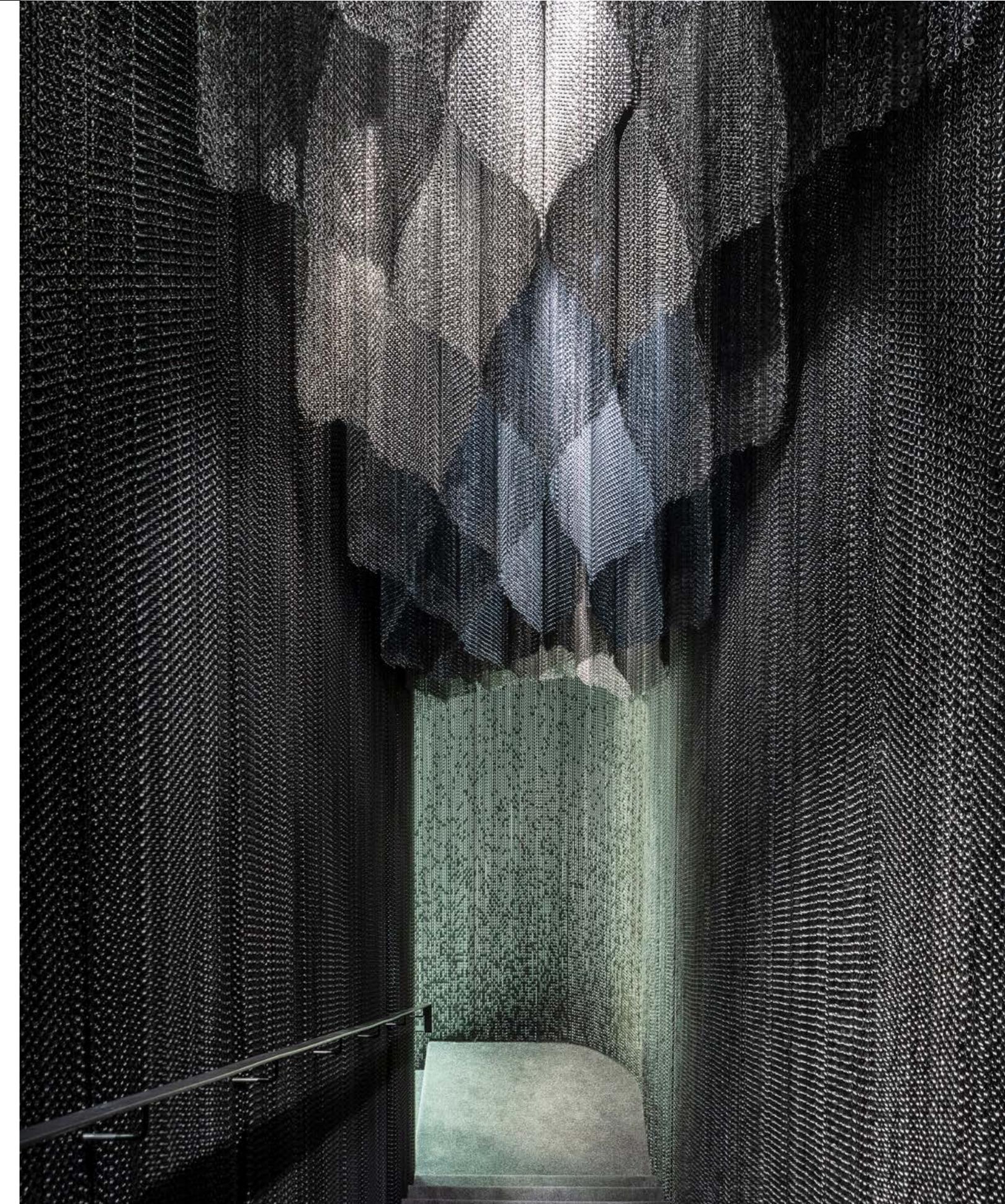
VIDEO VÍDEO



3

### Technical features

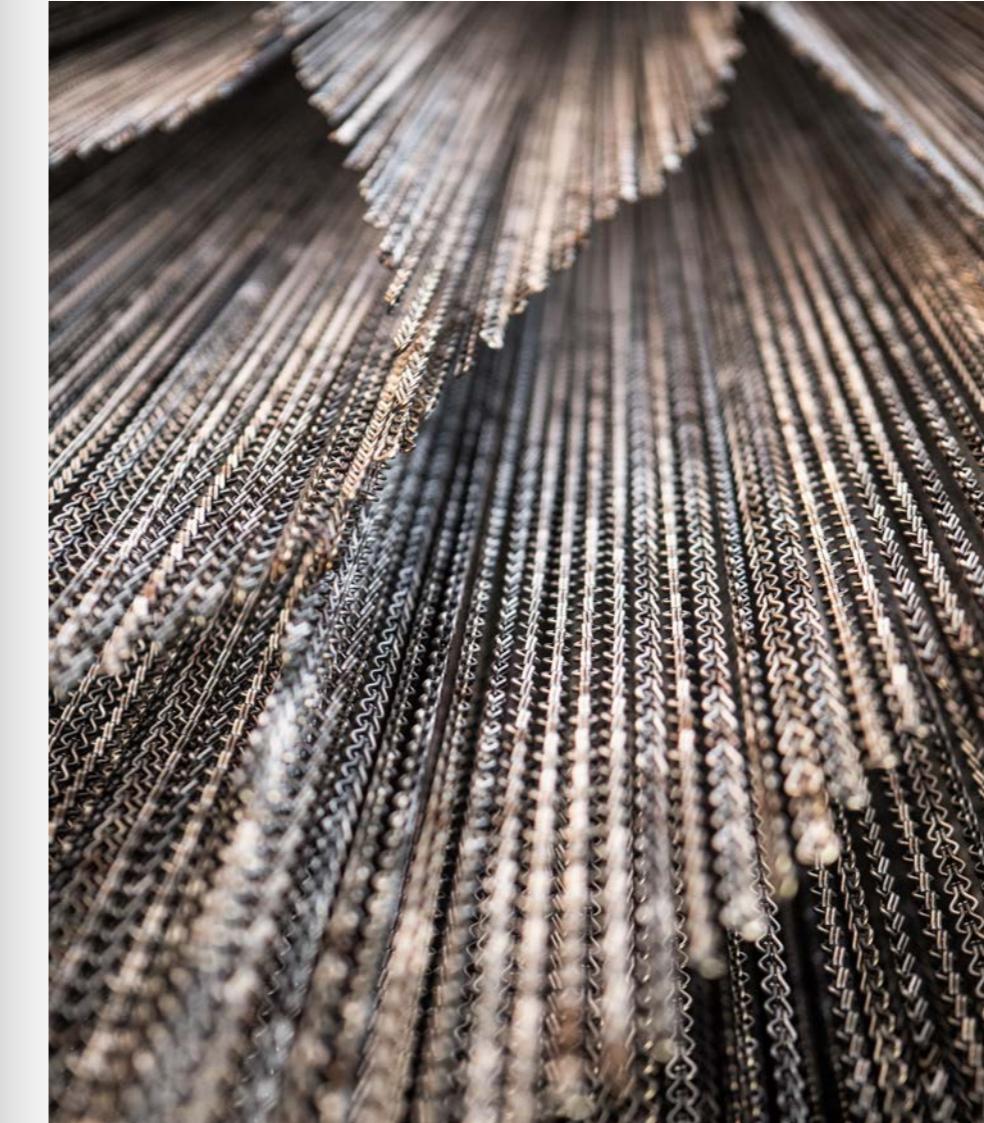
Aspectos técnicos





3

## Technical features Aspectos técnicos



## WESTFIELD MALL OF THE NETHERLANDS

**Project type** Tipo de proyecto

**Stores and shopping malls**

Tiendas y centros comerciales

**Design solution** Solución de diseño

 **Curved** Curva

**Link** Eslabón

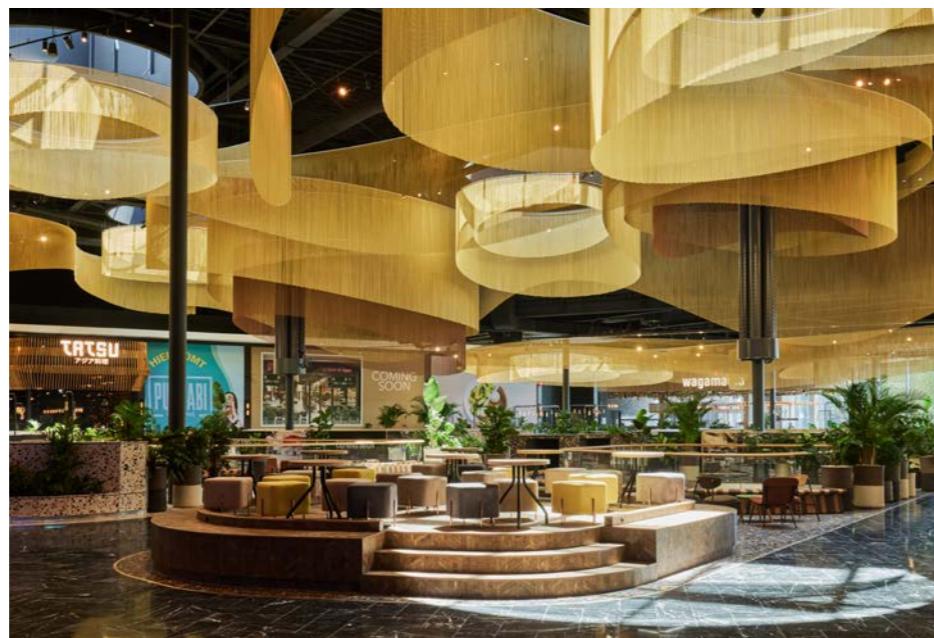
 **Kiska**

**Design** Diseño

**MVSA Architects**

**Location** Localización

Leidschendam, Netherlands



PHOTOS BY JONI ISRAELI

3

## Technical features

Aspectos técnicos



PHOTOS BY GARRETT ROWLAND PHOTOGRAPHY

## LAS VEGAS CORPORATE OFFICE

**Project type** Tipo de proyecto

**Offices** Oficinas

**Design solution** Solución de diseño

 **Concentric square**  
Concéntrica cuadrada

**Link** Eslabón

 **Kiska**

**Design** Diseño

**IA Interior Architects**

**Location** Localización

Las Vegas, NV, USA



## SORLI EMOCIONS

PHOTOS BY MARCELA GRASSI

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls

Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

Concentric round  
Concéntrica redonda

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

DYD interiorismo Chelo Alcañiz

Location Localización

Vilassar de Dalt, Spain

3

## Technical features

Aspectos técnicos

## DAS GEYERHAMMER

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Organic shapes Formas orgánicas

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

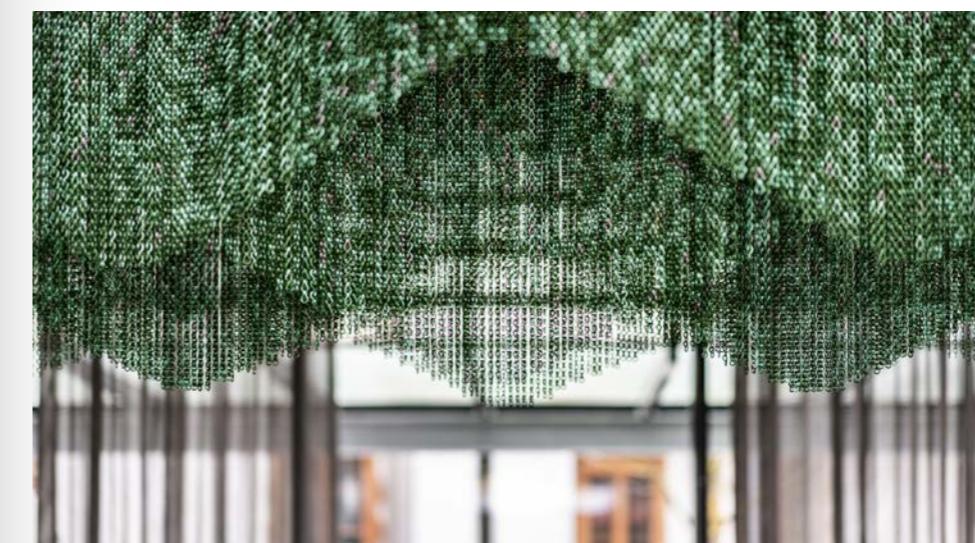
id-Werkstatt

Location Localización

Scharnstein, Austria



PHOTOS BY © ID WERKSTATT GMBH





PHOTOS BY KATHY TRAN

**61 OSTERIA**

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

 Rectangular Rectangular

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Ibañez Shaw Architecture

Location Localización

Fort Worth, TX, USA

3

**Technical features**

Aspectos técnicos

**TALSEE  
SHOWROOM**

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls

Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

 Grid Volume

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Burkard Meyer Architekten &amp; Konform

Location Localización

Hochdorf, Switzerland



## NOVOTEL DIJON ROUTE DES GRANDS CRUS

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Design Studio

Location Localización

Marsannay-la-Côte, France

3

## Technical features

Aspectos técnicos



## NOODLE HOUSE

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Rectangular Rectangular

Link Eslabón

Snina

Design Diseño

LW Design

Location Localización

Moscow, Russia

PHOTOS BY DENIS VASILEV

## WESTQUAY WATERMARK

**Project type** Tipo de proyecto

**Stores and shopping malls**

Tiendas y centros comerciales

**Design solution** Solución de diseño

 **Curved** Curva

**Link** Eslabón

 **Kiska**

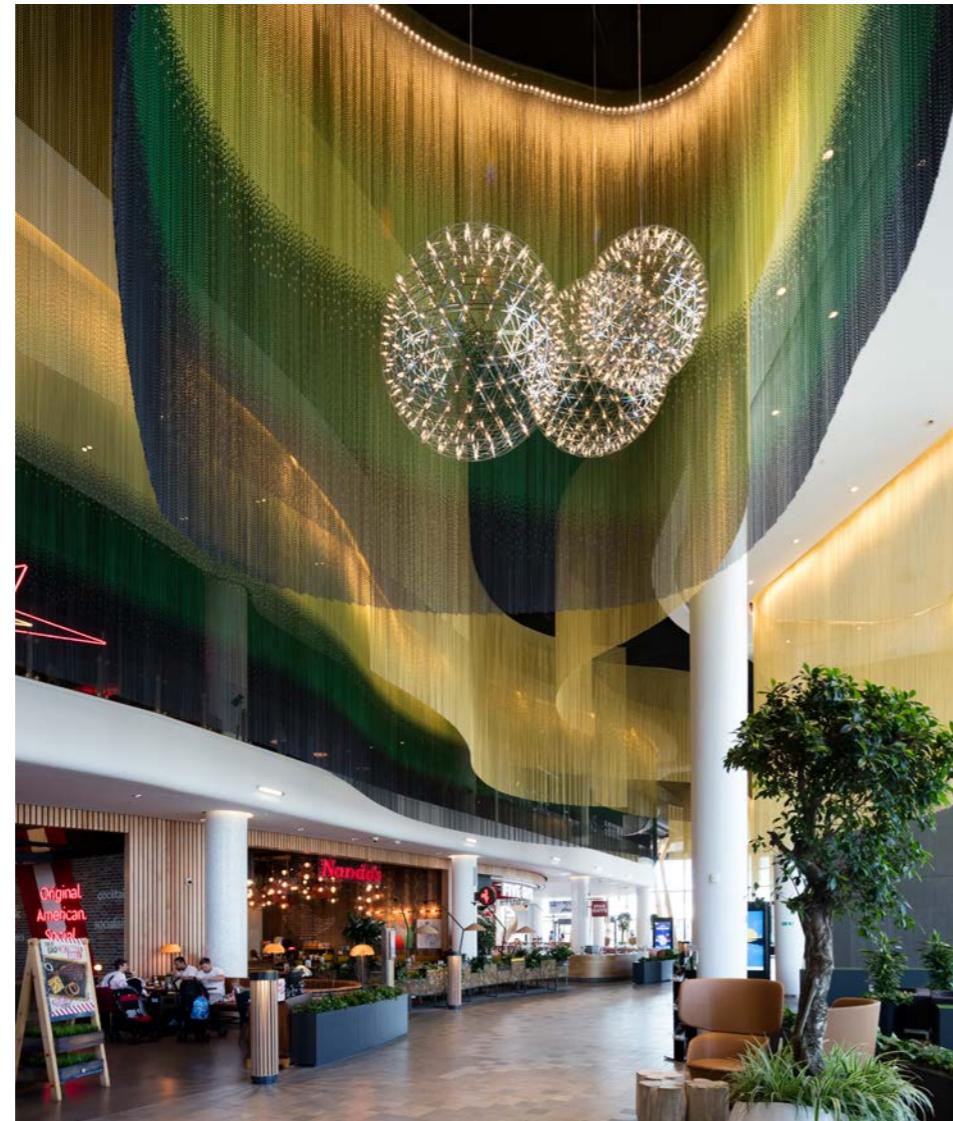
**Design** Diseño

MTRDC Michelle Taylor

Location Localización

Southampton, UK

82



PHOTOS BY BEN LUXMOORE



3

## Technical features

Aspectos técnicos

83

## ALDGATE TOWER

**Project type** Tipo de proyecto

**Offices** Oficinas

**Design solution** Solución de diseño

 **Cylindrical** Cilíndrica

**Link** Eslabón

 **Kiska**

**Design** Diseño

Basha-Franklin

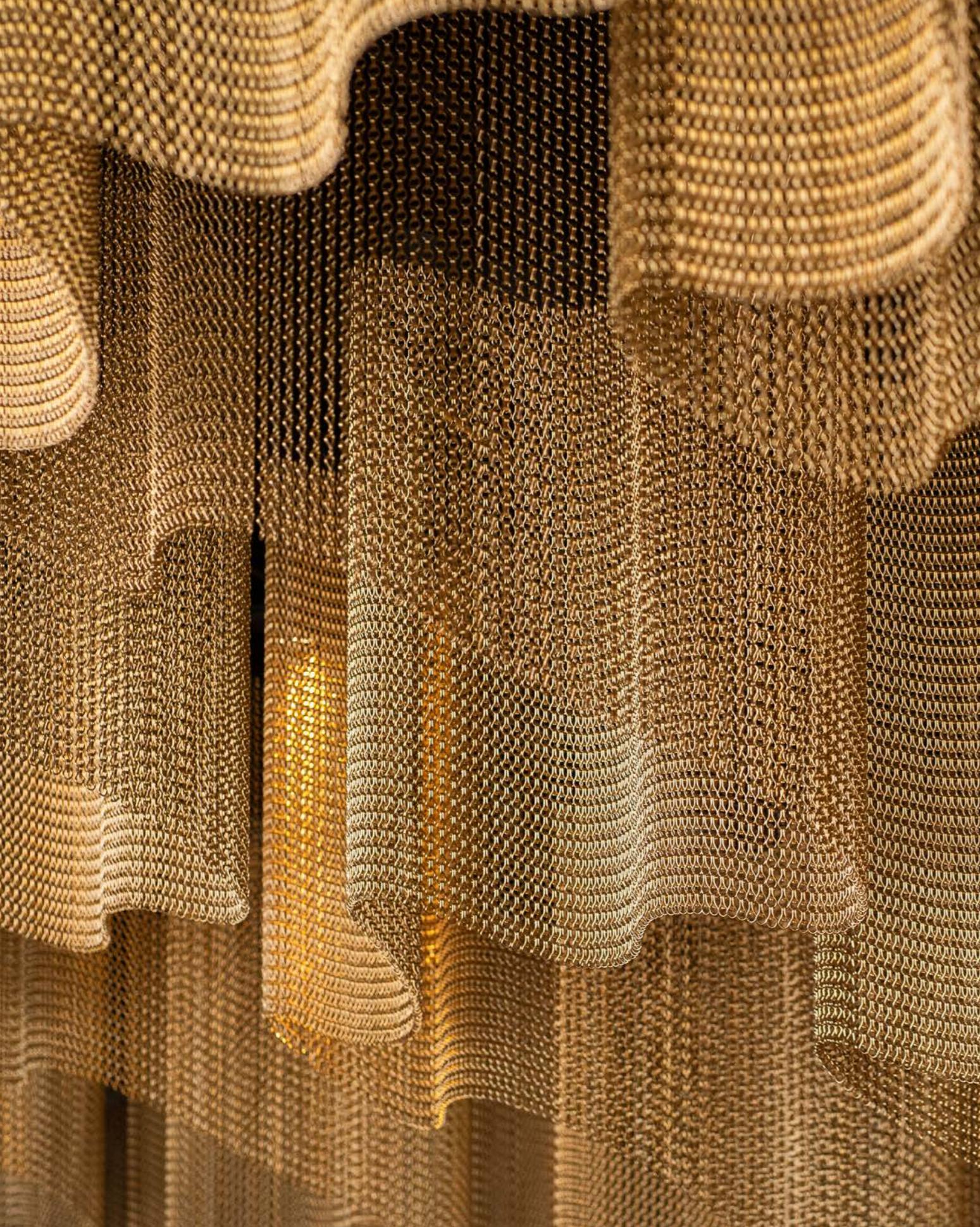
Location Localización

London, UK



PHOTOS BY PHILIP DURRANT





3

## Technical features Aspectos técnicos

### SWANSEA ARENA

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

 Curved Curva

 Link Eslabón

 Kriska Kriska

Design Diseño

Buckingham Group Contracting, AFL  
Architects and Amron Architectural

Location Localización

Swansea, UK

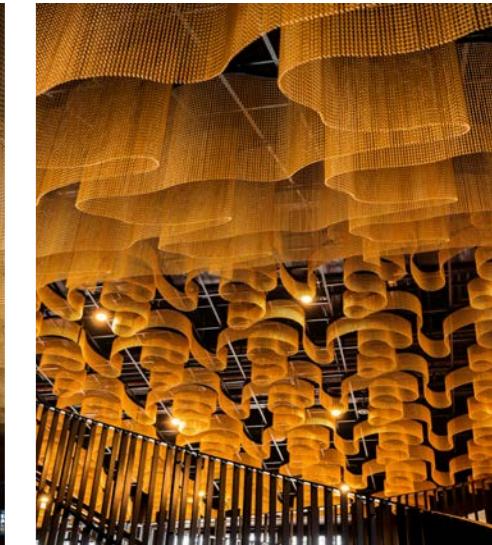
VIDEO VÍDEO



PHOTOS BY VINCE JONES - WHOLE PICTURE

85

Projects Proyectos



Cylindrical · Undulated · Ceiling waves  
Chandeliers

We can complement your project's lighting with our chains.  
We adapt to the geometry, size, and design you're looking for.

# Lighting elements

## Elementos de iluminación

Cilíndricos · Ondulados · Ondas de techo  
Candelabros

Podemos complementar la iluminación de tu proyecto con nuestras cadenas.  
Nos adaptamos a la geometría, tamaño y diseño que estés buscando.

3

Technical features  
Aspectos técnicos



## KARVAEVI CAFE

**Project type** Tipo de proyecto

**Hotels and restaurants** Hoteles y restaurantes

**Design solution** Solución de diseño

Undulated Ondulada Concentric round Concéntrica redonda

Link Eslabón

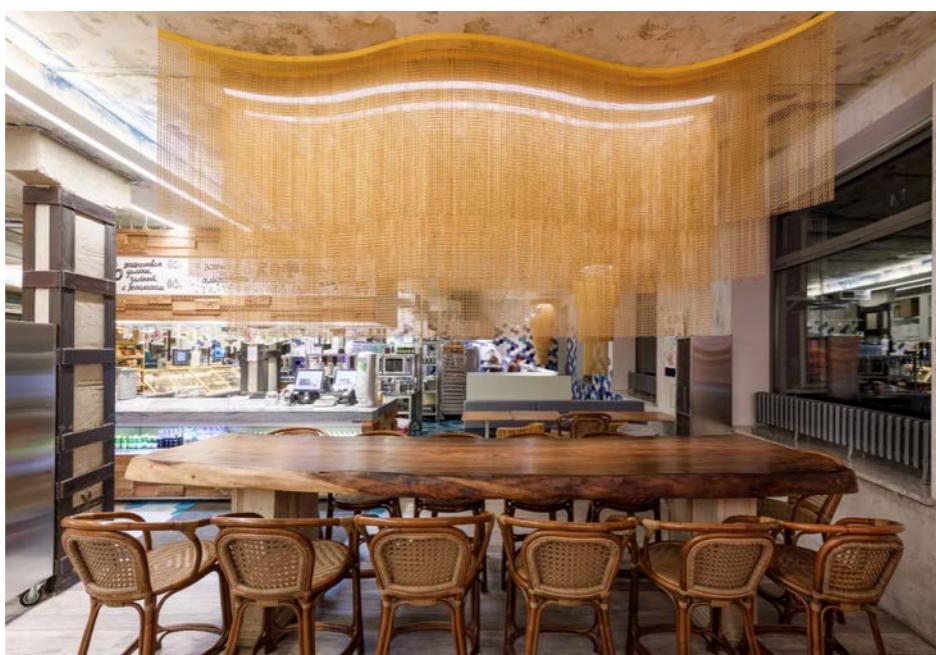
Kriska

Design Diseño

Marina Bagrova

Location Localización

Moscow, Russia



3

## Technical features

Aspectos técnicos





## NANDO'S ALTRINCHAM

**Project type** Tipo de proyecto

**Hotels and restaurants** Hoteles y restaurantes

**Design solution** Solución de diseño

**Cylindrical** Cilíndrica

**Link** Eslabón

**Kriska**

**Design** Diseño

**Stac Architecture Ltd.**

**Location** Localización

**Altrincham, UK**

3

## Technical features

Aspectos técnicos

## ADIDAS STORE

**Project type** Tipo de proyecto

**Stores and shopping malls**

Tiendas y centros comerciales

**Design solution** Solución de diseño

**Shape Volume**

**Link** Eslabón

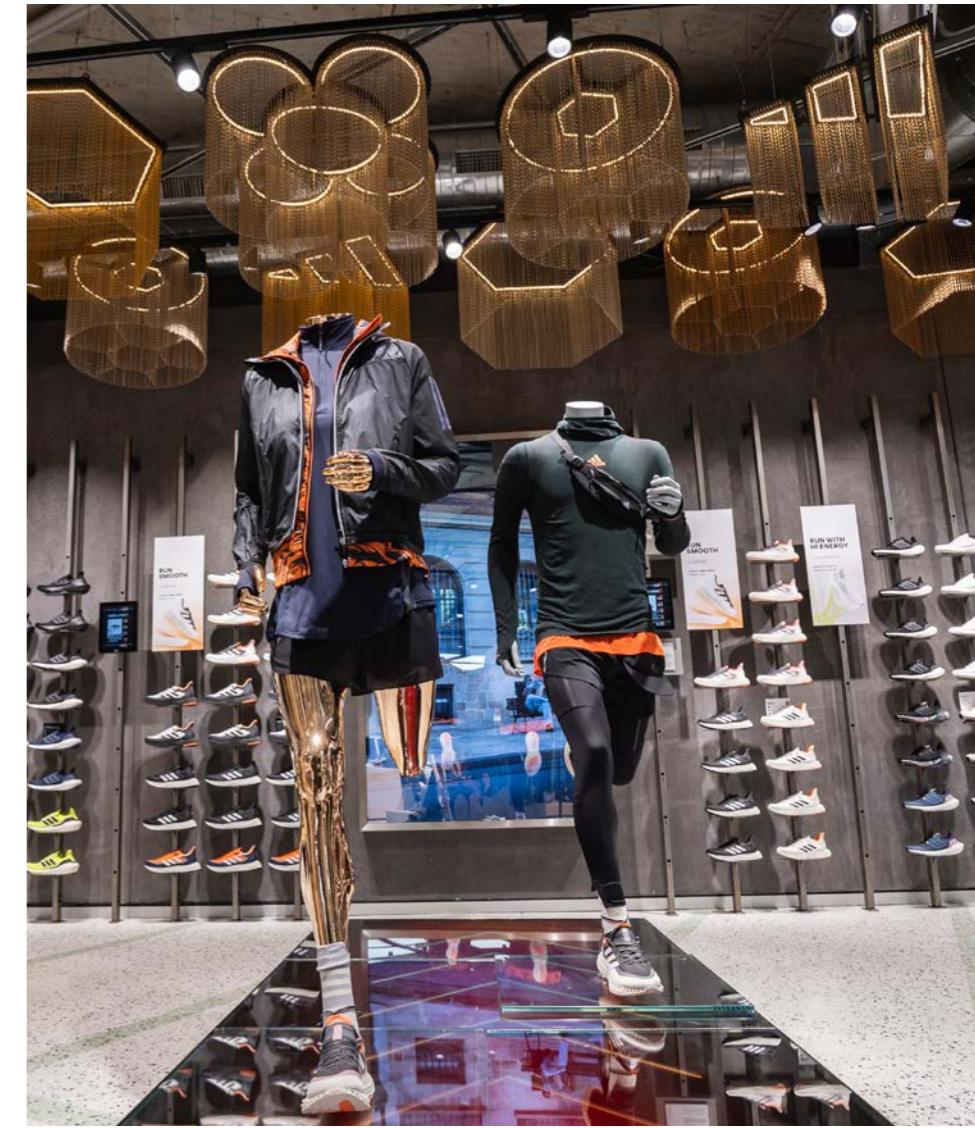
**Kriska**

**Design** Diseño

**Pimpam Studio**

**Location** Localización

**Barcelona, Spain**



PHOTOS BY XAVI TORRENT





PHOTOS BY PETITOISEAU.FR

## ECLA PARIS VILLEJUIF RESIDENCE

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

Ceiling waves Ondas de techo

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Studio Chantal Peyrat - Emma Willinger

Location Localización

Paris, France

3

## Technical features

Aspectos técnicos





## SALA VIP LATAM AIRLINES

PHOTOS BY ARYEH KORNFELD

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

Cylindrical Cilíndrica

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Grupo Arquitectos

Location Localización

Santiago de Chile, Chile

3

## Technical features

Aspectos técnicos



## ALLUDE FLAGSHIP STORE

PHOTOS BY KILLIAN BISHOP

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls

Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

Chandelier Candelabro

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Regina Dahmen-Ingenhoven

Location Localización

Kitzbühel, Austria

# XXL Projects

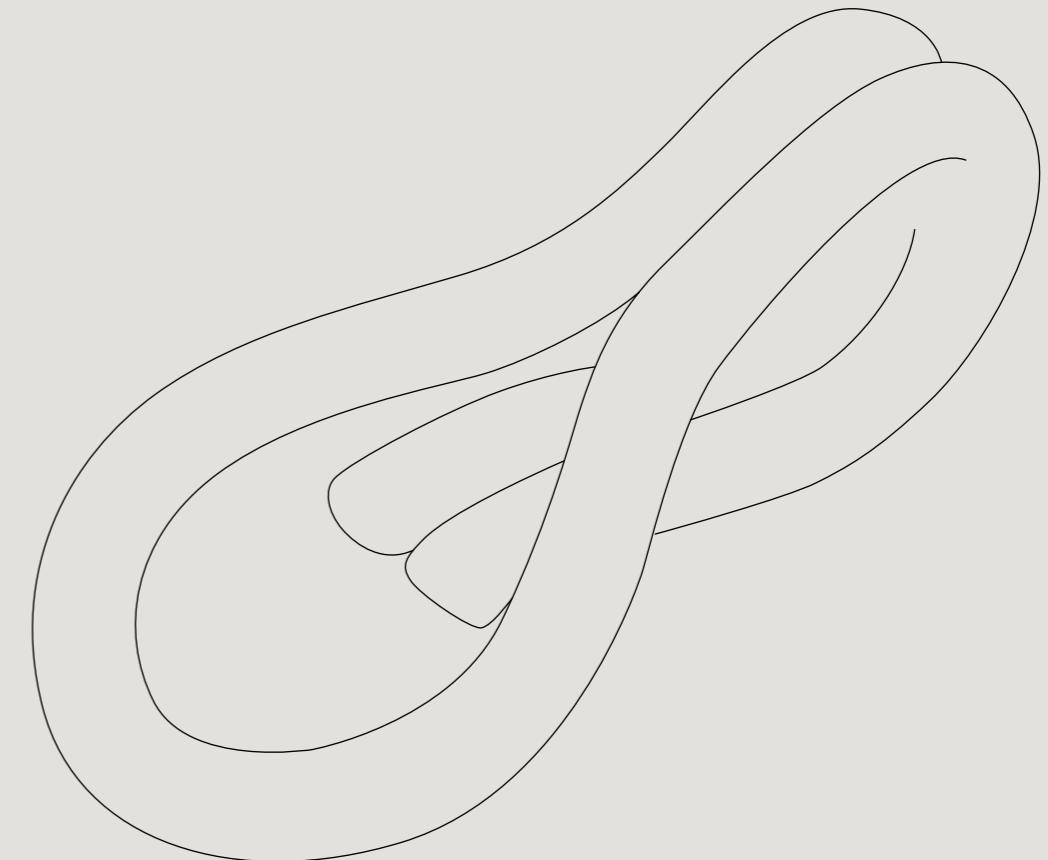
## Proyectos XXL

### Rectos · Estructuras especiales

Gracias a la versatilidad y ligereza de los eslabones de aluminio, podemos crear instalaciones de gran tamaño con infinitas posibilidades creativas. Entre ellas, cascadas de cadena de una sola pieza que revistan vestíbulos de gran altura o embellezcan paredes con instalaciones vistas.

3

Technical features  
Aspectos técnicos



## MARRIOTT AUDITORIUM HOTEL & CONFERENCE CENTER

**Project type** Tipo de proyecto

**Hotels and restaurants** Hoteles y restaurantes

**Design solution** Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón Measurements Medidas

20 ft W x 39 ft H

780 sq ft of chain

6 m W x 12 m H

72 m<sup>2</sup> de cadena



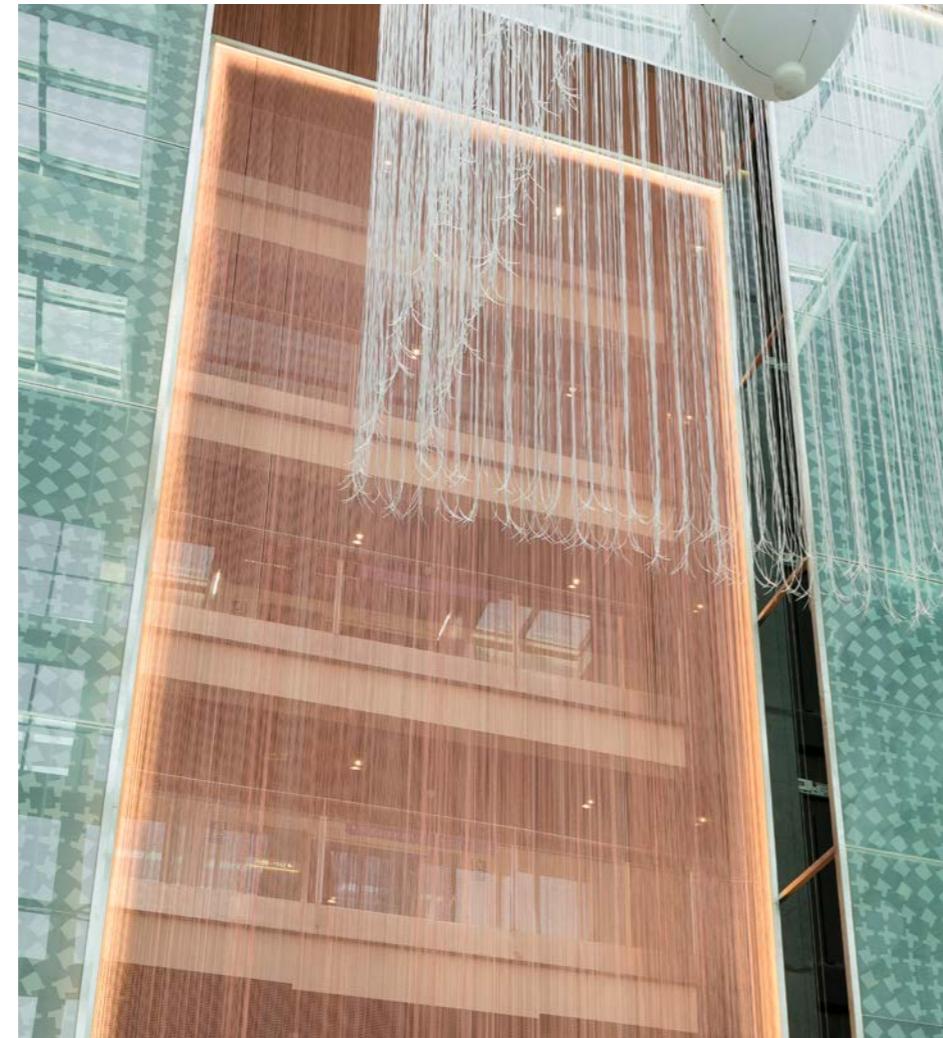
Design Diseño

Requena y Plaza

Location Localización

Madrid, Spain

98



PHOTOS BY LUIS M. SÁNCHEZ DE PEDRO



3

## Technical features

Aspectos técnicos

99

Projects Proyectos

## ROYAL ASCOT HOTEL APARTMENT

**Project type** Tipo de proyecto

**Hotels and restaurants** Hoteles y restaurantes

**Design solution** Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón Measurements Medidas

26 ft W x 131 ft H

3444 sq ft of chain

8 m W x 40 m H

320 m<sup>2</sup> de cadena



Design Diseño

Sven Müller

Location Localización

Dubai, UAE



## KI20 BUSINESS CENTRE

**Project type** Tipo de proyecto

**Offices** Oficinas

**Design solution** Solución de diseño

 **Special structure** Estructura especial

Link Eslabón

 **Measurements** Medidas

23 ft W x 49 ft H

1130 sq ft of chain

7 m W x 15 m H

105 m<sup>2</sup> de cadena

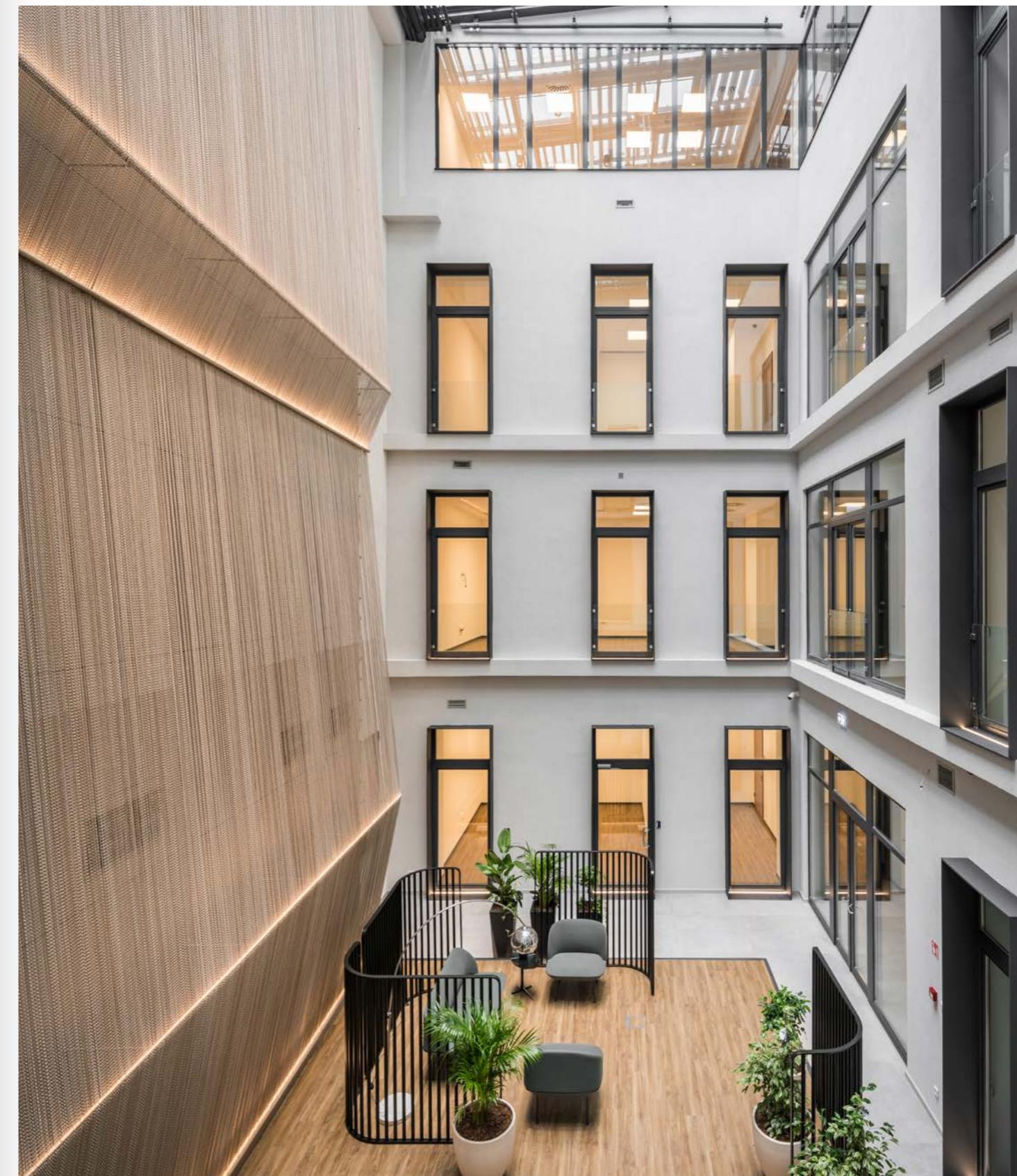
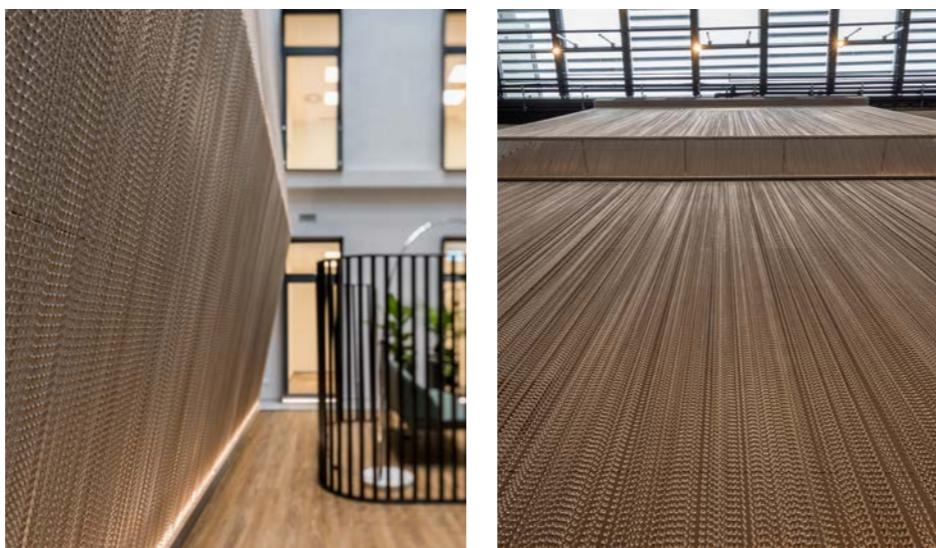
 Kriska

**Design** Diseño

MádiLáncos Studio

**Location** Localización

Budapest, Hungary





## PLAYASOL JABEQUE SOUL IBIZA

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Link Eslabón Straight Recta

Measurements Medidas  
9 panels at 5 ft W x 41 ft H  
1830 sq ft of chain

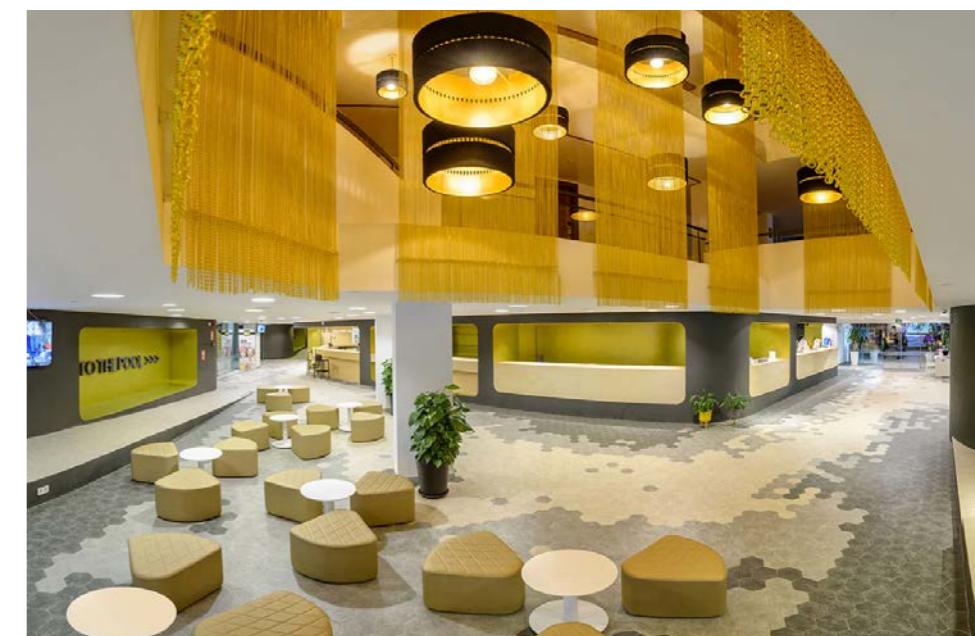
9 paneles de 1,5 m W x 12,5 m H  
170 m<sup>2</sup> de cadena

Kriska Design Diseño

Aixut Interiorisme

Location Localización

Ibiza, Spain



# Outdoor Exterior

## Cladding · Instalaciones artísticas al aire libre

Gracias a la resistencia y durabilidad de las cadenas de aluminio, creamos instalaciones personalizables y únicas en espacios exteriores, desde instalaciones artísticas efímeras para ferias y eventos, hasta revestimientos de fachada que perduren en el tiempo.

104

## Cladding · Open-air art installations

Thanks to the strength and durability of aluminum chains, we create customizable and unique installations in outdoor spaces, from ephemeral artistic installations for fairs and events to long-lasting facade claddings.

3

## Technical features Aspectos técnicos

105

Projects Proyectos

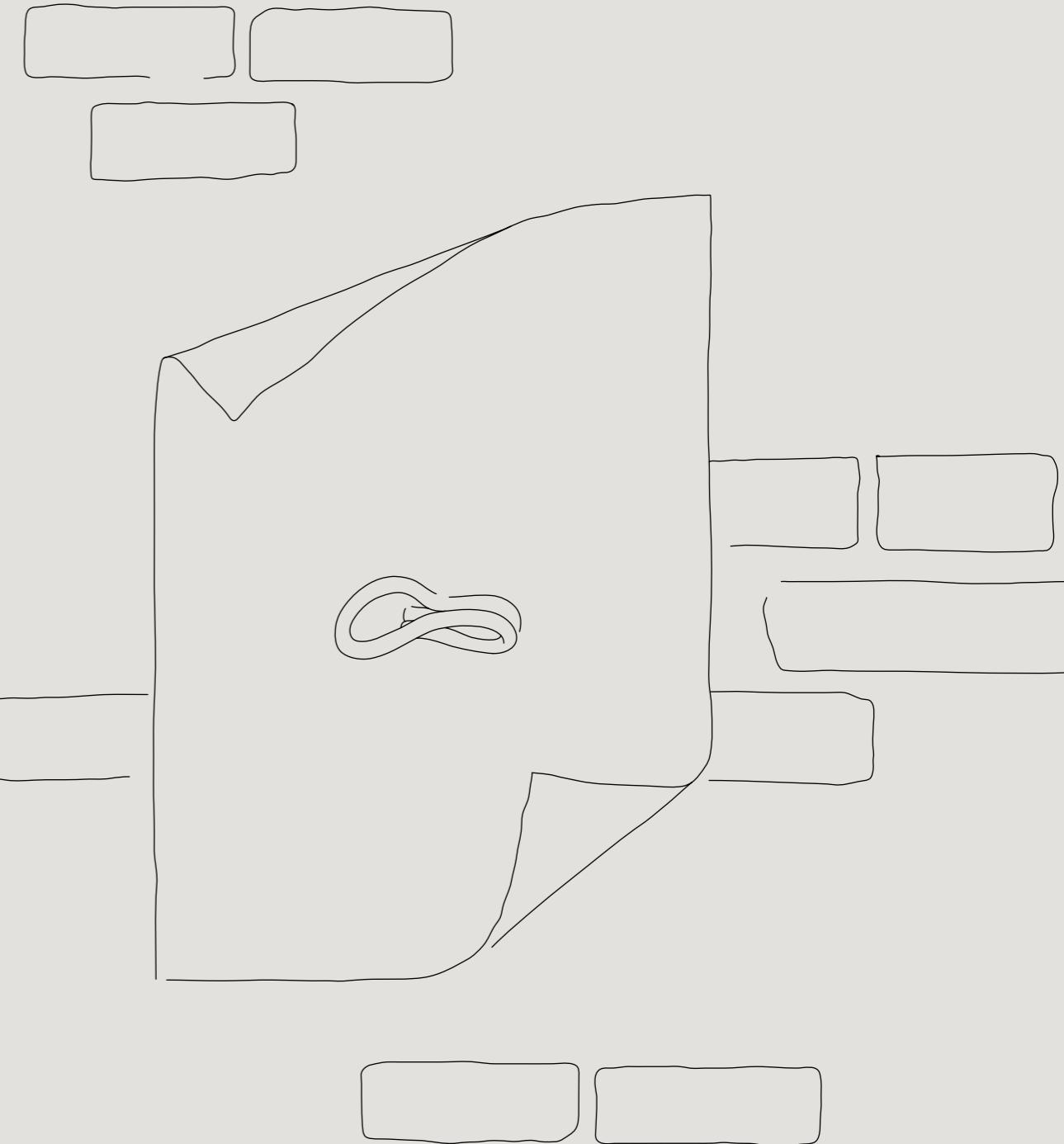




PHOTO BY MARCELA GRASSI

## ECUADOR PAVILION MILAN EXPO 2015

Project type Tipo de proyecto

Stands and events Stands y eventos

Design solution Solución de diseño

Cladding Revestimientos

Link Eslabón Measurements Medidas  
258 ft W x 35 ft H8137 sq ft of chain  
15 - 24.4 m W x 9 - 10.5 m H  
756 m<sup>2</sup> de cadena

Design Diseño

Zorrozua y Asociados

Location Localización

Milan, Italy



3

## Technical features

Aspectos técnicos



PHOTO BY MARCELA GRASSI

## ARCHIPRODUCTS MILANO

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

Cladding Revestimientos

Link Eslabón Measurements Medidas  
43 ft W x 16 ft H678 sq ft of chain  
13 m W x 4,815 m H  
63 m<sup>2</sup> de cadena

Design Diseño

Serena Confalonieri

Location Localización

Milan, Italy

## KLEY STUDENT RESIDENCE

**Project type** Tipo de proyecto

**Public spaces** Espacios públicos

**Design solution** Solución de diseño

 **Cladding** Revestimientos

**Link** Eslabón **Measurements** Medidas

354 ft W x 88 ft H

2420 sq ft of chain

108 m W x 27 m H

2250 m<sup>2</sup> de cadena

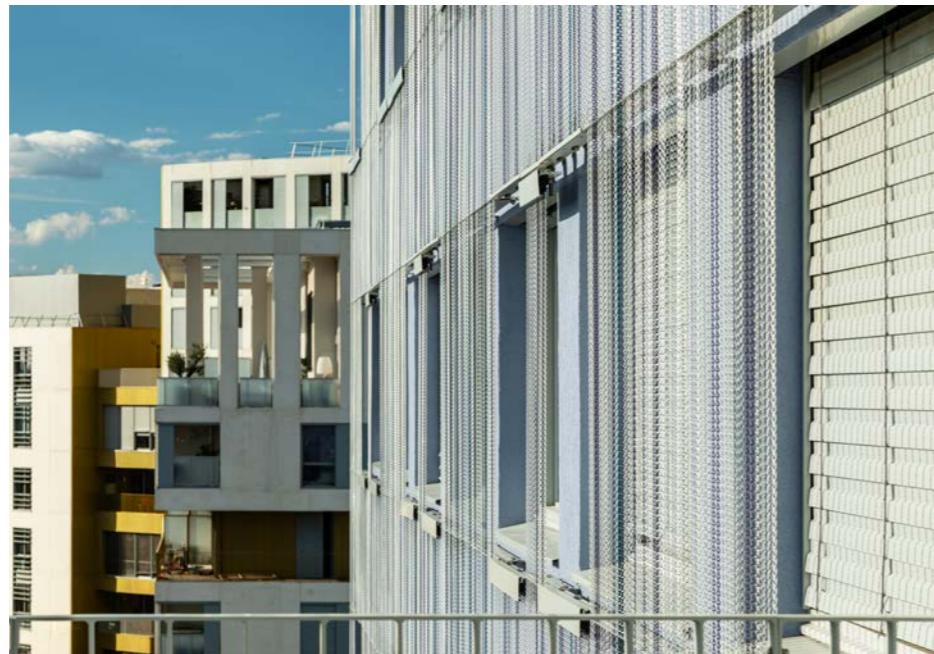
 **Kriska**

**Design** Diseño

Archikubik

**Location** Localización

Montpellier, France



**VIDEO** VÍDEO



PHOTOS BY MARCELA GRASSI

3

Technical features

Aspectos técnicos



## CAN MANENT

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

Cladding Revestimientos

Link Eslabón Measurements Medidas

262 ft W x 20 ft H

4306 sq ft of chain

80 m W x 5 - 6 m H

400 m<sup>2</sup> de cadena

Design Diseño

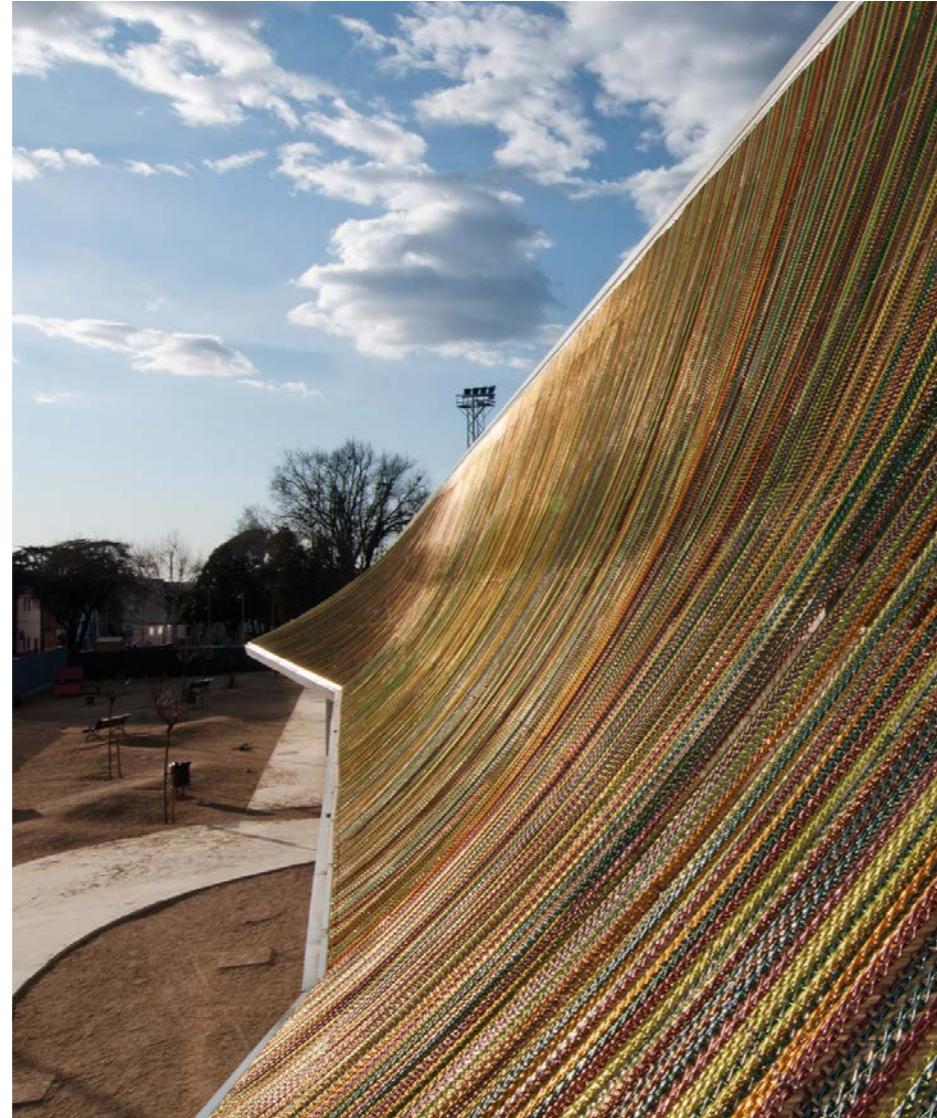
Fran Fernández, Fina Frontado

Saida Dalmau

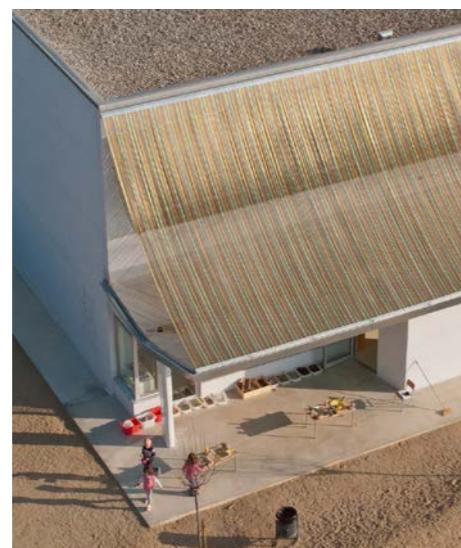
Location Localización

Cardedeu, Spain

110



PHOTOS BY RAMIRO ELENA



3

## Technical features

Aspectos técnicos

111

Projects Proyectos

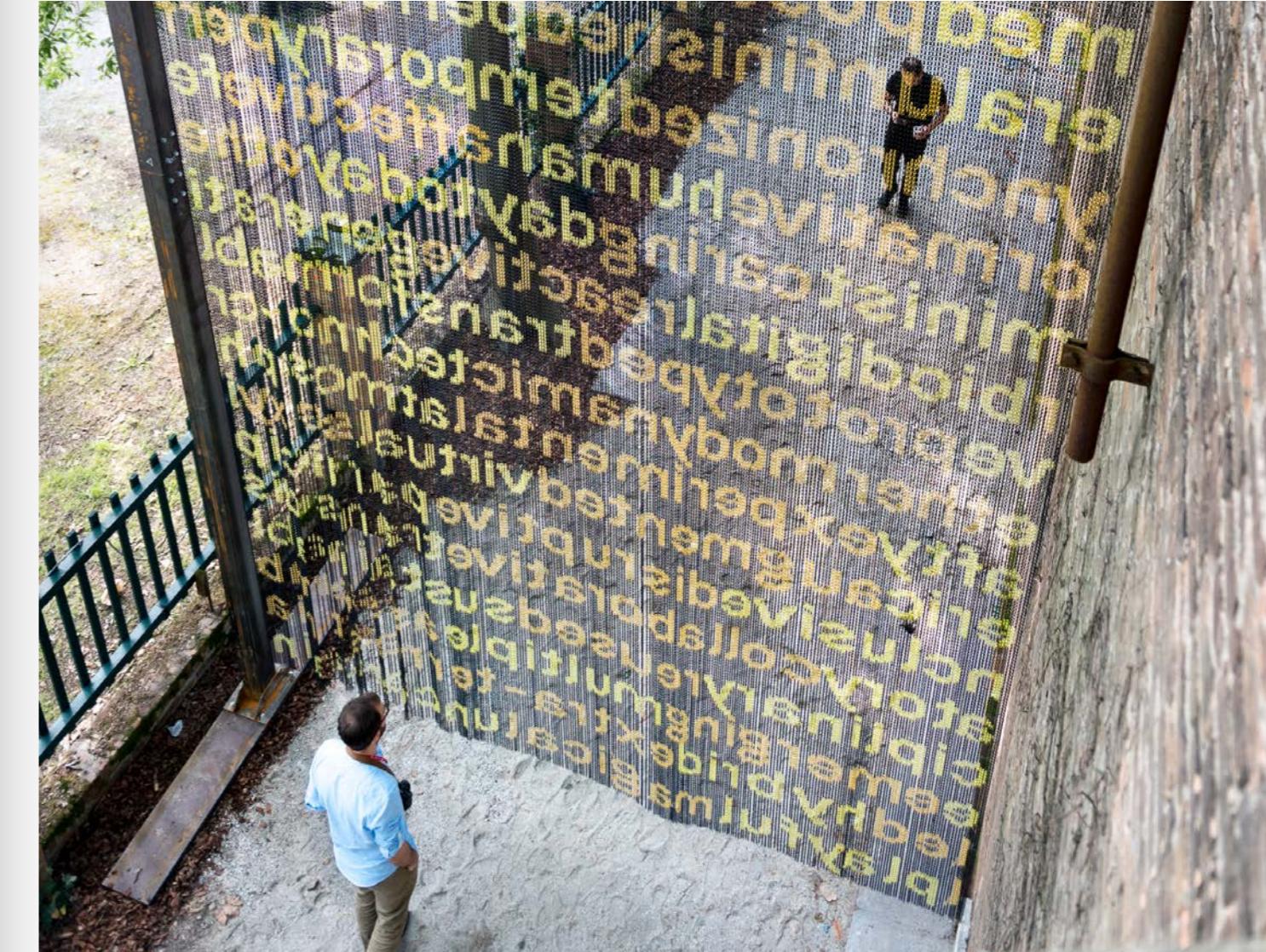


PHOTO BY ANA MATOS

## “COME-IN”, BIENNALE ARCHITETTURA 2018

Project type Tipo de proyecto

Stands and events Stands y eventos

Design solution Solución de diseño

Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Ana Matos &amp; Antonio Samaniego

Location Localización

Venice, Italy



## “BALDAQUÍ”, FESTIVAL A CEL OBERT 2019

Project type Tipo de proyecto

Ephemeral architecture Arquitectura efímera

Design solution Solución de diseño

Special structure Estructura especial

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Joan Bardy & Jean Orliac

Location Localización

Tortosa, Spain

Awards Premios

Jury Award Premio del Jurado



# Ephemeral installations Instalaciones efímeras

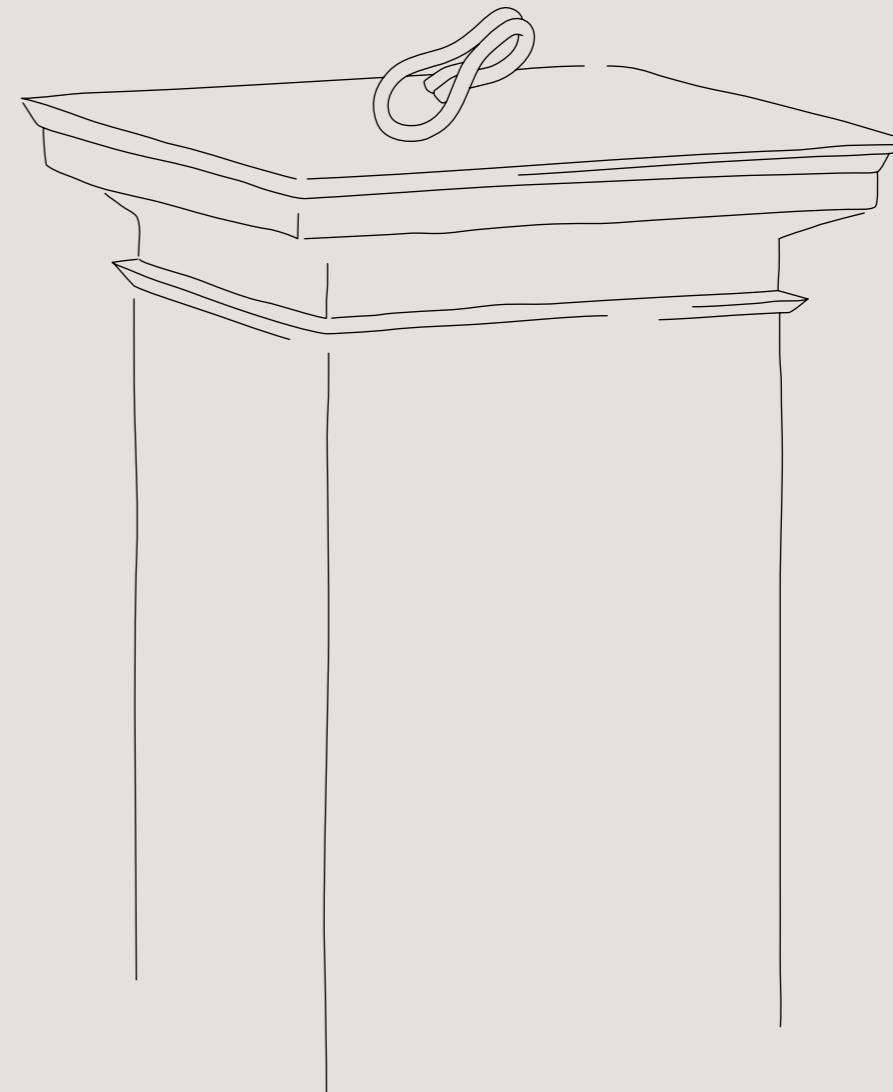
Arte · Exposiciones · Escenografía · Stands

Gracias a nuestra gran flexibilidad y experiencia podemos crear sorprendentes instalaciones artísticas y efímeras.

¡Pon a prueba nuestros límites!

3

Technical features  
Aspectos técnicos





**"/(\\", NUNO CENTENO  
GALLERY 2013**

Project type Tipo de proyecto

Art Arte

Design solution Solución de diseño

Shaped Frame

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Daniel Steegman

Location Localización

Porto, Portugal



3

## Technical features

Aspectos técnicos

## "CARTE D'OR" - COME WHAT MAY, AEROPLASTICS

Project type Tipo de proyecto

Art Arte

Design solution Solución de diseño

Straight Recta

Link Eslabón

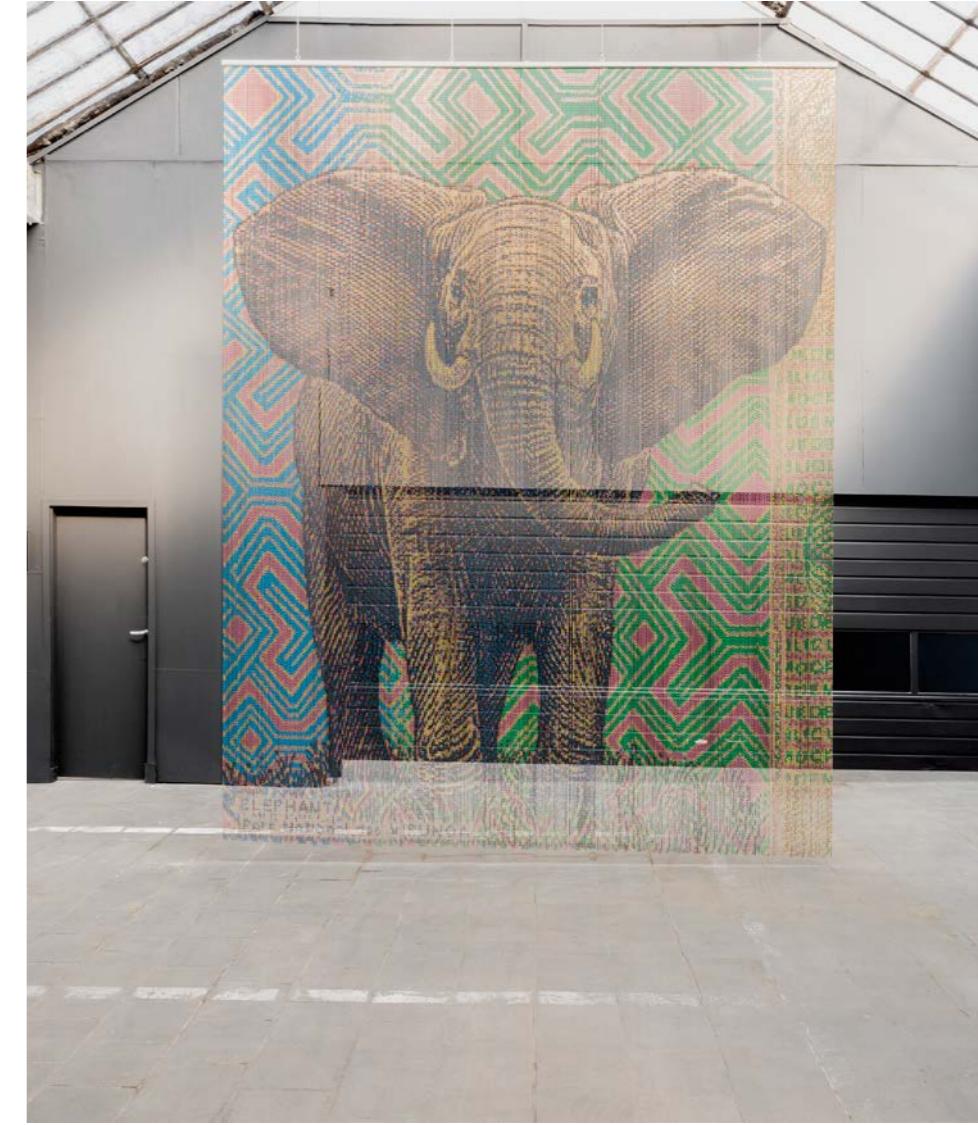
Snina

Design Diseño

Carlos Aires Studio

Location Localización

Uccle, Belgium



PHOTOS BY HUGARD & VANOVERSCHELDE



## EUROSHOP 2020

**Project type** Tipo de proyecto

**Stands and events** Stands y eventos

**Design solution** Solución de diseño

 **Special structure** Estructura especial

 **Link** Eslabón

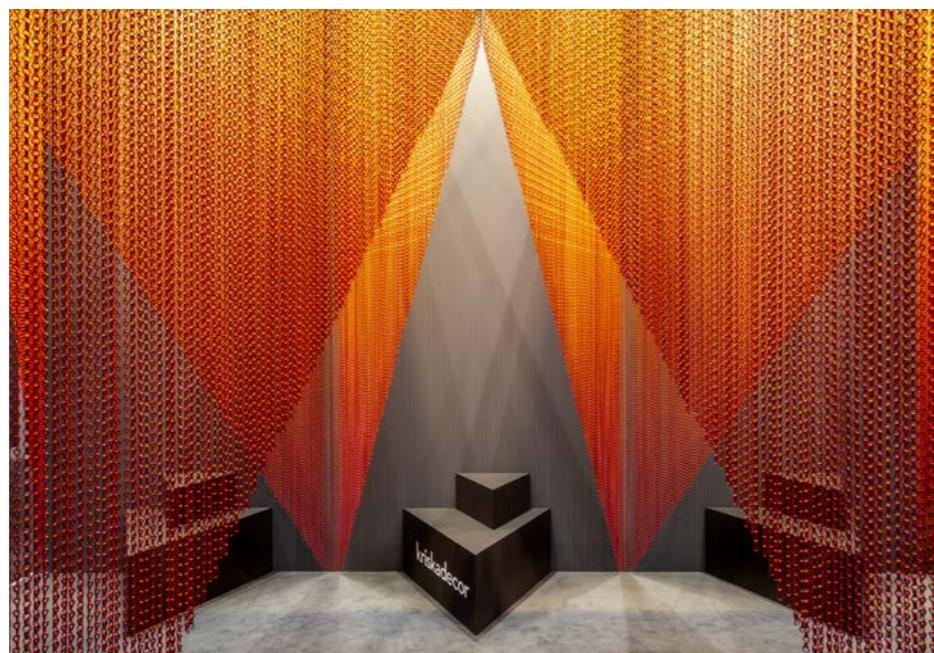
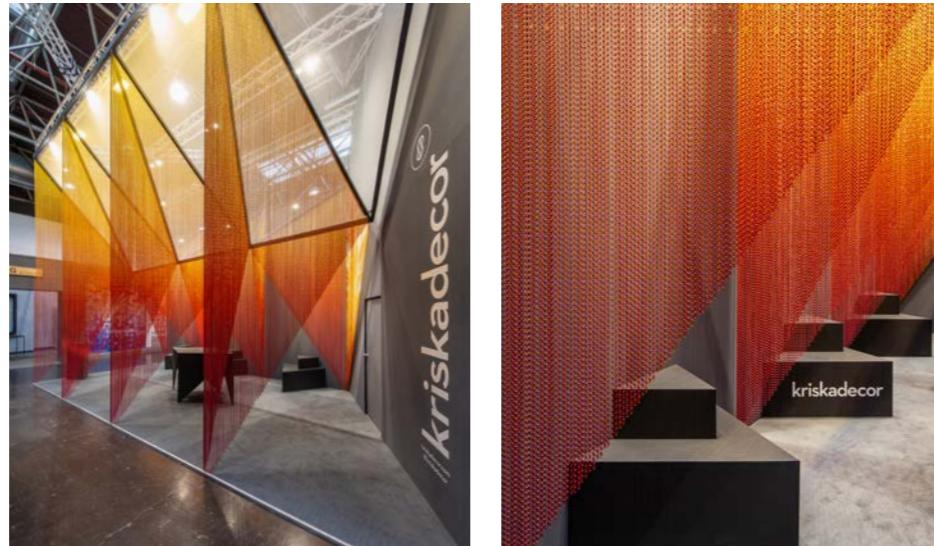
 **Kriska**

 **Design** Diseño

 **Studio Animal**

 **Location** Localización

Düsseldorf, Germany



118

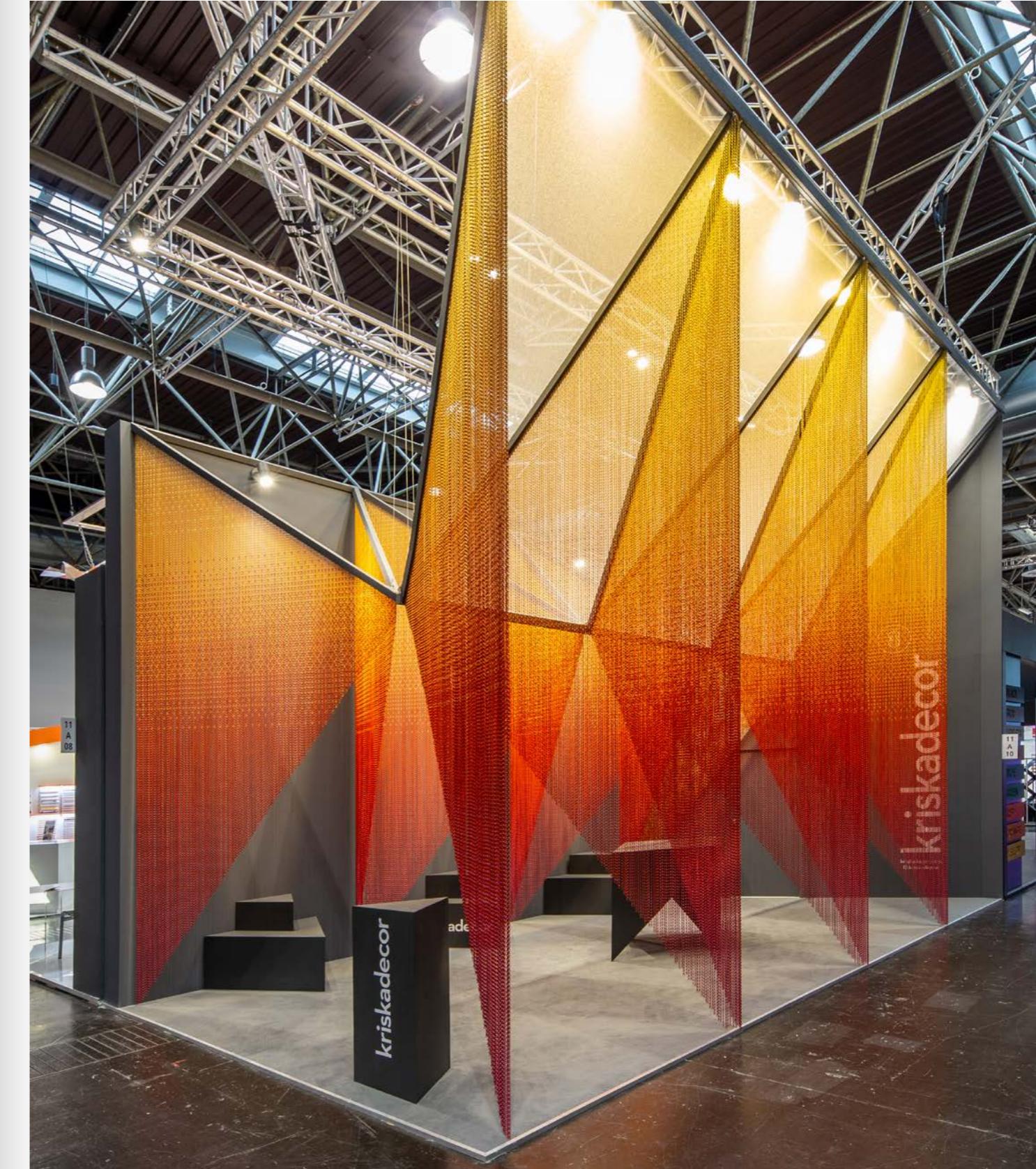
3

## Technical features

Aspectos técnicos

119

Projects Proyectos





**“LA NIT DE ST. JOAN”,  
DAGOLL DAGOM**

Project type Tipo de proyecto

Scenography Escenografía

Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Montse Amenós & Isidre Prunés

Location Localización

Barcelona, Spain

3

## Technical features

Aspectos técnicos



## “TRANSPARENT LANDSCAPES”, MILANO DESIGN WEEK 2021

Project type Tipo de proyecto

Exhibitions Exposiciones

Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

studio zero

Location Localización

Milan, Italy



# Signature design Diseño de autor

## Feel Free · Aura · Jardinera Boira · Patrones

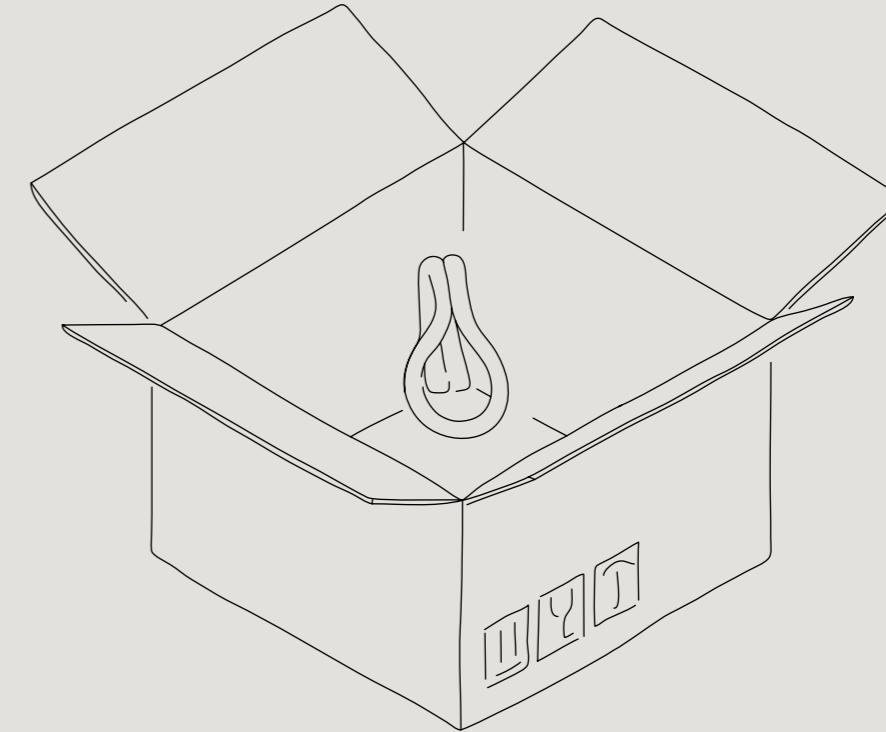
Siguiendo la filosofía de Kriskadecor, hemos desarrollado productos y colecciones en colaboración con diseñadores de renombre. Además de inspirarte en las propuestas, puedes personalizarlas para conseguir el resultado que imaginas.

## Feel Free · Aura · Boira Planter · Patterns

In keeping with Kriskadecor's philosophy, we have developed products and collections in collaboration with renowned designers. In addition to drawing inspiration from these proposals, you can customize them to get the result you envision.

3

Technical features  
Aspectos técnicos



# FEEL FREE

BY ESTUDI(H)AC-JMFERRERO

Feel Free is an innovative self-standing system that allows having Kriskadecor chains anywhere with no structural needs.

Feel Free es un innovador sistema autoportante que permite la instalación de cadenas Kriskadecor en cualquier zona sin necesidad de soporte o fijación.



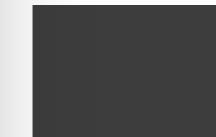
3

## Technical features

Aspectos técnicos

### Materials and finishes

Materiales y acabados



Black Sable 900  
Matte textured



Grey Sable 150  
Matte textured



White RAL 9016  
Matte textured

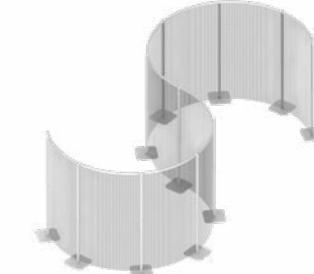
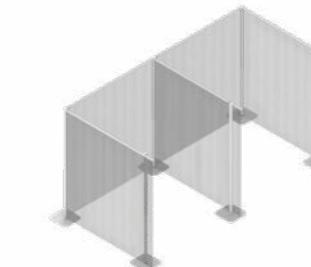
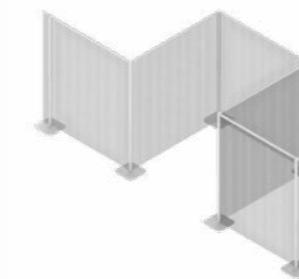


Corten Steel  
Mottled Brown

Steel and aluminum.  
Custom colors upon request.  
Acero y aluminio.  
Colores personalizados bajo petición.

### Modularity

Modularidad



### Designs & patterns

Diseños y patrones

It can include curtains in plain colors or more daring and abstract compositions, even reproducing logos and images in high definition with different finishes and colors.

Se puede incluir una cortina en colores lisos o composiciones más atrevidas y abstractas, incluso reproducción de logotipos e imágenes en alta definición con distintos acabados y colores.



Manufactured with Kriska and Snina  
Fabricado con Kriska y Snina

### Measurements

Medidas

**Minimum foot spacing**  
Distancia mínima entre pies

1'-7 3/4"  
50 cm  
5'

**Maximum foot spacing**  
Distancia máxima entre pies

154 cm  
4'-3"

**Minimum height**  
Altura mínima

130 cm

**Maximum height**  
Altura máxima

130 cm - 220 cm

**11 predefined heights**  
11 alturas predefinidas

1'-3 1/4" to 7'-2 3/4"

**Base dimensions**  
Dimensiones base

38,5 x 38,5 cm



# AURA

BY YONOH STUDIO

With the design of the Aura Collection, Yonoh has managed to create a lighting system combining tubular chain structures that result in a unique sculptural effect.

Could you have imagined lighting with so many possibilities?

Con el diseño de Aura Collection, Yonoh ha conseguido crear un sistema lumínico que combina estructuras tubulares de cadena que generan un efecto escultórico único.

¿Imaginabas una iluminación con tantas posibilidades?



3

## Technical features

Aspectos técnicos



Aura One

Aura Two

Aura Three

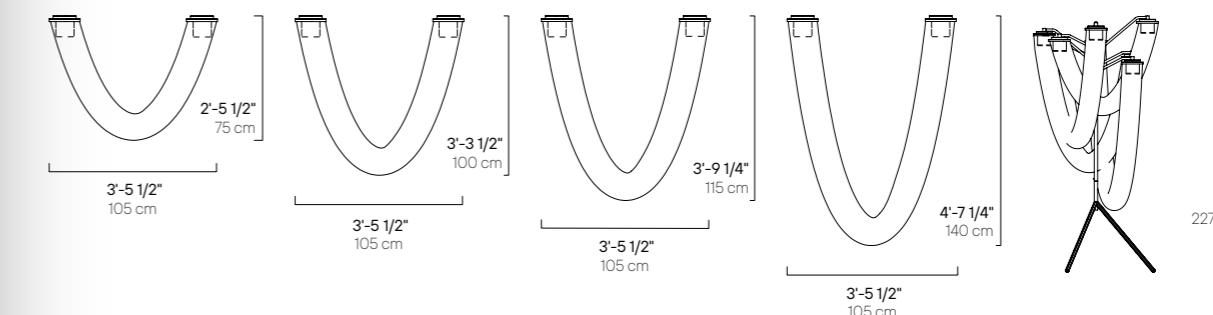
Aura Four

Aura Five

Aura Floor

### Tube length

Longitud de los tubos



\*  
Aura Floor not available in the USA  
Aura Floor no disponible para EUA

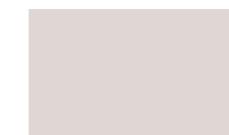
### Materials and finishes

Materiales y acabados

#### STRUCTURE ESTRUCTURA



RAL 9005  
Jet black  
Negro intenso



RAL 9010  
Pure white  
Blanco puro



Manufactured with Snina.  
Fabricado con Snina.

Powder-coated aluminum.  
The colors can be personalized upon request.  
Handmade borosilicate glass diffuser with matte opal finish.  
Abstract designs can be reproduced.

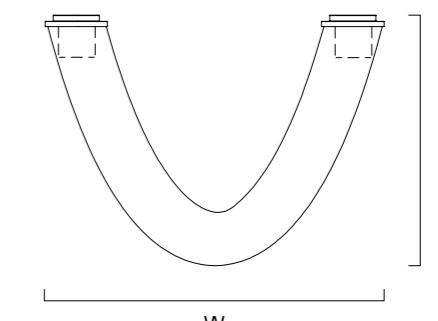
Aluminio lacado.  
Los colores pueden personalizarse bajo petición.  
Difusor de vidrio de borosilicato con acabado opal mate hecho a mano.  
Es posible reproducir diseños abstractos.

### Measurements

Medidas

We can also create different tube combinations to meet our clients' needs.

También es posible crear diferentes combinaciones de tubos que se adapten a las necesidades de nuestros clientes.



# BOIRA PLANTER

BY KRISKADECOR &amp; HOBBY FLOWER

Kriskadecor and Hobby Flower have worked together to create Boira, a space divider that includes a patented self-watering system that, not only faithfully reproduces a natural plant environment, but also allows for 80% water savings per year.

The Snina chain link allows the piece to be adapted to the project's needs.

Kriskadecor y Hobby Flower han trabajado en equipo para crear Boira, un separador de espacios que incluye un sistema de autoriego patentado que, además de reproducir fielmente el entorno natural de las plantas, permite ahorrar un 80% en agua de riego al año.

El eslabón Snina permite adaptar la pieza a las necesidades del proyecto.



3

## Technical features

Aspectos técnicos

## Materials and finishes

Materiales y acabados

### STANDARD COLORS COLORES ESTÁNDAR

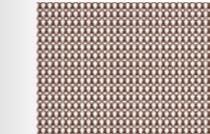
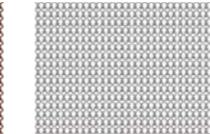
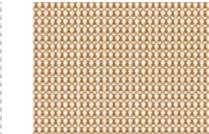
Corten  
CortenLead  
PlomoWhite  
Blanco

Powder-coated aluminum.  
Custom RAL colors upon request.  
Aluminio lacado.  
Colores RAL personalizados bajo petición.

## Designs & patterns

Diseños y patrones

### STANDARD OPTIONS OPCIONES ESTÁNDAR

Coffee  
CaféGrey  
GrisBrown  
Marrón

### GRADIENTS DEGRADADOS

Earth coffee  
Earth caféEarth grey  
Earth grisEarth brown  
Earth marrón

## Customized options

Opciones personalizadas

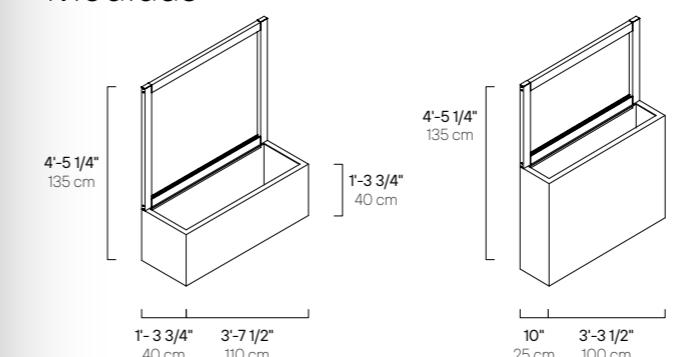
For the structure to meet the requirements of the location, simple drawings like logos or abstract patterns can be reproduced in brilliant or satin colors. Para que la estructura se acomode a las características del lugar es posible reproducir dibujos simples como logotipos o patrones abstractos en colores brillantes o satinados.



Manufactured with Snina.  
Fabricado con Snina.

## Measurements

Medidas



Measurements Medidas	Width Ancho	Height Alto	Depth Fondo
-------------------------	----------------	----------------	----------------

110 x 40	3'-7 1/2" 110 cm	4'-5 1/4" 135 cm	1'-3 3/4" 40 cm
----------	---------------------	---------------------	--------------------

100 x 25	3'-3 1/2" 100 cm	4'-5 1/4" 135 cm	10" 25 cm
----------	---------------------	---------------------	--------------

# GRADIENT COLLECTION

BY LUIS ESLAVA

Collection comprised of decorative patterns inspired by the transitions that appear between two pure colors, between light and shadows or the grey tones found between black and white. This results in 8 gradient variations that can be adapted to any type of space.

Colección compuesta por patrones decorativos inspirados en las transiciones que aparecen entre dos colores puros, entre las luces y las sombras o los tonos grises que se encuentran entre el blanco y el negro. Como resultado, 8 variantes de degradados adaptables a cualquier tipo de espacio.



Bronze Delta  
ADI Awards 2020



BEST OF YEAR  
WINNER 2019



CATALOG  
CATÁLOGO

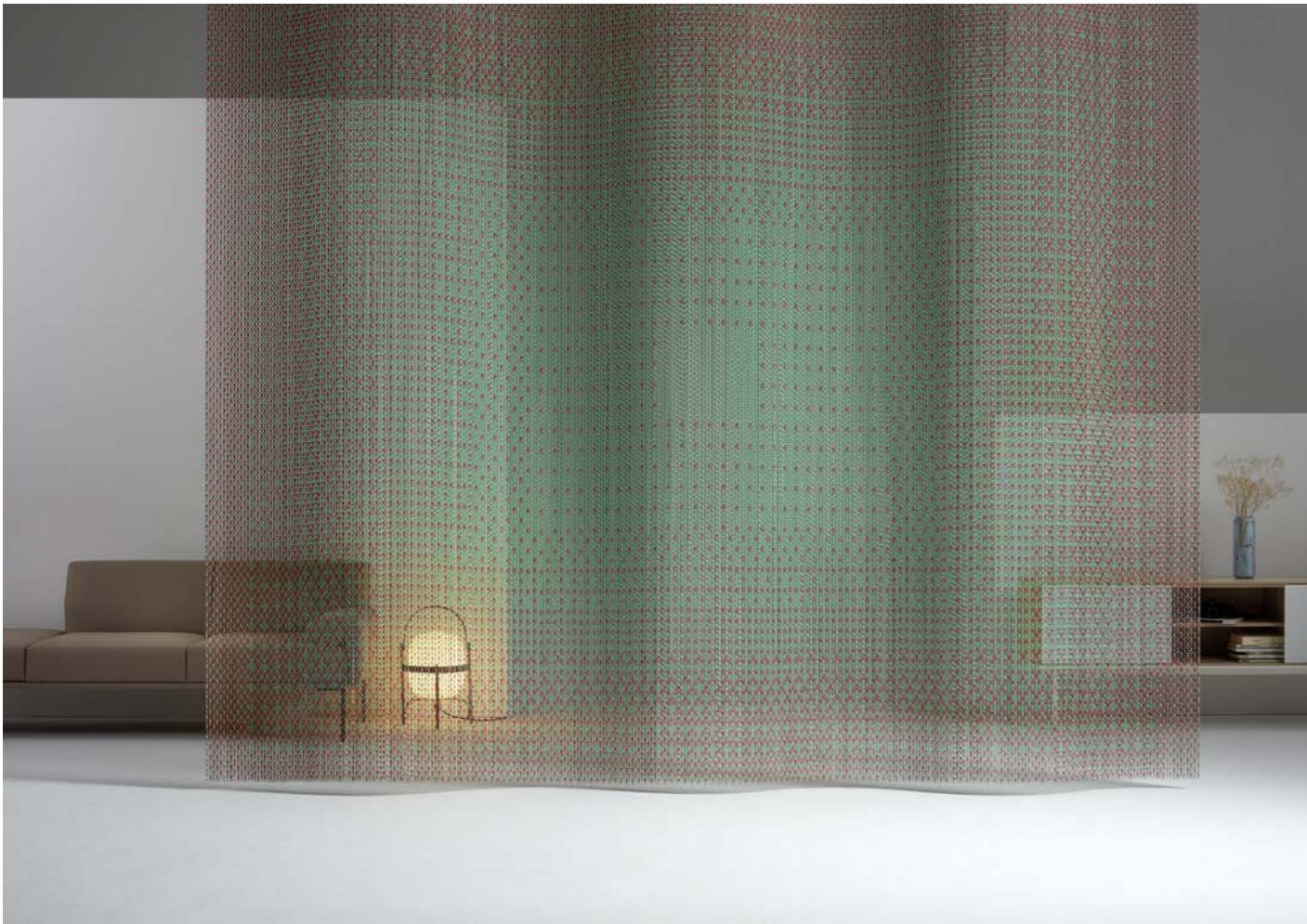


3

Technical features

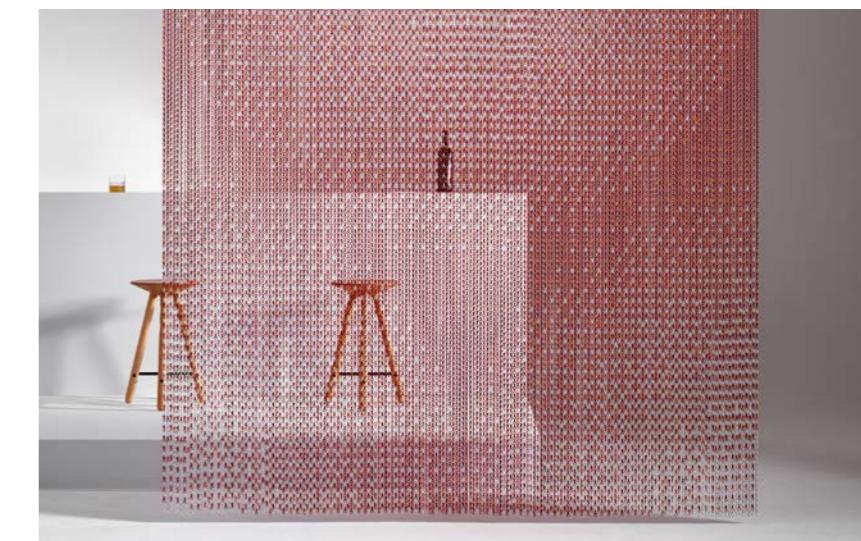
Aspectos técnicos





3

## Technical features Aspectos técnicos





3

## Technical features Aspectos técnicos

# ESSENTIAL COLLECTION

BY CLAIRE DAVIES

Versatile patterns for genuine atmospheres. This collection's vast possibilities for customization in terms of size and colors make it a basic tool for professionals seeking to include a different material, like our aluminum chains.

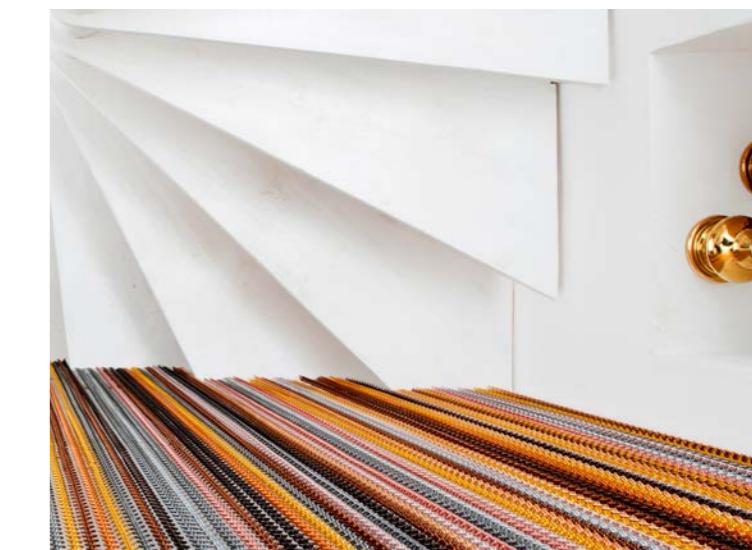
Patrones versátiles para crear ambientes genuinos. Las grandes posibilidades de personalización en medidas y colores de esta colección la convierten en una herramienta básica para aquellos profesionales que buscan integrar un material diferente como nuestras cadenas de aluminio.

CATALOG  
CATÁLOGO



3

## Technical features Aspectos técnicos

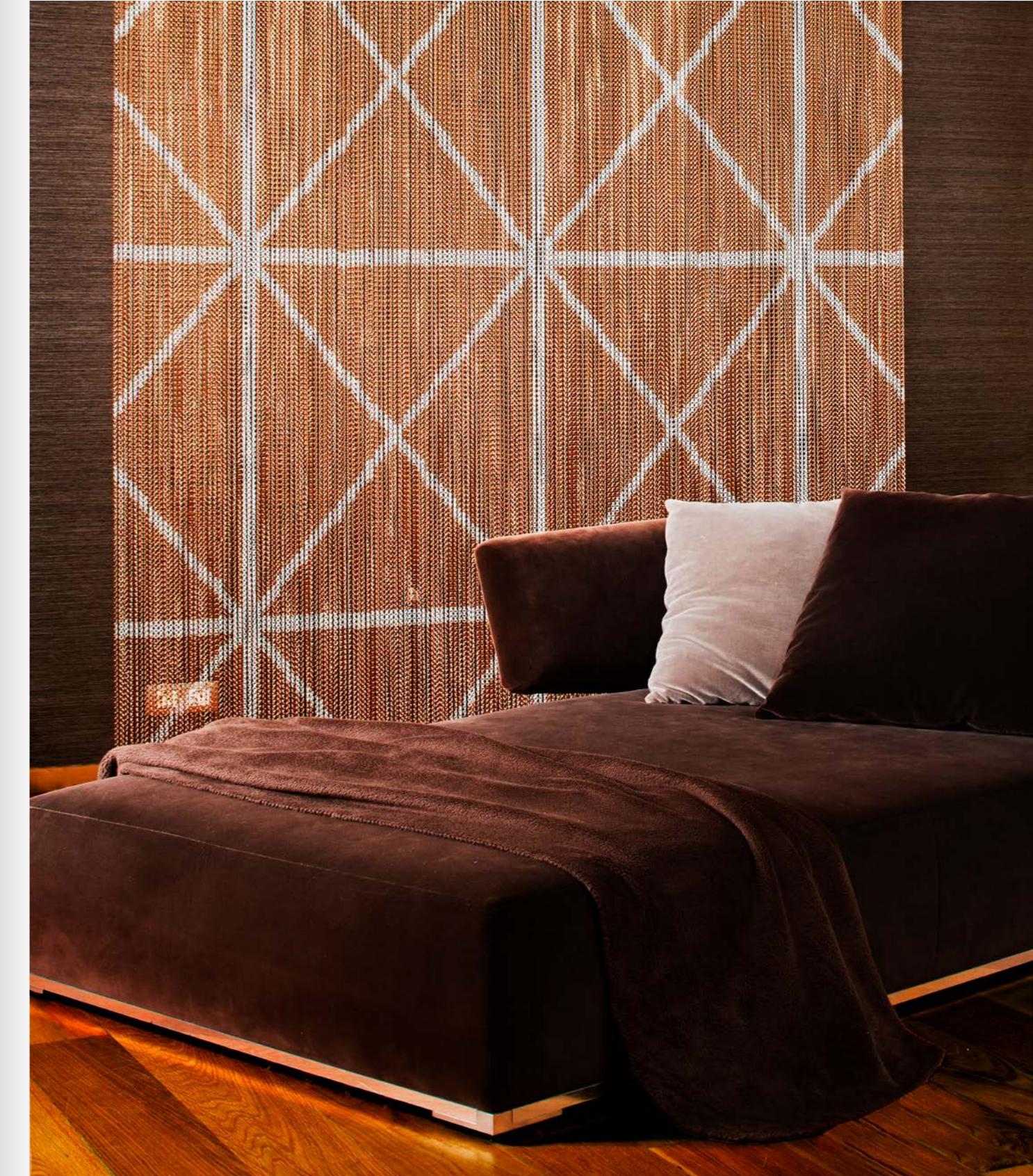




138

3

## Technical features Aspectos técnicos



139

Projects Proyectos

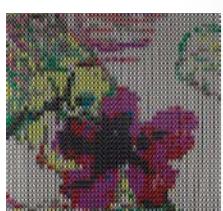
# FLORAL COLLECTION

BY UON STUDIO

Discover a new application of prints inspired by UON textile rapport.

Floral prints, tropical gardens, dreamlike kaleidoscopes... The 6 designs by this Seville-based studio, all related to nature, bring freshness and personality to any space. Descubre una nueva aplicación de estampados inspirados en los rapportos textiles de la mano de UON. Estampados florales, jardines tropicales, caleidoscopios oníricos... Los 6 diseños del estudio sevillano, relacionados con la naturaleza, aportarán frescura y personalidad a cualquier espacio.

Tropical Bouquet

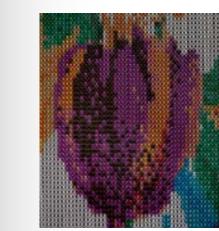
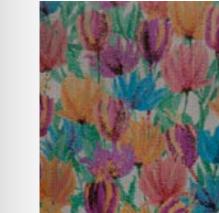
CATALOG  
CATÁLOGO

3

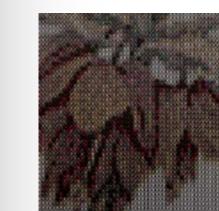
## Technical features

Aspectos técnicos

Tulips Valley



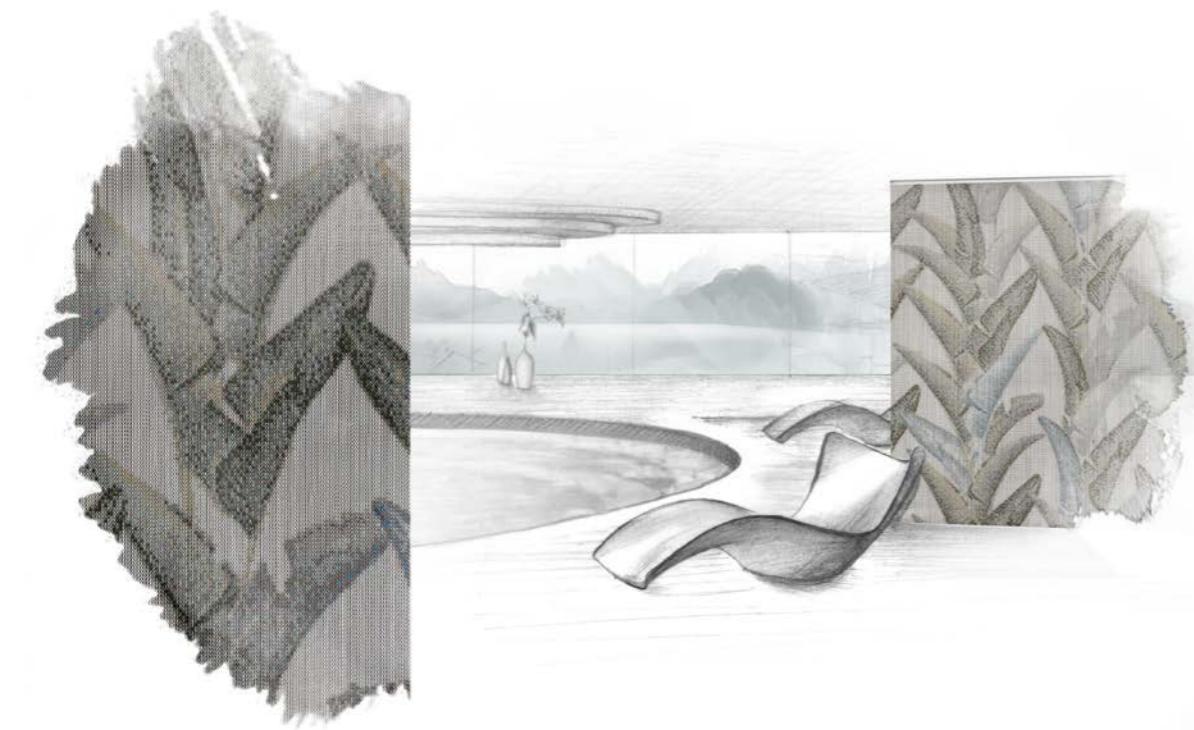
Bucolic flowers



Blooming kaleidoscope



Palm leaves

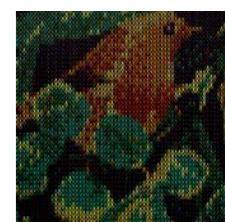


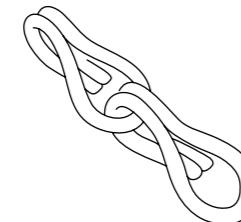
3

## Technical features

Aspectos técnicos

Jungle Birds



**3****Technical features**  
Aspectos técnicos**Aluminum**

El aluminio

p. 146

**The chain links**

Los eslabones

p. 148

**Densities**

Densidades

p. 150

**Finishes and colors**

Acabados y colores

p. 152

**Custom-made**

Hecho a medida

p. 158

**Mounting options**

Sistemas de fijación

p. 162

**Technical specifications**

Especificaciones técnicas

p. 172

**Practical information**

Información práctica

p. 174

Kriska and Snina are made of aluminum.  
They are lightweight and resistant.

# Aluminum El aluminio

Kriska y Snina están hechas de aluminio.  
Son ligeras y resistentes.

Our products are manufactured in our facilities from start to finish: from manufacturing the chain links with raw aluminum to the structures installed in each project.

Our chain links are made of 99.99% aluminum and are subject to a special anodized treatment that makes them harder, and grants their color a higher resistance to climate factors, friction, and rust.

They are waterproof, odorless, and good light reflectors.  
They are not magnetic or toxic.

Nuestros productos se fabrican de principio a fin en nuestras instalaciones: desde la elaboración de las cadenas de eslabones a partir de alambre de aluminio, hasta las estructuras que se acaban instalando en cada proyecto.

Nuestros eslabones están compuestos por un 99,99% de aluminio y sometidos a un tratamiento de anodizado especial que les proporciona una mayor dureza y resistencia del color a los factores climáticos, así como al rozamiento y a la oxidación.

Son impermeables e inodoros y buenos reflectores de la luz.  
No son magnéticos ni tóxicos.

Our small chain links, Kriska and Snina, are the authentic essence of Kriskadecor.

They make large projects a reality.

They have an aluminum soul and dress up in colors to fit any occasion. They are so similar that they share all their qualities and possibilities.

# The chain links Los eslabones

La auténtica esencia de Kriskadecor son nuestras pequeñas piezas que dan vida a grandes proyectos: Kriska y Snina.

Con alma de aluminio, se visten de colores según lo requiera cada ocasión. Son muy parecidas, tanto que comparten todas sus cualidades y posibilidades.

## Kriska



The durable and highly versatile star of the show.  
La gran protagonista, es resistente y muy versátil.

15/32" Width 11,86 mm Anchura  
29/32" Length 23,20 mm Longitud  
5/16" Depth 8,00 mm Profundidad

## Snina



Snina plays an important role if you are seeking definition and delicacy.  
Snina juega un papel importante cuando se trata de buscar definición y delicadeza.

11/32" Width 8,85 mm Anchura  
5/8" Length 15,7 mm Longitud  
1/4" Depth 6,4 mm Profundidad

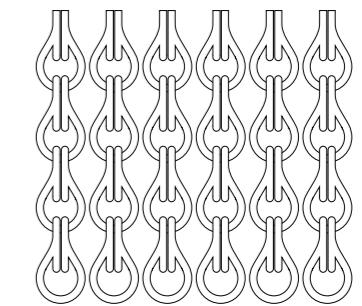
We work with two different densities.  
Depending on the type of project, the chains  
can hang symmetrically or asymmetrically.

# Densities Densidades

Trabajamos con dos tipos de densidades.  
Dependiendo del tipo de proyecto, las cadenas  
pueden colgar de forma simétrica o asimétrica.

## Standard

The perfect symmetry. Homogeneously aligned rows of chains. Suitable for most uses.  
La simetría perfecta. Líneas de cadena alineadas de forma homogénea. Adecuada para la mayoría de los usos.

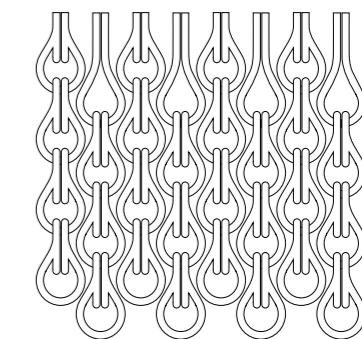


**Kiska**  
78 strands per linear meter of rail.  
78 tiras por metro lineal de rail.

**Snina**  
100 strands per linear meter of rail.  
100 tiras por metro lineal de rail.

## Half-drop

The asymmetrical option. For projects that require higher opacity.  
La opción asimétrica. Para proyectos que requieren mayor opacidad.



**Kiska**  
100 strands per linear meter of rail.  
100 tiras por metro lineal de rail.

**Snina**  
132 strands per linear meter of rail.  
132 tiras por metro lineal de rail.

Kriska and Snina are chameleons! They feel at ease and look their best in elegant settings, where the color black stands out, as well as in fun shop windows, where they attract all eyes.

By combining their colors, you can create images and patterns of all kinds. Kriska and Snina are open to all possibilities, so you don't get bored of them.

# Finishes and colors

# Acabados y colores

Kriska y Snina son muy camaleónicas. Pueden sentirse cómodas y lucir en todo su esplendor tanto en un ambiente elegante, donde destaque el color negro, como en un divertido escaparate donde capten todas las miradas. Combinando sus colores puedes crear imágenes y patrones de todo tipo. Kriska y Snina están abiertas a todas las posibilidades para que no te aburras con ellas.

## Luxe Color Edition

The epoxy coating allows a complete customization of your project with all the available RAL and Pantone colors.

El acabado lacado permite una completa personalización de tu proyecto con todos los colores de las cartas RAL y Pantone.

Ask for any color that you need. These are just some examples.  
Pídenos el color que necesites. Estos son solo algunos ejemplos.

BEIGE  
BEIGE  
RAL 1001



TRAFFIC YELLOW  
AMARILLO TRÁFICO  
RAL 1023



RASPBERRY RED  
ROJO FRAMBUESA  
RAL 3027



TRAFFIC PURPLE  
PÚRPURA TRÁFICO  
RAL 4006



WATER BLUE  
AZUL AGUA  
RAL 5021



PASTEL BLUE  
AZUL PASTEL  
RAL 5024



PASTEL GREEN  
VERDE BLANQUECINO  
RAL 6019



LIGHT GREEN  
VERDE LUMINOSO  
RAL 6027



SILK GREY  
GRIS SEDA  
RAL 7044



PURE WHITE  
BLANCO PURO  
RAL 9010



PURE ORANGE  
NARANJA PURO  
RAL 2004



COLOR ON DEMAND  
COLOR A LA CARTA



# Anodized colors

## Colores anodizados

The colors of the final product may vary due to lighting effects or the catalog printing process.  
Los colores pueden no ajustarse a la realidad debido a efectos de iluminación o al proceso de impresión del catálogo.

**BLACK**  
**NEGRO**  
Brilliant Brillante  
011  
Satin Satinado  
211



**GREY**  
**GRIS**  
Brilliant Brillante  
012  
Satin Satinado  
212



**COFFEE**  
**CAFÉ**  
Brilliant Brillante  
021  
Satin Satinado  
221



**BROWN**  
**MARRÓN**  
Brilliant Brillante  
006  
Satin Satinado  
206



**SAND**  
**ARENA**  
Brilliant Brillante  
028  
Satin Satinado  
228



**APRICOT**  
**ALBARICOQUE**  
Brilliant Brillante  
020  
Satin Satinado  
220



**ORANGE**  
**NARANJA**  
Brilliant Brillante  
013  
Satin Satinado  
213



**COBRE**  
**COPPER**  
Brilliant Brillante  
031  
Satin Satinado  
231



**GOLD**  
**ORO**  
Brilliant Brillante  
003  
Satin Satinado  
203



**LIME**  
**LIMA**  
Brilliant Brillante  
017  
Satin Satinado  
217



**EMERALD**  
**ESMERALDA**  
Brilliant Brillante  
008  
Satin Satinado  
208



**MOSS**  
**MUSGO**  
Brilliant Brillante  
027  
Satin Satinado  
227



**GREEN**  
**VERDE**  
Brilliant Brillante  
004  
Satin Satinado  
204



**SILVER**  
**PLATA**  
Brilliant Brillante  
001  
Satin Satinado  
201



**NICKEL**  
**NÍQUEL**  
Satin Satinado  
214



**AMETHYST**  
**AMATISTA**  
Brilliant Brillante  
026  
Satin Satinado  
226



**PALE PINK**  
**ROSA PÁLIDO**  
Brilliant Brillante  
024  
Satin Satinado  
224



**PINK**  
**ROSA**  
Brilliant Brillante  
010  
Satin Satinado  
210



**FLORIDA PINK**  
**ROSA FLORIDA**  
Brilliant Brillante  
016  
Satin Satinado  
216



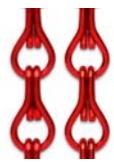
**BORDEAUX**  
**BURDEOS**  
Brilliant Brillante  
018  
Satin Satinado  
218



**RED**  
**ROJO**  
Brilliant Brillante  
005  
Satin Satinado  
205



**PASSION RED**  
**ROJO PASIÓN**  
Brilliant Brillante  
030  
Satin Satinado  
230



**LILAC**  
**LILA**  
Brilliant Brillante  
007  
Satin Satinado  
207



**BLUE**  
**AZUL**  
Brilliant Brillante  
002  
Satin Satinado  
202



**COBALT**  
**COBALTO**  
Brilliant Brillante  
029  
Satin Satinado  
229



**TURQUOISE**  
**TURQUESA**  
Brilliant Brillante  
009  
Satin Satinado  
209



# Outdoor palette

## Paleta Outdoor

Limited list of RAL colors that have been tested under solar exposure.  
Lista limitada de colores RAL que han sido testados bajo exposición solar.

BROWN BEIGE  
BEIGE PARDO  
RAL 1011



AZURE BLUE  
AZUL AZUR  
RAL 5009



GREY BEIGE  
BEIGE GRIS  
RAL 1019



PIGEON BLUE  
AZUL COLOMBINO  
RAL 5014



PEARL BEIGE  
BEIGE PERLADO  
RAL 1035



SKY BLUE  
AZUL CELESTE  
RAL 5015



PURPLE RED  
ROJO PURPURA  
RAL 3004



CAPRI BLUE  
AZUL CAPRI  
RAL 5019



SIGNAL VIOLET  
VIOLETA SEÑALES  
RAL 4008



LEAF GREEN  
VERDE HOJA  
RAL 6002



SIGNAL BLUE  
AZUL SEÑALES  
RAL 5005



YELLOW GREEN  
VERDE AMARILLENTO  
RAL 6018



UPDATED  
COLORS  
COLORES  
ACTUALIZADOS



OPAL GREEN  
VERDE OPALO  
RAL 6026



WINDOW GREY  
GRIS VENTANA  
RAL 7040



MINT TURQUOISE  
TURQUESA MENTA  
RAL 6033



PEARL MOUSE GREY  
GRIS MUSGO PERLADO  
RAL 7048



OLIVE GREY  
GRIS OLIVA  
RAL 7002



OLIVE BROWN  
PARDO OLIVA  
RAL 8008



BEIGE GREY  
GRIS BEIGE  
RAL 7006



TERRA BROWN  
MARRÓN TIERRA  
RAL 8028



TARPAULIN GREY  
GRIS LONA  
RAL 7010



SIGNAL WHITE  
BLANCO SEÑALES  
RAL 9003



UMBRA GREY  
GRIS SOMBRA  
RAL 7022



GRAPHITE BLACK  
NEGRO GRAFITO  
RAL 9011



QUARTZ GREY  
GRIS QUARZO  
RAL 7039



PEARL DARK GREY  
GRIS OSCURO PERLADO  
RAL 9023



# Custom-made Hecho a medida

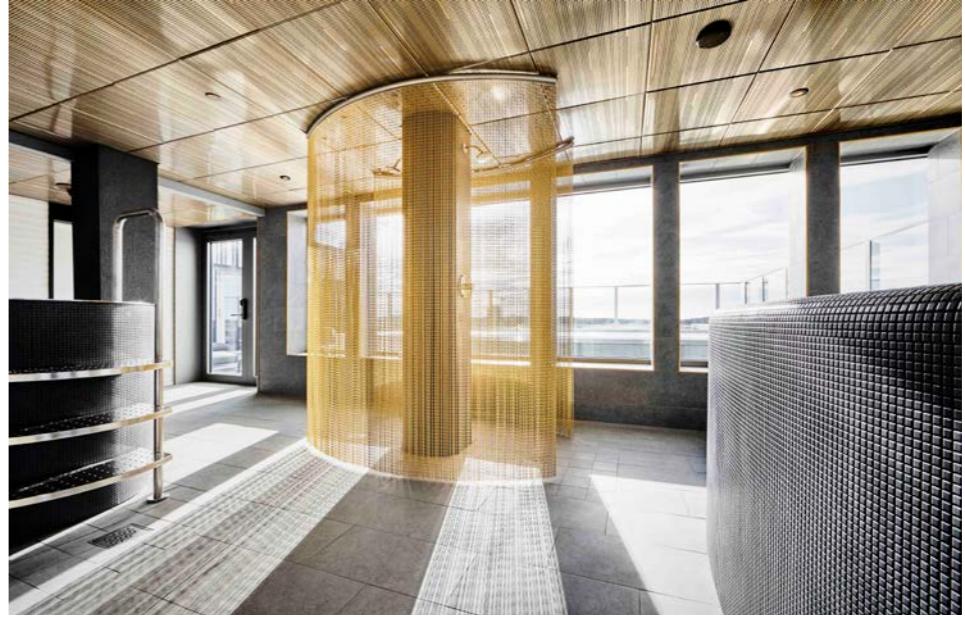
Cada proyecto es único, por eso cada idea obtiene una solución hecha a su medida.

Each project is unique, so we provide a customized solution for each idea.

## Measurements Medidas

During the project development phase, our clients' specifications are followed rigorously.  
Durante el desarrollo del proyecto, se siguen cuidadosamente las especificaciones de nuestros clientes.

### SMALL STRUCTURES ESTRUCTURAS PEQUEÑAS



KUST HOTELL & SPA, PITEÅ, SWEDEN BY INPUT INTERIÖR STOCKHOLM AB

### LARGE STRUCTURES ESTRUCTURAS GRANDES



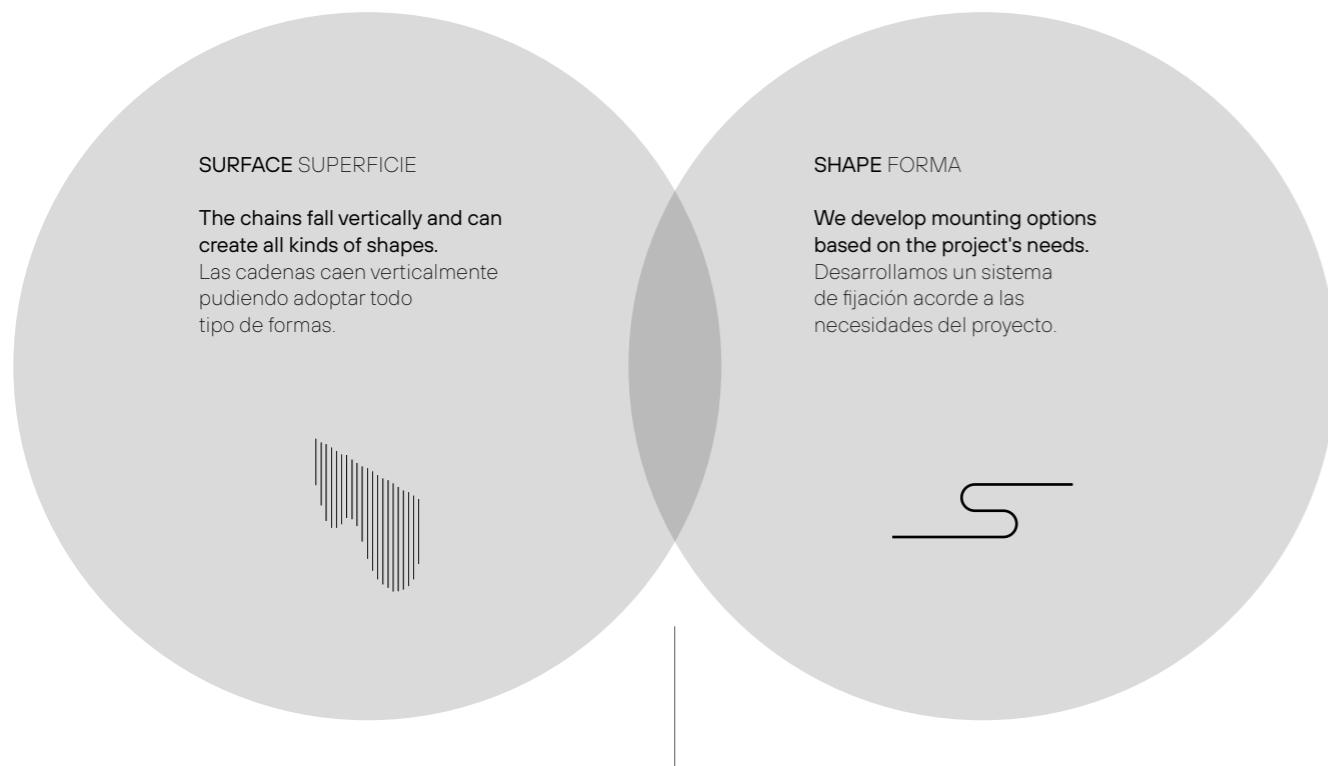
ECUADOR PAVILION MILAN EXPO 2015, MILAN, ITALY BY ZORROZUA Y ASOCIADOS

# Shapes and volumes

## Formas y volúmenes

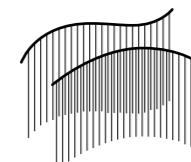
From simple applications to sculptural pieces. Our chains and mounting options enable us to adapt to all kinds of geometric, organic, or abstract shapes.

Desde aplicaciones sencillas hasta piezas escultóricas. Nuestras cadenas y sistemas de fijación nos permiten adaptarnos a todo tipo de formas geométricas, orgánicas o abstractas.



### VOLUME VOLUMEN

It allows the combination of different densities, chain lengths and chain shaping, offering a total customization of spaces.  
Permite combinar diferentes densidades, longitudes de cadena y vaciados, ofreciendo una total personalización de los espacios.



# Image reproduction

## Reproducción de imágenes

We have developed our own in-house technology to generate images, patterns, or corporate logos, in which each chain link acts as a pixel.

Hemos desarrollado una tecnología propia con la que podemos generar imágenes, patrones o logotipos corporativos, en los que cada eslabón de la cadena actúa como un píxel.

1

2

3

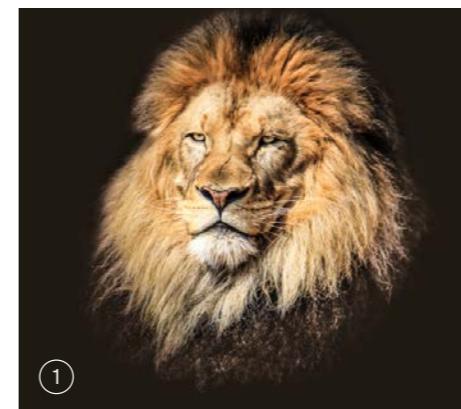
Our clients provide us with an image, design, or logo that they want to reproduce.

El cliente nos proporciona la imagen, diseño o logotipo que desea reproducir.

We pixelate it using our own software, and our designers hand-retouch it to 'weave' it as accurately as possible.

Lo pixelamos mediante un software propio y nuestros diseñadores lo retocan manualmente para "tejerlo" con la mayor precisión posible.

We add the rails needed to leave it installation ready.  
Incorporamos los perfiles necesarios, dejando el diseño listo para instalar.



①



②



③

LANDGASTHOF LÖWEN, SULGEN, SWITZERLAND BY SIMONE WAGNER INNENARCHITEKTIN DIPL.-ING. FH - FIRMA ERICH KELLER AG

Our mounting options combine design and technology to offer an optimal installation solution according to the project's needs.

# Mounting options

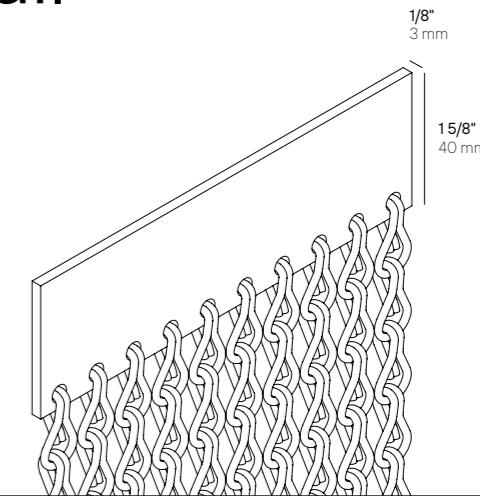
## Sistemas de fijación

Nuestros sistemas de fijación combinan diseño y tecnología, ofreciendo una solución óptima de montaje según las necesidades del proyecto.

MOUNTING OPTIONS  
SISTEMAS DE FIJACIÓN

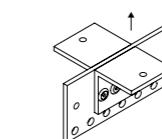


## FlexRail

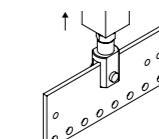


Light rail suitable for both straight and curved shapes.  
Guía de soporte ligera ideal para formas lineales y curvadas.

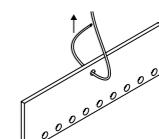
### INSTALLATION OPTIONS OPCIÓNES DE INSTALACIÓN



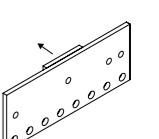
Ceiling  
Techo



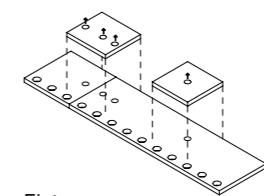
Ceiling stand-off  
Distanciador techo



Cable suspension  
Colgado por cable

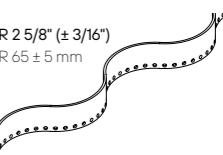


Wall  
Pared

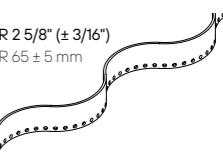


Flat  
Plano

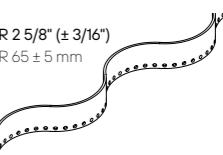
### JOINERS UNIONES



Standard undulation  
Ondulación estándar



Joiner  
Unión



### SYSTEM SISTEMA



Fixed  
Fijo

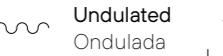
### SHAPES FORMAS



Straight  
Recta



Curved  
Curva



Undulated  
Ondulada



Ceiling waves  
Ondas de techo

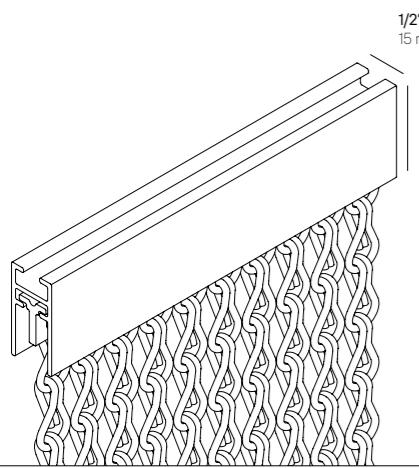
### FINISHES ACABADOS

Anodized aluminum  
Aluminio anodizado

Custom RAL color  
Color custom RAL

\*Cables not supplied.  
\*No se suministran los cables.

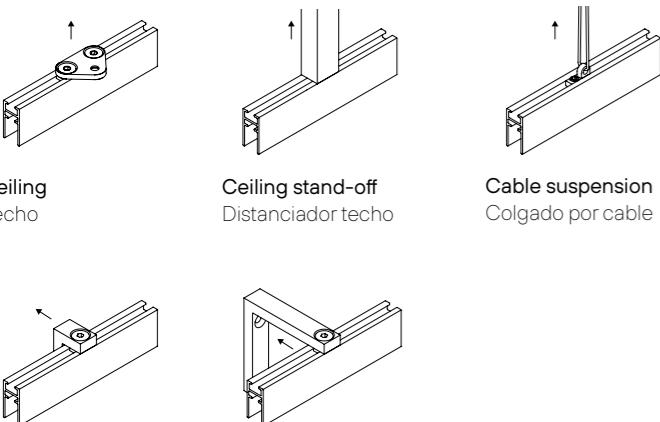
# SLIM



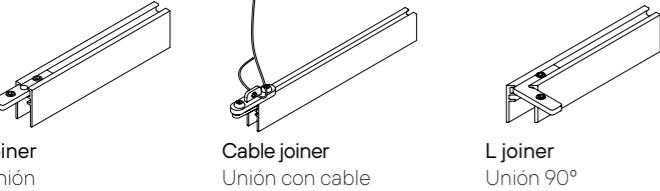
Rectangular and discreet, this is the ideal solution for projects where the rail doesn't need to stand out.

De forma rectangular y muy sobria, es la solución idónea para proyectos en los que la guía no requiere de ningún protagonismo.

#### INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



#### JOINERS UNIONES



#### SYSTEM SISTEMA



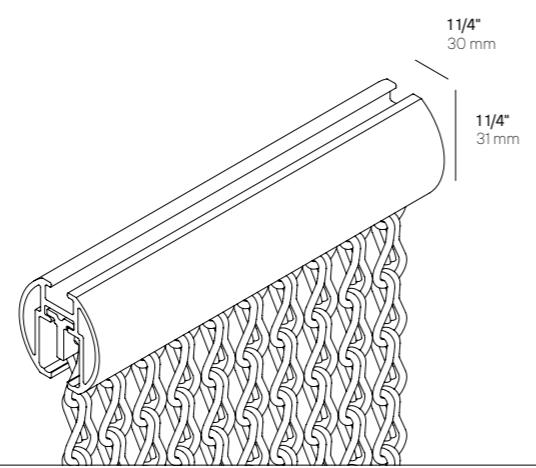
#### SHAPES FORMAS



#### FINISHES ACABADOS

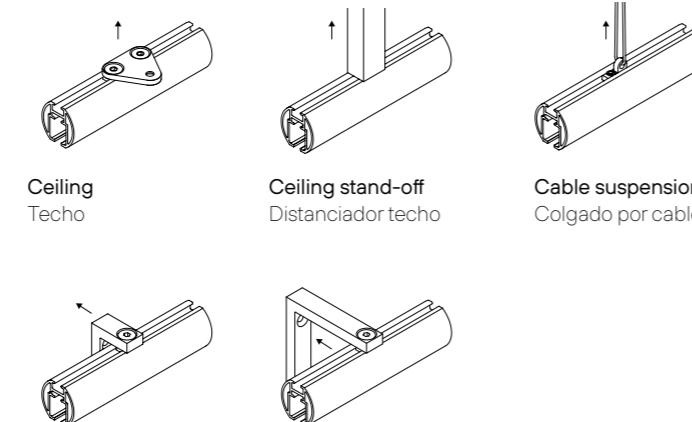
Anodized aluminum Aluminio anodizado	Custom RAL color Color custom RAL
---	--------------------------------------

# MINIOVAL



Tubular rail suitable for both straight and curved shapes.  
Perfil de forma tubular que se adapta a líneas rectas o curvas.

#### INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



#### JOINERS UNIONES



#### SYSTEM SISTEMA



#### SHAPES FORMAS



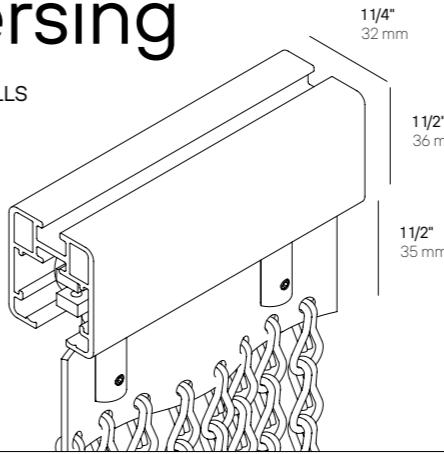
#### FINISHES ACABADOS

Anodized aluminum Aluminio anodizado	Custom RAL color Color custom RAL
---	--------------------------------------

\*Cables not supplied.  
\*No se suministran los cables.

# QUAD Traversing

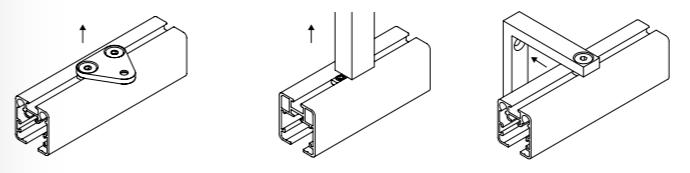
BY ROGER VANCELLS



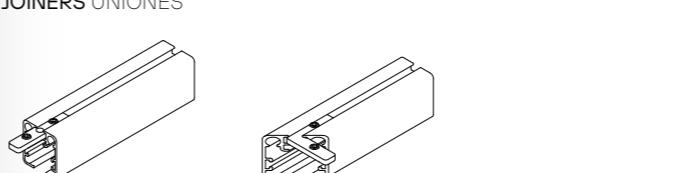
Rail system that comes with a textile tab to allow the movement of the chains. The tab can create a flat or wavy effect, depending on the project's needs. Adaptable to straight or curved compositions.

Sistema que integra una cinta para dar movilidad a las cadenas. La cinta nos permite crear un efecto plano u onda wave según las necesidades del proyecto. Adaptable a composiciones lineales o curvas.

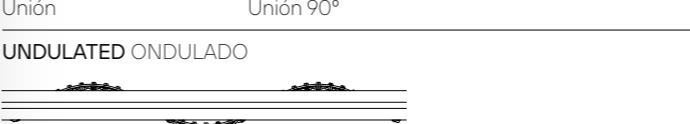
#### INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



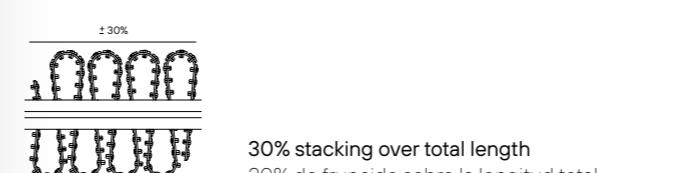
#### JOINERS UNIONES



#### UNDULATED ONDulado



#### STACKED FRUNCIDO



#### SYSTEM SISTEMA

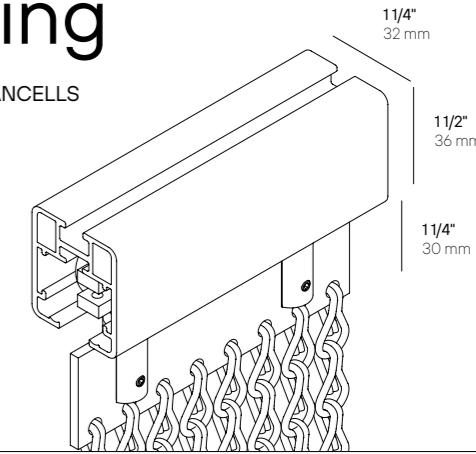


#### STACKED ACABADOS

Anodized aluminum Aluminio anodizado	Custom RAL color Color custom RAL
---	--------------------------------------

# QUAD Sliding

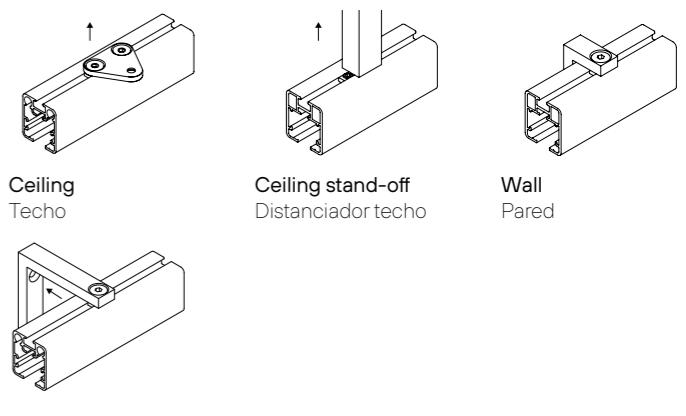
BY ROGER VANCELLS



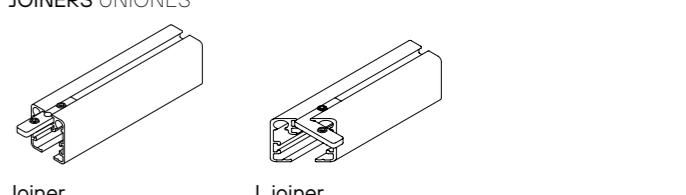
Movable rail system with slide rails that allow a 'panel' effect.

Sistema de perfil móvil con guías que permite la creación del efecto "paneles".

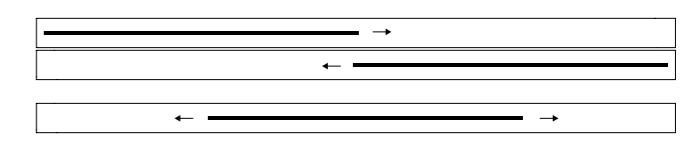
#### INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



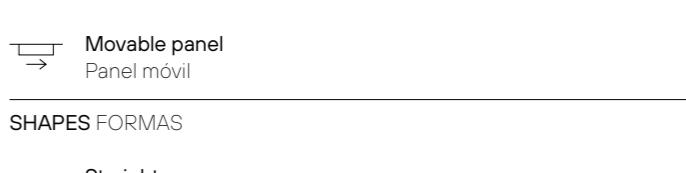
#### JOINERS UNIONES



#### SYSTEM SISTEMA



#### SHAPES FORMAS

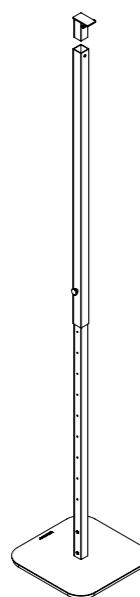


#### FINISHES ACABADOS

Anodized aluminum Aluminio anodizado	Custom RAL color Color custom RAL
---	--------------------------------------

# FEEL FREE

BY ESTUDI(H)AC-JMFERRERO



Self-standing modular solution that allows you to create and separate spaces by installing chains without the need for support or mounting to walls or ceiling.

Solución modular autoportante que permite crear y separar espacios instalando cadenas sin necesidad de soporte a paredes o techo.

## INSTALLATION INSTALACIÓN

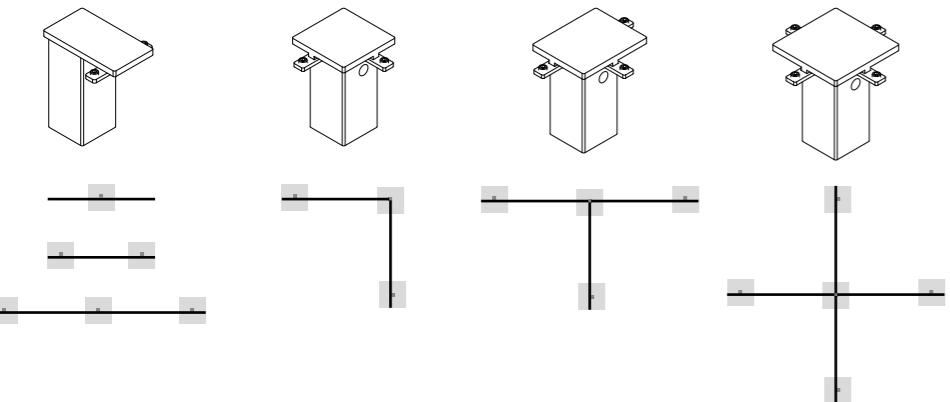
## MOUNTING FIJACIÓN

Indoor & Outdoor  
Interior y Exterior

Hidden holes in the base plate allow for anchoring to the floor.  
Taladros ocultos en la base permiten su fijación a suelo

## COMPOSITIONS COMPOSICIONES

Straight Recta      L Shaped en L      T Shaped en T      Cross Shaped en X



## COMPATIBLE WITH COMPATIBLE CON

QUAD rail  
Perfil QUAD

## SYSTEM SISTEMA

## SHAPES FORMAS

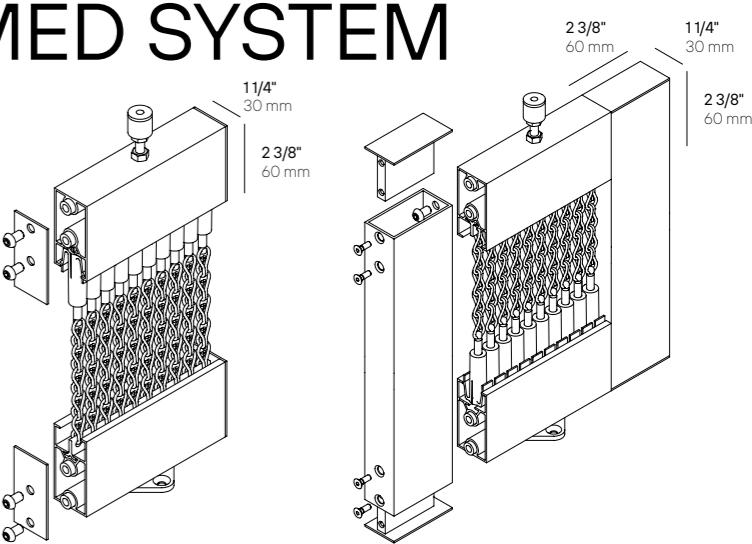
Fixed Fijo

— Straight Recta      ⌂ Curved Curva

## FINISHES ACABADOS

Zinc Cr III + Custom RAL color  
Zincado Cr III + Color custom RAL

# BCN TENSED & FRAMED SYSTEM



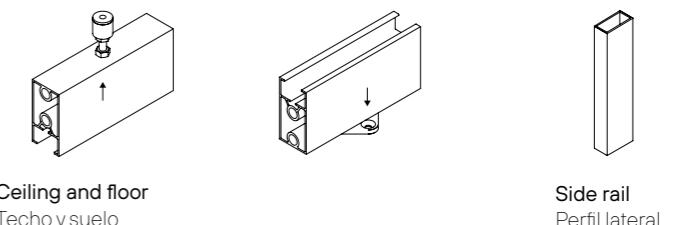
TAUT SYSTEM LENGTHWISE OR FRAMED SISTEMA TENSADO LONGITUDINAL O ENMARCADO

Floor and ceiling fastening rail with a spring system to guarantee the stability of the chains.

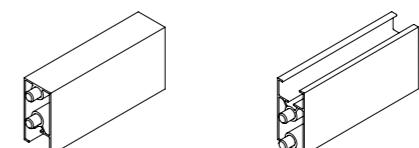
Perfil de fijación a suelo y techo que incorpora un sistema de muelles para garantizar la estabilidad de las cadenas.

## INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN

## FRAMED ENMARCADO



## JOINERS UNIONES



Joiner  
Unión

## SYSTEM SISTEMA

## SHAPES FORMAS

— Fixed Fijo

— Straight Recta

⌂ Curved Curva

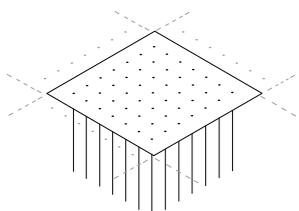
## FINISHES ACABADOS

Custom RAL color  
Color custom RAL

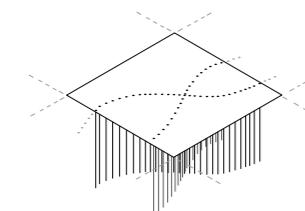
\* Tensed System only

# VOLUME

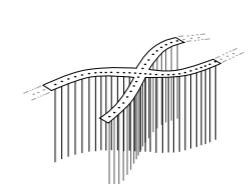
GRID VOLUME



PATH VOLUME



SHAPE VOLUME



## CEILING DECORATION DECORACIÓN DE TECHO

Solution that allows the modelling of three-dimensional designs thanks to the combination of different densities, lengths, finishes and chain colors.

Solución que permite modelar diseños tridimensionales gracias a la combinación de distintas densidades, longitudes, acabados y colores de cadena.

## INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN

Ceiling  
TechoCeiling stand-off  
Distanciador techoCable suspension  
Colgado por cable

## ALUMINUM PANEL PANEL DE ALUMINIO

## WOODEN PANEL PANEL DE MADERA

Lightweight option that offers many possibilities to customize the space.

Opción ligera que ofrece múltiples opciones de personalización del espacio.

Perforated wooden panel that absorbs sound and reduces reverberation, improving the acoustics of any space.

Panel de madera perforada que absorbe el sonido y reduce la reverberación, mejorando la acústica de cualquier espacio.

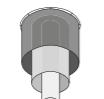
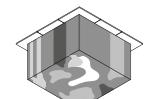
\*Other materials under request: methacrylate, composites, steel...

\*Consultar otros materiales: metacrilato, composites, acero...

## SYSTEM SISTEMA

Fixed  
Fijo

## SHAPES FORMAS



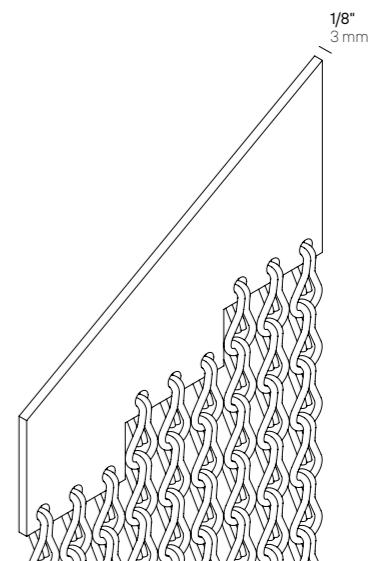
+ Other  
+ Otros

## FINISHES ACABADOS

Custom RAL color  
Color custom RAL

Consult according to project  
Consultar según proyecto

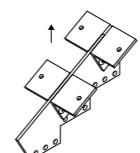
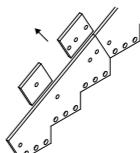
# STEP



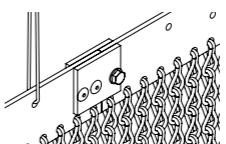
Lightweight rail ideal for sloping or curved ceilings with height variation.

Perfil ligero ideal para adaptarse a techos inclinados o curvados con variación de altura.

## INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN

Ceiling  
TechoWall  
Pared

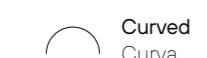
## JOINERS UNIONES

Joiner  
Unión

## SYSTEM SISTEMA

Fixed  
Fijo

## SHAPES FORMAS

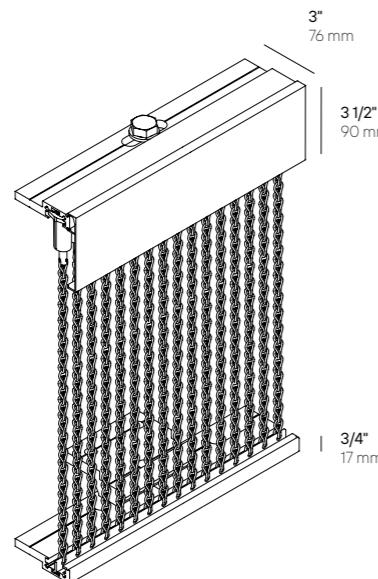


## FINISHES ACABADOS

Custom RAL color  
Color custom RAL

# CLADDING

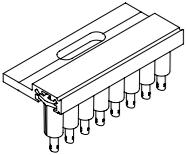
## Outdoor



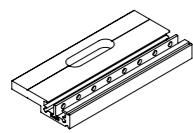
The KDC Thin System is specially designed to cover large outdoor surfaces with all the guarantees and maximum quality. Each project is fully customizable in size, shape, and design.

El sistema KDC Thin System está especialmente diseñado para cubrir grandes superficies exteriores con todas las garantías y la máxima calidad. Cada proyecto es totalmente personalizable en tamaño, forma y diseño.

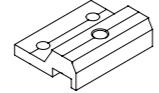
### SYSTEM COMPONENTS COMPONENTES DEL SISTEMA



Top fastening  
Fijación superior

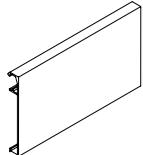


Bottom fastening  
Fijación inferior

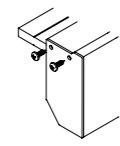


Regulator  
Regulador

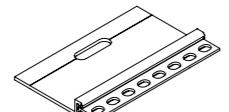
### ACCESSORIES COMPLEMENTOS



Cover  
Embellecedor

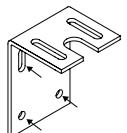


Side lid  
Tapa lateral



Movement limiter  
Limitador de movimiento

### BRACKETS ANCLAJES



Wall  
Pared

### SYSTEM SISTEMA



Fixed  
Fijo



Straight  
Recta



Curved  
Curva

### FINISHES ACABADOS

Custom RAL color  
Color custom RAL

# OTHER OPTIONS

## OTRAS OPCIONES

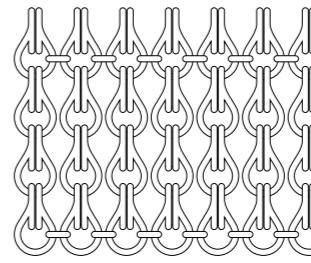
In addition to our standard rails and mounting options, we also offer other solutions that create unique finishes.

Además de nuestros perfiles y sistemas de fijación estándar, ofrecemos otras opciones que permiten conseguir acabados menos habituales.

### CHAIN LINKING ANILLADO

The chains can be linked with rings at any height. This option brings rigidity to simulate a fabric and prevents people from going through them.

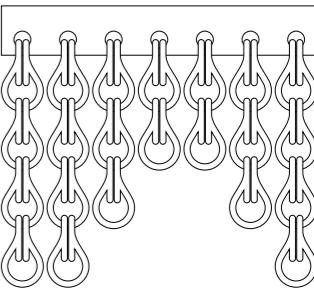
Las cadenas se pueden enlazar entre sí mediante anillas a cualquier altura. Esta opción aporta rigidez, simulando un tejido y evitando el paso a través de ellas.



### SHAPING VACIADO

Cutting the surface of the chains following straight or curved lines creates surprising effects. The chain can also be framed.

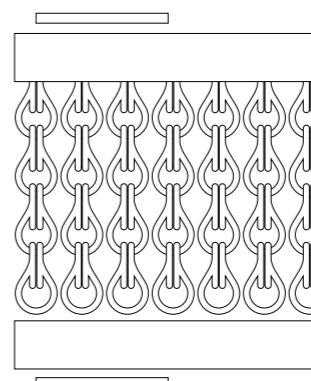
El recorte de la superficie de las cadenas siguiendo líneas rectas o curvas permite crear efectos sorprendentes. La cadena también puede enmarcarse.



### BOTTOM FIXING FIJACIÓN INFERIOR

To prevent the strands from moving, they can be fixed to the floor.

Para evitar que las tiras puedan moverse, es posible fijarlas al suelo.



# Technical specifications

## Especificaciones técnicas

Discover all the technical features of our anodized aluminum chains to ensure a perfect fit with your project.

### Anodized chain

#### Cadena anodizada

##### Thickness

Thickness of the aluminum wire:  
Kiska 5/64" / 2 mm and Snina 1/16" / 1,5 mm.

##### Maximum load

Maximum breaking load per strand:  
Kiska 37.5 lbs / 17 kg and Snina 24 lbs / 11 kg.

##### Material

Anodized aluminum chain with an 8.5 to 12 microns thick coating depending on the color and finish.

##### Composition

 Material made of 99.99% aluminum.

##### Appearance

Soft appearance. Imperceptible roughness.

##### Opacity

Opacity between 40% and 60% with an angle of inclination of 90°, depending on spacing and finish (brilliant or satin).

##### Conductivity

 Does not conduct electricity.

##### Acoustics

 No sound absorption.

##### Fire-resistance

 A1-rated product (non-combustible).  
CLASS A - ASTM E84-23.

##### Cleaning

 Resistant to acidic products with pH below 8  
(do not use alkaline products).

##### Rust

 Salt spray test: 1.000 hours.  
Humidostatic test: 1.000 hours.

##### Temperature

 Working temperature: -11° F / -24°C up to +154° F / 68°C.

##### Weight

 Kriska standard: 0.62 lb/sqft - 3,03 kg/m<sup>2</sup>.  
Kriska Half-drop: 0.79 lb/sqft - 3,88 kg/m<sup>2</sup>.  
Snina standard: 0.46 lb/sqft - 2,25 kg/m<sup>2</sup>.  
Snina Half-drop: 0.61 lb/sqft - 2,96 kg/m<sup>2</sup>.

##### Grosor

Grosor del hilo de aluminio:  
Kiska 5/64" / 2 mm y Snina 1/16" / 1,5 mm.

##### Carga máxima

Carga máxima sin rotura por tira:  
Kiska 37.5 lbs / 17 kg y Snina 24 lbs / 11 kg.

##### Material

Cadena de aluminio anodizado con recubrimiento de entre 8,5 y 12 micras, dependiendo del color y acabado.

##### Composición

 Material compuesto por un 99,99% de aluminio.

##### Aspecto

Acabado suave. Rugosidad imperceptible.

##### Opacidad

Opacidad entre 40% y 60% con un ángulo de inclinación de 90°, dependiendo del espaciado y el acabado (brillo o satinado).

##### Conductividad

 No conduce la electricidad.

##### Acústica

 No absorbe sonido.

##### Resistencia al fuego

 Clasificación A1 de resistencia al fuego (no inflamable).  
CLASS A - ASTM E84-23.

##### Limpieza

 Resistente a productos ácidos de pH inferior a 8  
(no usar productos alcalinos).

##### Oxidación

 Ensayo niebla salina: 1000 horas.  
Ensayo humidostático: 1000 horas.

##### Temperatura

 Temperatura de trabajo: -11° F / -24°C hasta +154° F / 68°C.

##### Peso

 Kriska estándar: 0.62 lb/sqft - 3,03 kg/m<sup>2</sup>.  
Kriska Half-drop: 0.79 lb/sqft - 3,88 kg/m<sup>2</sup>.  
Snina estándar: 0.46 lb/sqft - 2,25 kg/m<sup>2</sup>.  
Snina Half-drop: 0.61 lb/sqft - 2,96 kg/m<sup>2</sup>.

Creativity should have the chance to materialize.  
Do you need to know how to take measurements  
or maintain our chains properly?  
Find it out in this section.

# Practical information

## Información práctica

La creatividad debe poder materializarse.  
¿Necesitas saber cómo tomar medidas o el  
mantenimiento necesario de nuestras cadenas?  
Te lo explicamos en este apartado.

## Project measurements

### Medidas del proyecto

- Projects can have any size in terms of both height and width.
- The material is supplied according to the measurements provided by the client.
- Measurements should always include the rail and the mounting system.
- Due to the size of the links and the separation between them, the measurements may not be exact, although they will be close to the height and width requested, without exceeding them, as much as technically possible.
- Los proyectos pueden ser de cualquier dimensión, tanto en altura como en anchura.
- El material se suministra según las medidas indicadas por el cliente.
- Estas siempre incluyen el rail y el sistema de fijación.
- Debido al tamaño de los eslabones y a la separación entre tiras, las medidas pueden no ser exactas, aunque se aproximarán tanto como sea técnicamente posible a la altura y anchura solicitadas, sin sobrepasarlas.

## Installation

### Instalación

- Installation is simple and doesn't require specialized personnel, but you do have to check that the structure where the chains will be installed can bear their weight.
- To achieve the best effect with the chain, we recommend leaving 1" (2 cm) free at the bottom.
- La instalación es sencilla y no precisa de personal especializado, pero es necesario comprobar que la estructura donde se instalará la cadena resiste su peso.
- Para conseguir un mejor efecto de la cadena, recomendamos dejar libres 2 cm (1") en la parte inferior.

## Cleaning and maintenance

### Limpieza y mantenimiento

To keep the finish in the best condition, the following procedure is recommended:

- In case of light soiling, rub with a clean cotton cloth.
  - If the chain is heavily soiled, clean with water and mild detergent (ph below 8), rinse with water and allow to air dry or wipe with a dry cloth.
  - For large, heavily soiled surfaces, it is recommended to use a pressure washer with water or mild detergent. Rinse with water and allow to air dry or wipe with a dry cloth.
  - Avoid using abrasive materials that could scratch the surface of the chain.
- Para mantener el acabado en las mejores condiciones, se recomienda el siguiente procedimiento:
- En caso de suciedad ligera, frotar con un paño de algodón limpio.
  - En caso de mucha suciedad, limpiar con agua y detergente suave (ph inferior a 8), aclarar con agua y dejar secar al aire o con un paño seco.
  - Para grandes superficies con mucha suciedad se recomienda utilizar un equipo de limpieza a presión con agua o con detergente suave. Aclarar con agua y dejar secar al aire o con un paño seco.
  - Evitar el uso de materiales abrasivos que puedan rayar la superficie de la cadena.



**Graphic design and art direction**  
Diseño gráfico y dirección de arte

Zoo Studio

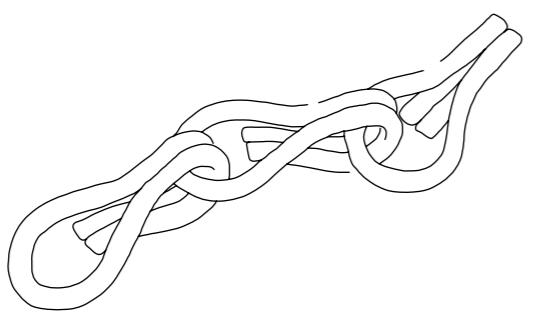
**Photography**  
Fotografía

Joan Pujol-Creus

**Printed in Barcelona**  
Imprimido en Barcelona

**Copyright © Kriskadecor**

**All rights reserved**  
Todos los derechos reservados



Kriskadecor  
Headquarters

Ctra. Rojals, 4  
43400 Montblanc  
Tarragona, Spain  
+34 977 86 00 88  
[info@kriskadecor.com](mailto:info@kriskadecor.com)

-

Kriskadecor  
USA

150 SE 2nd Ave  
3rd floor, Ste #325  
Miami FL 33131  
+1 (305) 382-7525  
[info@kriskadecor.us](mailto:info@kriskadecor.us)

-

[kriskadecor.com](http://kriskadecor.com)

Linking Ideas. Since 1926. The Original Patent 1932.

