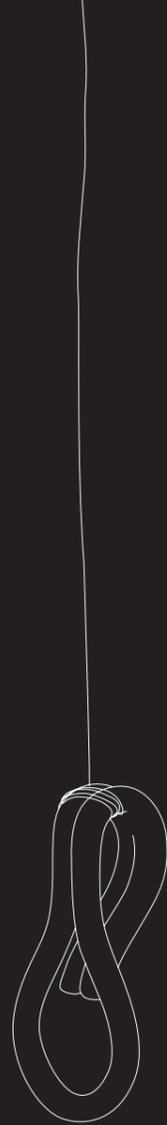


OUT  
DO  
OR





Welcome to the world of Kriskadecor's customised exterior installations, where art and innovation meet. The versatility of aluminium chains allows for transforming any space with endless creative possibilities, providing shade and privacy, or enhancing the thermal environment of a building. Additionally, they play a crucial role in the rehabilitation of façades. Each installation tells a unique story. Tell us yours.

Bienvenido al mundo de las instalaciones de exterior personalizadas de Kriskadecor, donde arte e innovación se dan la mano. La versatilidad de las cadenas de aluminio permite transformar cualquier espacio con infinitas posibilidades creativas, proporcionar sombra y privacidad o mejorar el entorno térmico de un edificio. Asimismo, desempeñan un papel crucial en la rehabilitación de fachadas. Cada instalación cuenta una historia única. Cuéntenos la tuya.

**03**  
**PROJECTS**  
PROYECTOS

**25**  
**INSPIRATION**  
INSPIRACIÓN

**39**  
**CUSTOM-MADE**  
HECHO A MEDIDA

**47**  
**TECHNICAL FEATURES**  
ASPECTOS TÉCNICOS

**55**  
**THE BRAND**  
LA MARCA

# PROJECTS

## PROYECTOS

03

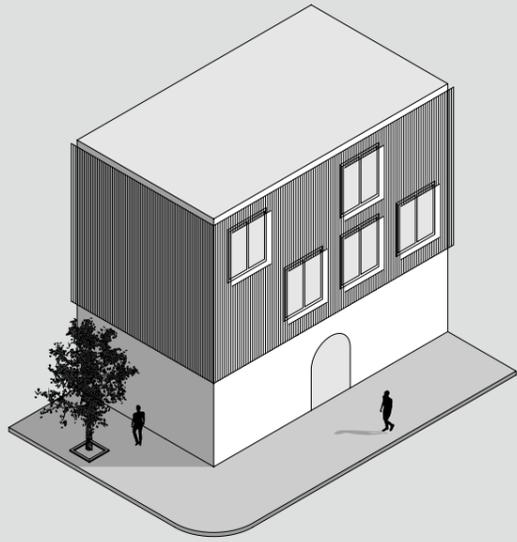
kriskadecor outdoor

How would you use  
aluminium chains to  
enhance an outdoor space?

¿Cómo utilizarías las  
cadenas de aluminio para  
realzar un espacio exterior?

Kriskadecor's outdoor installations blend innovation, design, and functionality. Whether in public spaces, commercial establishments, or private residences, our aluminium chains create unique cladding for existing or newly constructed buildings and breathe new life into dull spaces and forgotten facades. They also serve as a source of inspiration and artistic expression for iconic and innovative architecture.

Las instalaciones de exterior de Kriskadecor combinan innovación, diseño y funcionalidad. Ya sea en espacios públicos, establecimientos comerciales o residencias privadas, nuestras cadenas de aluminio crean revestimientos únicos en edificios existentes o de nueva construcción, además de dar una nueva vida a espacios monótonos y fachadas olvidadas. Asimismo, son fuente de inspiración y expresión artística para una arquitectura icónica e innovadora.



An intimate filter that shields the view from the public space while screening sunlight.

Un filtro intimista que protege de las vistas directas desde el espacio público mientras tamiza la luz solar.

LOCATION LOCALIZACIÓN	Montpellier, France
DESIGN DISEÑO	Archikubik
SOLUTION SOLUCIÓN	Cladding Revestimientos
FINISH ACABADO	Epoxy coating & anodised Revestimiento Epoxy y anodizado



# Kley Group's Anémone

STUDENT'S  
RESIDENCE  
RESIDENCIA DE  
ESTUDIANTES



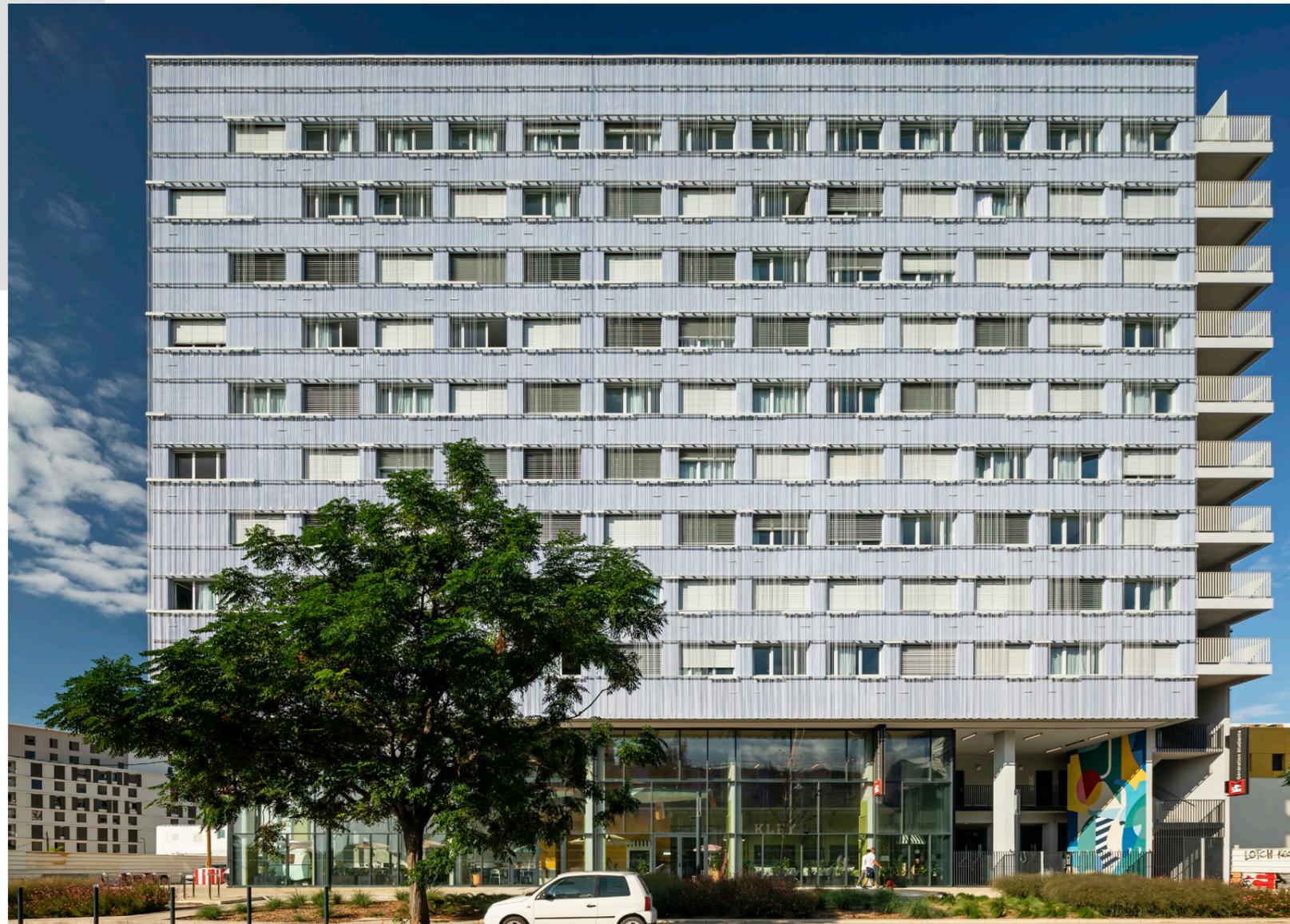
The 11-storey building is wrapped in a double skin of aluminium chains to prevent the carbon footprint caused by the construction of massive cladding. This metallic surface is inspired by the traditional sun and insect protection curtains originally produced by Kriskadecor before shifting to the design and architecture sector. The chain links provide an intimate filter that shields the view from the public space while screening sunlight. They also create a light veil that dematerialises the building, allowing subtle light variations thanks to their slight movement and the delicate, sparkling brilliant finish of part of them.

Con el fin de evitar la huella de carbono generada durante la construcción de revestimientos masivos, el edificio de 11 plantas está envuelto con una doble piel de cadenas de aluminio. Esta superficie metálica está inspirada en las tradicionales cortinas de protección solar y contra los insectos que se colocaban en las puertas de las casas y que originalmente producía Kriskadecor antes de adentrarse en el sector del diseño y la arquitectura. A la vez que tamizan la luz solar, proporcionan un filtro intimista que protege de las vistas directas desde el espacio público. Asimismo, crean un ligero velo que desmaterializa el edificio, permitiendo variaciones sutiles de luz gracias a su leve movimiento y al delicado y centelleante acabado brillante de algunas de ellas.

MEASUREMENTS  
MEDIDAS

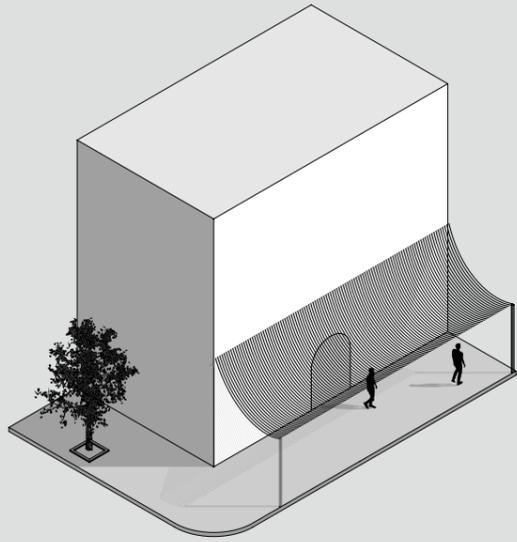
354 ft W x 88 ft H  
2420 sq ft of chain  
108 m W x 27 m H  
2250 m<sup>2</sup> de cadena

WATCH VIDEO  
VER VÍDEO



PHOTOS BY FOTOS POR Marcela Grassi





Minimise the entry of sunlight into the classrooms while allowing ventilation through it.

Reduce al mínimo la entrada de luz solar dentro de las clases, pero permite la ventilación a través de ella.

LOCATION LOCALIZACIÓN	Cardedeu, Spain
DESIGN DISEÑO	Fran Fernández, Fina Frontado & Saida Dalmau
SOLUTION SOLUCIÓN	Canopy Toldo
FINISH ACABADO	Anodised Anodizado

# Can Manent

PUBLIC SPACES  
ESPACIOS PÚBLICOS

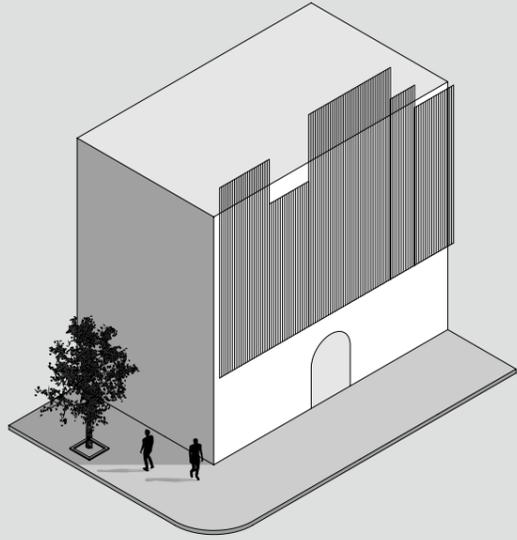


For this project, a large solar screen was designed, resembling a circus tent, which adapts to the building's shape and adds a touch of colour that stands out against the concrete. The installation, including two layers of chains in the upper half, minimises the entry of sunlight into the classrooms while allowing ventilation through it. In this case, special fixing systems were studied to withstand various weather conditions. Additionally, a system was developed to minimise noise between the strands, resulting in almost no noise at all.

Para este proyecto se diseñó una gran pantalla solar, con aires de carpa de circo, que se adapta a la forma del edificio y le confiere un toque de color que destaca sobre el hormigón. La instalación, que incluye dos capas de cadena en la mitad superior, reduce al mínimo la entrada de luz solar dentro de las clases, pero permite la ventilación a través de ella. En este caso se estudiaron sistemas de anclaje especiales para resistir las inclemencias del tiempo y se desarrolló un sistema para minimizar el ruido entre tiras, resultando prácticamente nulo.



PHOTOS BY FOTOS POR Ramiro Elena



To stand out among the rest and to create an emotional connection with the Latin American country.

Destacar el pabellón de los de su entorno y crear una conexión emocional con el país latinoamericano.

LOCATION LOCALIZACIÓN	Milan, Italy
DESIGN DISEÑO	Zorrozua y Asociados
SOLUTION SOLUCIÓN	Cladding Revestimientos
FINISH ACABADO	Anodised Anodizado

# Ecuador Pavilion

STANDS AND EVENTS  
STANDS Y EVENTOS



MEASUREMENTS  
MEDIDAS

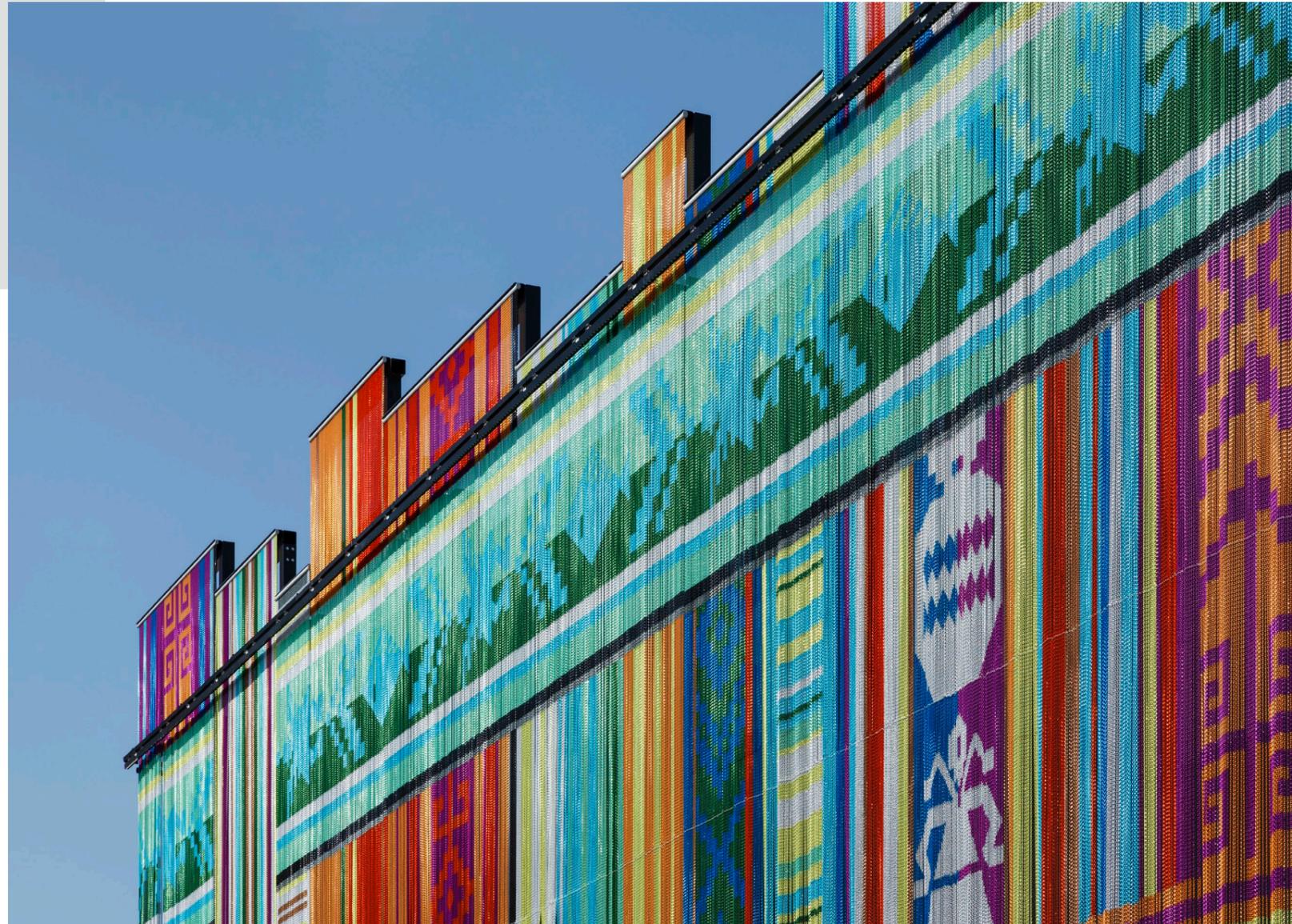
258 ft W x 35 ft H  
8137 sq ft of chain  
15 - 24,4 m W x 9 - 10,5 m H  
756 m<sup>2</sup> de cadena

WATCH VIDEO  
VER VÍDEO



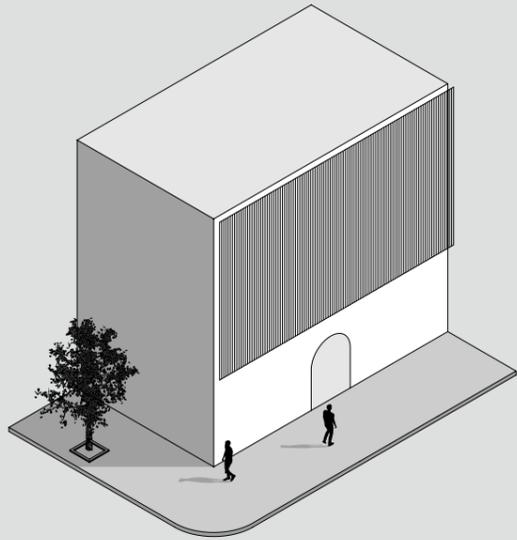
The design of the cladding had two objectives: to make the pavilion stand out among the rest and to create an emotional connection with the traditional and unique elements of the Latin American country. To achieve this, a graphic inspired by the textiles of the Otavalo region was adapted and updated. Aluminium chains provided the ideal chromatic range and shine, as well as the subtle movement that simulated the flowing patterns of the textiles themselves. The sunlight and planned lighting further enhanced the result.

El diseño del revestimiento tenía dos objetivos: destacar el pabellón por encima de los de su entorno y crear una conexión emocional con los elementos tradicionales y únicos del país latinoamericano. Para lograrlo, se adaptó y actualizó una gráfica inspirada en los tejidos de la región de Otavalo. Las cadenas de aluminio aportaron el cromatismo y el brillo idóneos, así como el movimiento sutil que simulaba el fluir de los propios tejidos. La luz del sol y de la iluminación prevista, potenciaron el resultado.



PHOTOS BY FOTOS POR Marcela Grassi





Invite pedestrians to enter while covering the imperfections of walls worn out by time.

Invita a los peatones a entrar mientras cubre las imperfecciones de unos muros desgastados por el tiempo.

LOCATION LOCALIZACIÓN	Milan, Italy
DESIGN DISEÑO	Serena Confalonieri
SOLUTION SOLUCIÓN	Cladding Revestimientos
FINISH ACABADO	Anodised Anodizado



# Archiproducts

## PUBLIC SPACES ESPACIOS PÚBLICOS



Krskadecor has clad the facade of Archiproducts Milano's showroom in up to 5 editions of Milan Design Week. The versatility of the material allows adapting the design to each year's theme, creating a connection between the interior and exterior spaces. The installation, besides initially attracting pedestrians and inviting them to enter, covered the imperfections of walls worn out by time. Aluminium chains play a crucial role in the rehabilitation of old buildings, preserving architectural heritage in a journey of transformation and renewal.

Krskadecor ha revestido la fachada del showroom de Archiproducts Milano en hasta 5 ediciones de la Milan Design Week. La versatilidad del material permite adaptar el diseño a la temática de cada año, creando una conexión entre los espacios interiores y exteriores. La instalación, además de generar una atracción inicial para los peatones, invitándoles a entrar, cubría las imperfecciones de unos muros desgastados por el tiempo. Las cadenas de aluminio desempeñan un papel crucial en la rehabilitación de edificios antiguos, permitiendo preservar el patrimonio arquitectónico en un viaje de transformación y renovación.

## MEASUREMENTS MEDIDAS

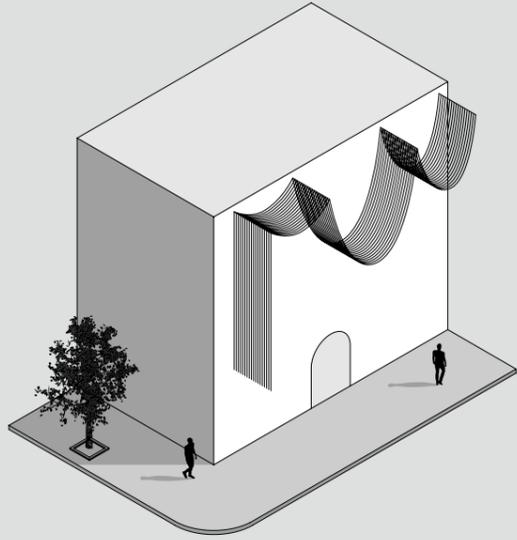
43 ft W x 16 ft H  
678 sq ft of chain  
13 m W x 4,815 m H  
63 m<sup>2</sup> de cadena



PHOTOS BY FOTOS POR Marcela Grassi

DESIGN DISEÑO Carla Di Benedetto





An ephemeral architecture piece which perfectly matched the central theme of the edition, passion.

Una obra efímera que encajaba a la perfección con el tema central de la edición, la pasión.

LOCATION LOCALIZACIÓN	Tortosa, Spain
DESIGN DISEÑO	Joan Bardy & Jean Orliac
SOLUTION SOLUCIÓN	Ephemeral architecture Arquitectura efímera
FINISH ACABADO	Anodised Anodizado
AWARDS PREMIOS	Jury award Premio del jurado

# Festival A Cel Obert "Baldaquí"

PHOTOS BY FOTOS POR Santi Martorell

## STANDS AND EVENTS STANDS Y EVENTOS

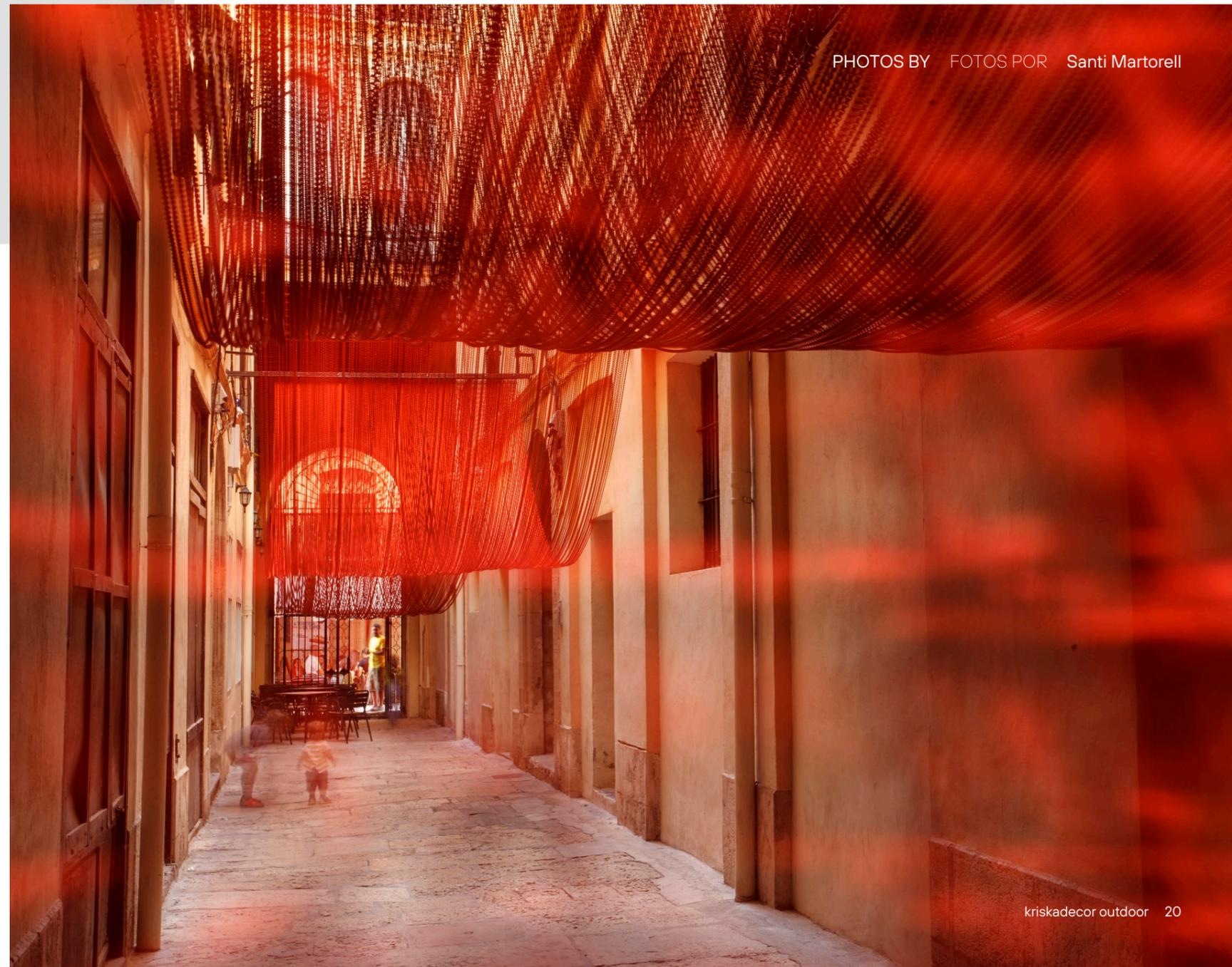


Architects Joan Bardy and Jean Orliac chose Kriskadecor chains to create "Baldaquí," an ephemeral architecture piece they presented at the A Cel Obert Festival in Tortosa in 2019, which won the jury's award. It was composed of a canopy entirely made of brilliant red Kriska chains, which perfectly matched the central theme of the edition, passion. Among other things, the metallic fabric allowed filtering the sunlight and creating an interior space where curious and inquisitive looks were allowed.

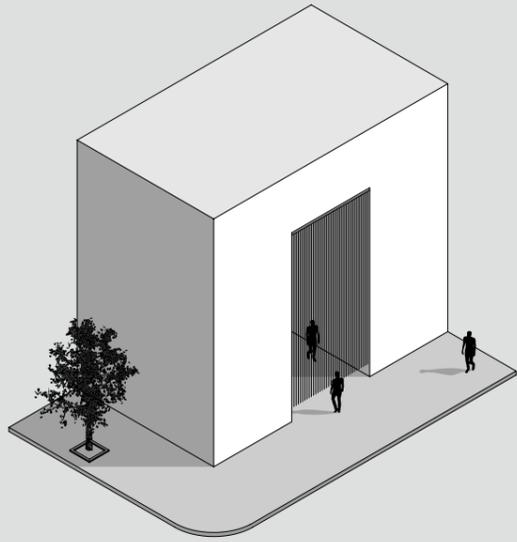
Los arquitectos Joan Bardy y Jean Orliac eligieron las cadenas de Kriskadecor para crear "Baldaquí", una obra efímera que presentaron en el Festival A Cel Obert de Tortosa el 2019 y que consiguió el premio del jurado. Estaba formada por un dosel compuesto enteramente por cadena Kriska en rojo brillante, que casaba perfectamente con el tema central de la edición, la pasión. Entre otras cosas, el tejido metálico permitía filtrar el paso de la luz del sol y crear un espacio interior, donde las miradas indiscretas y curiosas estaban permitidas.

## MEASUREMENTS MEDIDAS

7,87 ft W x 30676 ft H  
1292 sq ft of chain  
2,4 m W x 9350 m H  
120 m<sup>2</sup> de cadena







An essential installation with floating words defining the projects inside the Spanish pavilion.

Una instalación de paso necesario con palabras flotantes que definían los proyectos del interior del pabellón español.

LOCATION LOCALIZACIÓN	Venice, Italy
DESIGN DISEÑO	Ana Matos & Antonio Samaniego
SOLUTION SOLUCIÓN	Straight curtain Cortina recta
FINISH ACABADO	Anodised Anodizado



# Biennale Architettura "Come-In"

## STANDS AND EVENTS STANDS Y EVENTOS

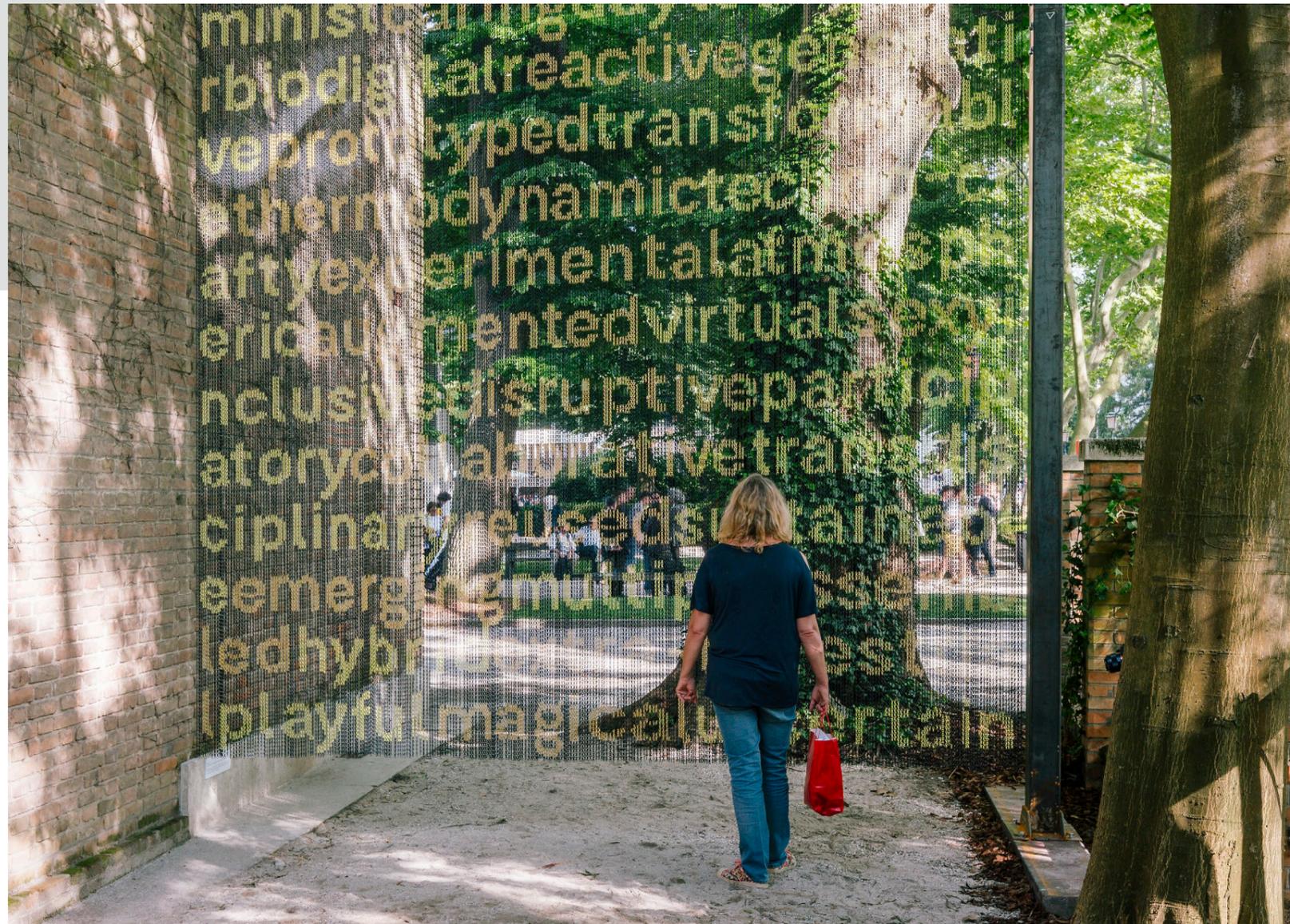


### MEASUREMENTS MEDIDAS

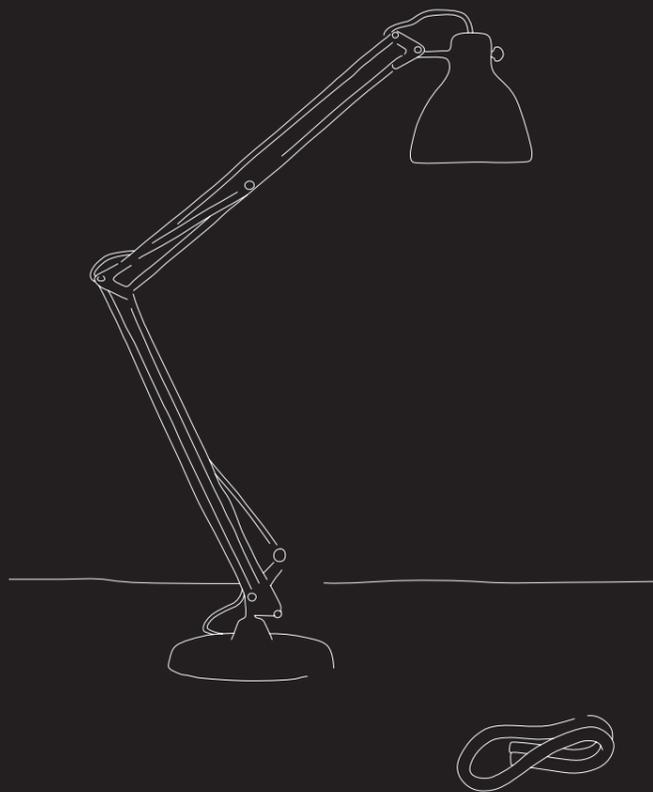
15 ft W x 26 ft H  
390 sq ft of chain  
4,5 m W x 8 m H  
36 m<sup>2</sup> de cadena

Krskadecor was part of the Biennale Architettura 2018 through the collaboration of Ana Matos and Antonio Samaniego. Specifically, they presented the project "Come-In", an essential installation for all visitors of the Spanish pavilion. On the metallic surface, hashtags defining the projects inside were reproduced as floating words, achieved by integrating the chain colours with the chromatic range of the surrounding garden. In the words of the designer herself: "It was an exercise in connection with our own growth as individuals and as a cultural mass. The words remain perfectly readable in their resting state, blurring as people pass by."

Krskadecor formó parte de la Biennale Architettura 2018 de la mano de Ana Matos y Antonio Samaniego. En concreto, con el proyecto "Come-In", una instalación de paso necesario para todos los visitantes del pabellón español. Sobre la superficie metálica se reprodujeron los hashtags que definían los proyectos de su interior, palabras flotantes gracias a que los colores de la cadena se integraban con la gama cromática del jardín que las rodeaba. En palabras de la propia diseñadora: "Se trataba de un ejercicio de conexión con nuestro propio crecimiento como individuos y como masa cultural. Las palabras quedan perfectamente legibles en su estado de reposo, desdibujándose al paso de la gente".



PHOTOS BY FOTOS POR Ana Matos



Design and architecture projects in outdoor spaces offer a dynamic and versatile canvas with immense creative possibilities. From facade claddings that transform buildings and facilitate the connection between the interior and exterior, to pergolas or sunshades that create cozy outdoor areas sheltered from the sun. With Kriskadecor's aluminium chains, you can create unique installations to enhance the identity of your project, serving as decorative elements on their own or as part of a larger structure, customizable with attractive colours and designs. The following are some ideas to achieve it.

Los proyectos de diseño y arquitectura en espacios exteriores ofrecen un lienzo dinámico y versátil con enormes posibilidades creativas. Desde revestimientos de fachada que transforman edificios y facilitan la conexión entre el interior y el exterior, hasta pérgolas o parasoles que crean áreas al aire libre acogedoras y resguardadas del sol. Con las cadenas de aluminio de Kriskadecor podrás crear instalaciones únicas con las que resaltar la identidad de tu proyecto, elementos decorativos por sí mismos o que formen parte de una estructura más grande, personalizable con colores y diseños atractivos. A continuación, te mostramos algunas ideas para conseguirlo.

Do you have an idea?  
Kriska can be the star  
of your creation.  
Play with it - it's daring  
and it has no limits.  
Think, imagine...  
What would you do  
with Kriska?

¿Tienes una idea?  
Kriska puede ser la protagonista  
de tu creación.  
Juega con ella, es atrevida  
y no tiene límites.  
Piensa, imagina...  
¿Qué harías con Kriska?

## Shapes and volumes

## Formas y volúmenes

One of the most prominent trends today is the cladding of exposed facades or those with simple finishes like concrete to bestow identity and character upon a building or outdoor space. For instance, covering an above-ground parking facility with a material that suggests movement and fluidity to accentuate or soften architectural features. A design featuring curved lines and gentle forms can convey a sense of dynamism, while straight lines and sharp angles may imply stability and solidity.

Una de las tendencias más destacadas en la actualidad es el recubrimiento de fachadas vistas o con acabados sencillos como el hormigón para dar identidad y carácter a un edificio o espacio al aire libre. Por ejemplo, revestir un aparcamiento en superficie con un material que sugiere movimiento y fluidez para resaltar o suavizar características arquitectónicas. Un diseño con líneas curvas y formas suaves puede transmitir una sensación de dinamismo, mientras que las líneas rectas y ángulos agudos pueden sugerir estabilidad y solidez.



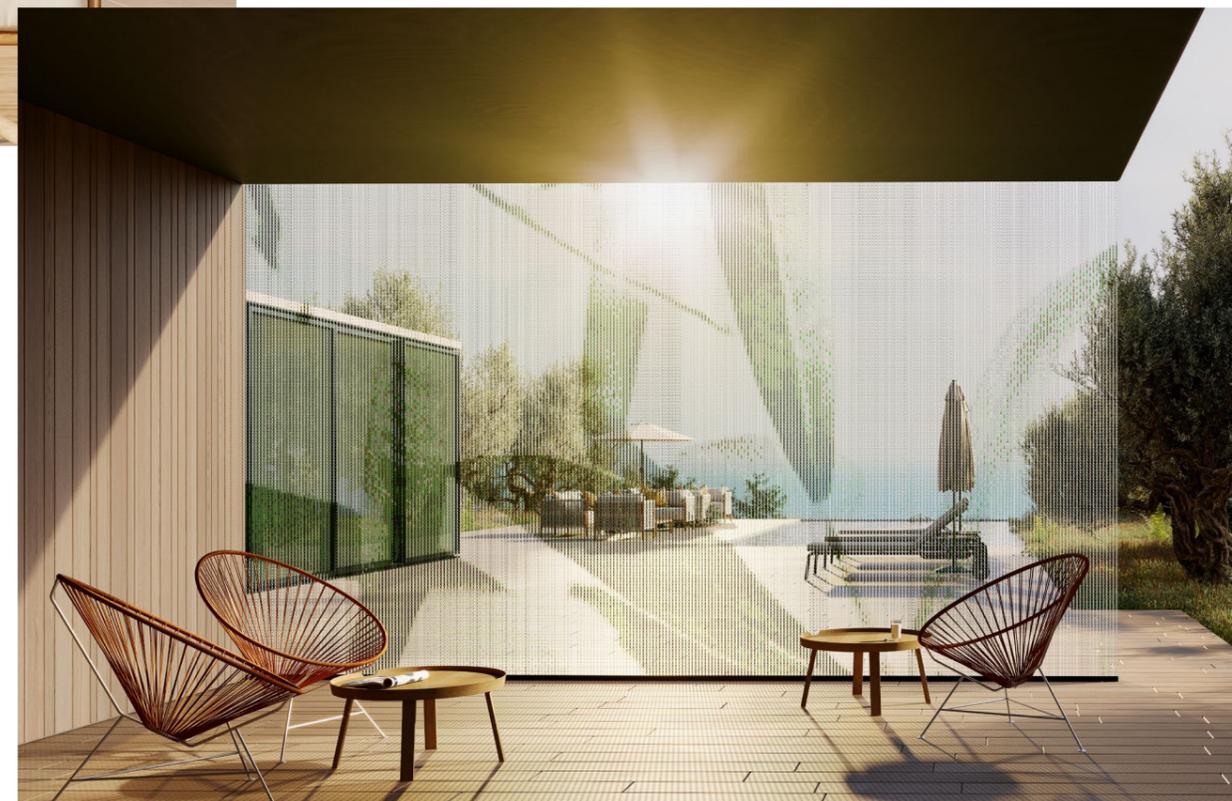


## Lights and shadows

## Luces y sombras

We can transform the exterior of a building into an authentic work of art that blends harmoniously with the surroundings. It is not merely a matter of aesthetics but of conveying messages and emotions through design. We can also incorporate shutters or sliding doors that allow easy access to the outdoors, promoting a sense of continuity and spaciousness, while providing panoramic views that enhance the visual experience of users. The transparency of the elements maximizes the entry of natural light, creating a play of lights and shadows that enrich the space, a living canvas that evolves throughout the day and creates a brighter and cozier interior atmosphere.

Podemos transformar el exterior de un edificio en una auténtica obra de arte que se mimetice con el entorno. No se trata simplemente de una cuestión de estética, sino de transmitir mensajes y emociones a través del diseño. También podemos incluir contraventas o puertas correderas que permiten un fácil acceso al exterior, fomentando la sensación de continuidad y amplitud, además de proporcionar vistas panorámicas que enriquecen la experiencia visual de los usuarios. La transparencia de los eslabones maximiza la entrada de luz natural, creando un efecto de luces y sombras que enriquecen el espacio, un lienzo vivo que evoluciona a lo largo del día y que crea un ambiente interior más brillante y acogedor.





## Indoor and outdoor Interior y exterior



Krskadecor installations can bridge the gap between interior and exterior, fostering a harmonious symbiosis, a sense of visual continuity, and belonging within and beyond the walls of a building. Creating this effective connection not only enhances the aesthetics of the space but also blurs conventional boundaries, improving the experience of those who inhabit or pass through it. Moreover, they can undergo significant transformations both day and night, owing to factors such as the interaction of natural light, artificial illumination, reflections, and shadows, rendering them dynamic and ever-changing elements.

Las instalaciones de Krskadecor pueden conectar interior y exterior, creando una simbiosis armoniosa, una sensación de continuidad visual y pertenencia tanto dentro como fuera de los muros de un edificio. La creación de esta conexión efectiva no solo mejora la estética del espacio, sino que desdibuja las barreras convencionales y mejora la experiencia de quienes lo habitan o transitan. Asimismo, pueden experimentar cambios significativos tanto de día como de noche debido a factores como la interacción de la luz solar, la iluminación artificial, los reflejos y las sombras, convirtiéndolas en un elemento vivo y mutable.

## Fixed or movable

## Fijos o móviles

Sliding panel windows are versatile and functional architectural elements used to enhance aesthetics and interior comfort. Designed to slide horizontally along rails or guides, they allow opening or closing sections of the facade according to current needs. Among their benefits, they facilitate air circulation, maximizing the entry of light, and are especially popular in locations with panoramic views as they enable a wider visual field, enhancing the connection between interior and exterior spaces.

Las ventanas con paneles correderos son elementos arquitectónicos versátiles y funcionales que se utilizan para mejorar la estética y el confort interior. Diseñados para deslizarse horizontalmente a lo largo de rieles o guías, permiten abrir o cerrar secciones de la fachada según las necesidades del momento. Entre sus beneficios, facilitan la circulación del aire, maximizando la entrada de luz, y son especialmente populares en ubicaciones con vistas panorámicas ya que permiten un campo visual más amplio, mejorando la conexión entre espacios interiores y exteriores.





Feel Free is an innovative self-supporting system designed by estudi{H}ac-JMFerrero that allows the installation of Kriskadecor chains in any area without the need for support or fixing. It is also customisable in height, shape, and colour. With Feel Free, it is possible to create airy and luminous multidisciplinary spaces through light partitions that provide a sensation of spaciousness. It is an invitation to feel free and to compose new interior and exterior spaces: coworking areas, waiting rooms, urban terraces, gardens, etc.

Feel Free es un innovador sistema autoportante diseñado por estudi{H}ac-JMFerrero que permite la instalación de cadenas Kriskadecor en cualquier zona sin necesidad de soporte o fijación, y que puede personalizarse tanto en altura, como en forma y color. Con Feel Free se pueden crear espacios multidisciplinares ventilados y luminosos, divisiones ligeras que aportan sensación de amplitud. Una propuesta para sentirse libre y componer nuevos espacios tanto interiores como exteriores: espacios de coworking, áreas de recepción, terrazas urbanas, jardines, etc.

## Flexible and modular

## Flexible y modular







Each project is unique,  
so each idea gets a  
custom solution.

Cada proyecto es único,  
por eso cada idea obtiene una  
solución personalizada.

Thanks to the versatility and lightweight nature of aluminium chains, large surfaces can be covered in a fully customised manner, providing colour, texture, and presence to any project. In addition to creating monochromatic design solutions, we can reproduce patterns, logos, and high-definition images using in-house technology and a dynamic palette of RAL colours.

We can also develop movable installations or claddings, creating dynamic and stunning visual effects.

Gracias a la versatilidad y ligereza de las cadenas de aluminio, se pueden cubrir grandes superficies de forma totalmente personalizada, proporcionando color, textura y presencia a cualquier proyecto. Además de crear soluciones de diseño monocromáticas, podemos reproducir patrones, logotipos e imágenes en alta definición gracias a tecnología propia y a una paleta dinámica de colores RAL.

También podemos desarrollar instalaciones o revestimientos móviles, creando efectos visuales dinámicos y sorprendentes.

# Sizes Medidas

During the project development phase, our clients' specifications are followed rigorously.

Durante el desarrollo del proyecto, se siguen cuidadosamente las especificaciones de nuestros clientes.

## SMALL STRUCTURES PEQUEÑAS ESTRUCTURAS



## LARGE STRUCTURES GRANDES ESTRUCTURAS



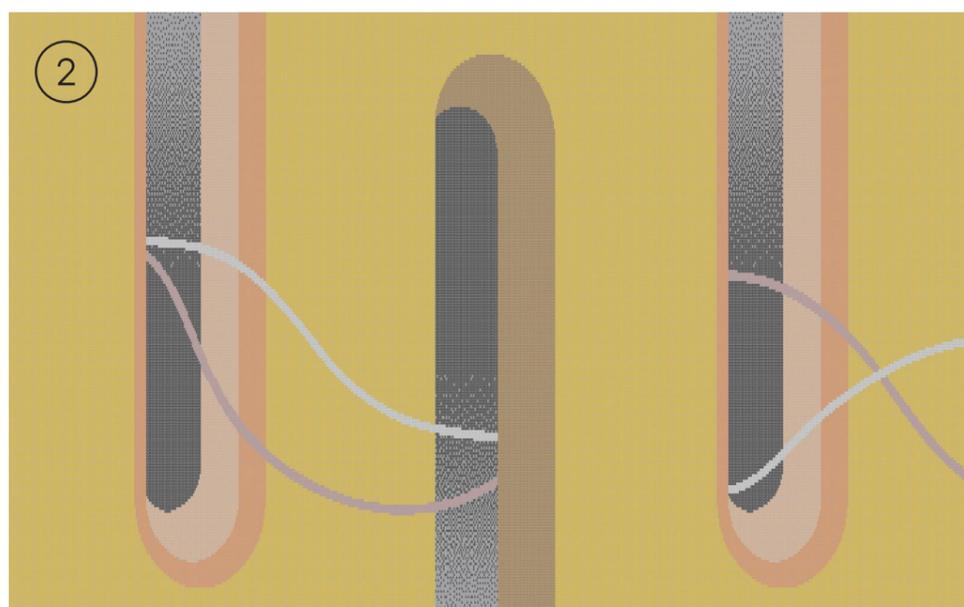
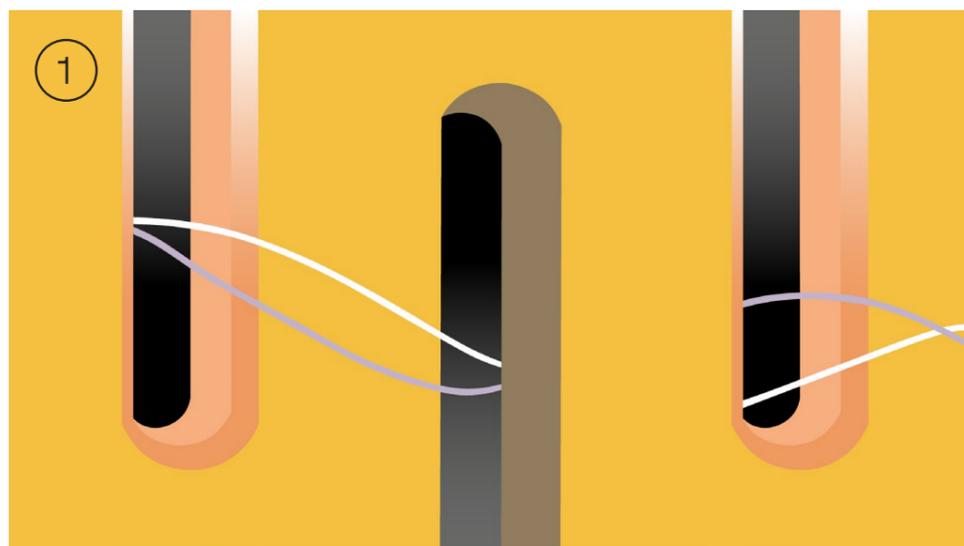
# Shapes and volumes

## Formas y volúmenes

From simple applications to sculptural pieces. Our chains and fixing options enable us to adapt to all kinds of geometric, organic, or abstract shapes.

Desde aplicaciones sencillas hasta piezas escultóricas. Nuestras cadenas y sistemas de fijación nos permiten adaptarnos a todo tipo de formas geométricas, orgánicas o abstractas.





# Image reproduction

## Reproducción de imágenes

In Kriskadecor, we can generate high definition images, patterns, or corporate logos in which each chain link acts like a pixel. And we do this thanks to in-house technology, combining colours as if it were a mosaic. We don't paint or print.

En Kriskadecor podemos generar imágenes, patrones o logotipos corporativos en alta definición, en los que cada eslabón de la cadena actúa como un píxel. Y lo hacemos gracias a tecnología propia, combinando colores como si de un mosaico se tratara. No pintamos ni estampamos.

1

Our clients provide us with an image, design, or logo that they want to reproduce.

El cliente nos proporciona la imagen, diseño o logotipo que desea reproducir.

2

We pixelate it using our own software, and our designers hand-retouch it to 'weave' it as accurately as possible.

Lo pixelamos mediante un software propio y nuestros diseñadores lo retocan manualmente para "tejerlo" con la mayor precisión posible.

3

We add the aluminum rails necessary to have the chains ready for installation.

Incorporamos los perfiles necesarios, dejando las cadenas listas para instalar.

# Outdoor palette Paleta Outdoor

Limited list of RAL colours that have been tested under solar exposure.  
 Lista limitada de colores RAL que han sido testados bajo exposición solar.

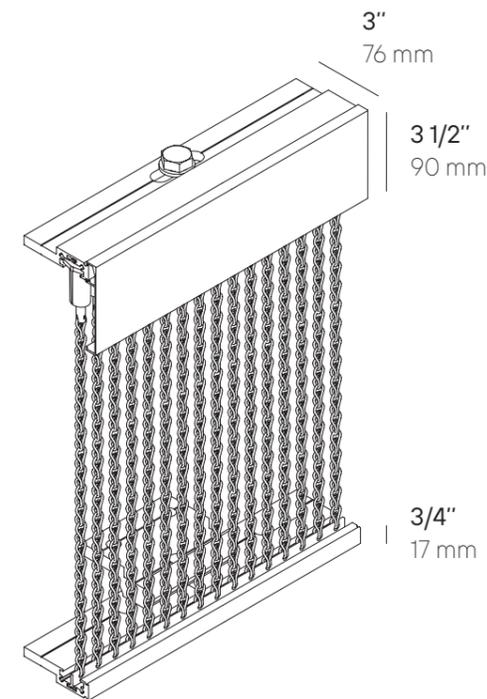
BEIGE BEIGE		BROWN BEIGE BEIGE PARDO		IVORY MARFIL		LIGHT IVORY MARFIL CLARO	
RAL 1001		RAL 1011		RAL 1014		RAL 1015	
GREY BEIGE BEIGE GRIS		TRAFFIC YELLOW AMARILLO TRÁFICO		CURRY YELLOW AMARILLO CURRY		PEARL BEIGE BEIGE PERLADO	
RAL 1019		RAL 1023		RAL 1027		RAL 1035	
PURE ORANGE NARANJA PURO		PURPLE RED ROJO PÚRPURA		CORAL RED ROJO CORAL		RASPBERRY RED ROJO FRAMBUESA	
RAL 2004		RAL 3004		RAL 3016		RAL 3027	
RED LILAC ROJO LILA		CLARET VIOLET BURDEOS		TRAFFIC PURPLE PÚRPURA TRÁFICO		SIGNAL VIOLET VIOLETA SEÑALES	
RAL 4001		RAL 4004		RAL 4006		RAL 4008	
PEARL BLACKBERRY MORADO PERLADO		SAPPHIRE BLUE AZUL ZAFIRO		SIGNAL BLUE AZUL SEÑALES		AZURE BLUE AZUL AZUR	
RAL 4012		RAL 5003		RAL 5005		RAL 5009	
PIGEON BLUE AZUL COLOMBINO		SKY BLUE AZUL CELESTE		CAPRI BLUE AZUL CAPRI		WATER BLUE AZUL AGUA	
RAL 5014		RAL 5015		RAL 5019		RAL 5021	
NIGHT BLUE AZUL NOCHE		PASTEL BLUE AZUL PASTEL		PEARL GENCIAN GENCIAN PERLADO		PATINA GREEN VERDE PATINA	
RAL 5022		RAL 5024		RAL 5025		RAL 6000	
LEAF GREEN VERDE HOJA		MOSS GREEN VERDE MUSGO		RESEDA GREEN VERDE RESEDA		TURQUOISE GREEN VERDE TURQUESA	
RAL 6002		RAL 6005		RAL 6011		RAL 6016	

YELLOW GREEN VERDE AMARILLENTO		PASTEL GREEN VERDE PASTEL		PALE GREEN VERDE PÁLIDO		TRAFFIC GREEN VERDE TRÁFICO	
RAL 6018		RAL 6019		RAL 6021		RAL 6024	
OPAL GREEN VERDE ÓPALO		LIGHT GREEN VERDE LUMINOSO		MINT TURQUOISE TURQUESA MENTA		OLIVE GREY GRIS OLIVA	
RAL 6026		RAL 6027		RAL 6033		RAL 7002	
MOSS GREY GRIS MUSGO		BEIGE GREY GRIS BEIGE		GREEN GREY GRIS VERDOSO		TARPAULIN GREY GRIS LONA	
RAL 7003		RAL 7006		RAL 7009		RAL 7010	
BROWN GREY GRIS PARDUZCO		UMBRA GREY GRIS SOMBRA		PEBBLE GREY GRIS GUIJARRO		CEMENT GREY GRIS CEMENTO	
RAL 7013		RAL 7022		RAL 7032		RAL 7033	
QUARTZ GREY GRIS QUARZO		WINDOW GREY GRIS VENTANA		SILK GREY GRIS SEDA		PEARL MOUSE GREY GRIS MUSGO PERLA	
RAL 7039		RAL 7040		RAL 7044		RAL 7048	
OCHRE BROWN PARDO OCRE		COPPER BROWN PARDO COBRE		OLIVE BROWN PARDO OLIVA		TERRA BROWN MARRÓN TIERRA	
RAL 8001		RAL 8004		RAL 8008		RAL 8028	
GREY WHITE BLANCO GRISACEO		SIGNAL WHITE BLANCO SEÑALES		JET BLACK NEGRO INTENSO		METAL GREY ALUMINIO BLANCO	
RAL 9002		RAL 9003		RAL 9005		RAL 9006	
PURE WHITE BLANCO PURO		GRAPHITE BLACK NEGRO GRAFITO		TRAFFIC WHITE BLANCO TRÁFICO		PEARL LIGHT GREY GRIS CLARO PERLA	
RAL 9010		RAL 9011		RAL 9016		RAL 9022	
PEARL DARK GREY GRIS OSCURO PERLA							
RAL 9023							

WARNING: The colours of the final product may vary due to lighting effects or the printing process.  
 ADVERTENCIA: Los colores pueden no ajustarse a la realidad debido a efectos de iluminación o al proceso de impresión.



# KDO Fixed System



The KDO Fixed System is specially designed to cover large outdoor surfaces with all the guarantees and maximum quality. Each project is fully customisable in size, shape, and design.

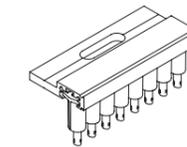
El sistema KDO Fixed System está especialmente diseñado para cubrir grandes superficies exteriores con todas las garantías y la máxima calidad. Cada proyecto es totalmente personalizable en tamaño, forma y diseño.

Maximum recommended chain height without limiter: 4 m.  
Maximum recommended chain height with 1 limiter: 9 m.  
Maximum recommended chain height with 2 limiters 12 m.

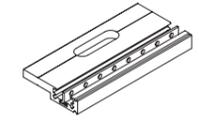
Altura máxima recomendada de cadena sin limitador: 4 m.  
Altura máxima recomendada de cadena con 1 limitador: 9 m.  
Altura máxima recomendada de cadena con 2 limitadores 12 m.

\*Other heights to study according to project.  
\*Otras alturas a estudiar según proyecto.

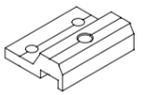
## SYSTEM COMPONENTS COMPONENTES DEL SISTEMA



Top fastening  
Fijación superior

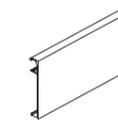


Bottom fastening  
Fijación inferior

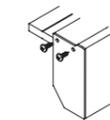


Regulator  
Regulador

## ACCESSORIES COMPLEMENTOS



Cover  
Embellecedor

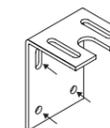


Side lid  
Tapa lateral



Movement limiter  
Limitador de movimiento

## BRACKETS ANCLAJES



Wall  
Pared

Custom brackets according to the technical requirements of the project.  
Anclajes a medida según requerimientos técnicos del proyecto.

## SYSTEM SISTEMA



Fixed  
Fijo

## SHAPES FORMAS



Straight  
Recta

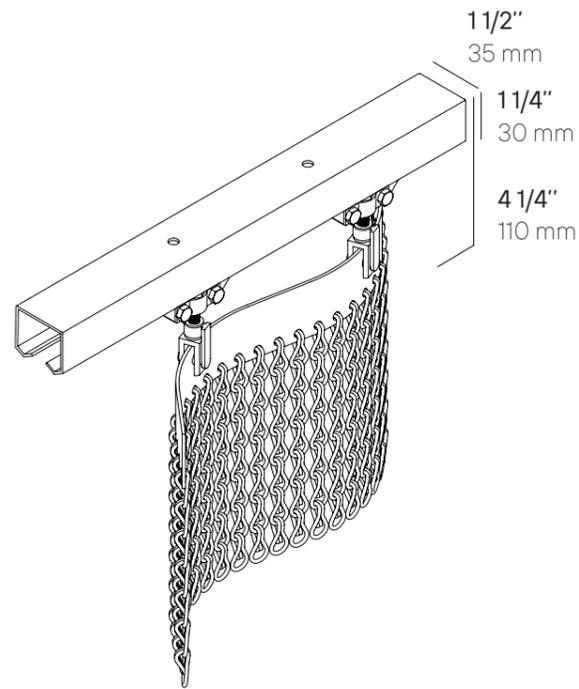


Curved  
Curva

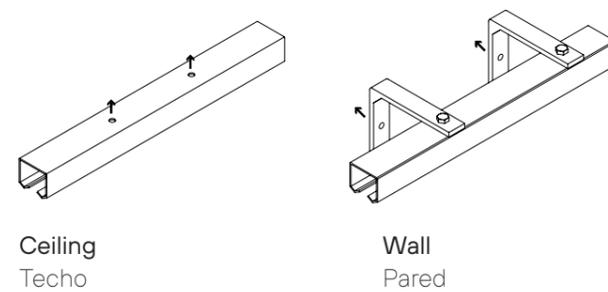
## FINISHES ACABADOS

Custom RAL colours  
Color custom RAL

# KDO Sliding Textile System



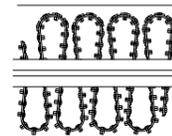
## INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



## JOINERS UNIONES



## STACKBACK FRUNCIDO

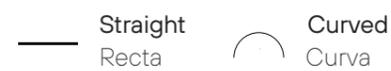


50% gathering over total length  
50% de fruncido sobre la longitud total

## Textile tape for draped effect Sistema de ondulado con cinta



## SHAPES FORMAS

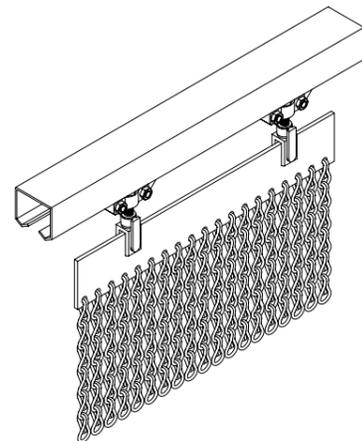


## FINISHES ACABADOS

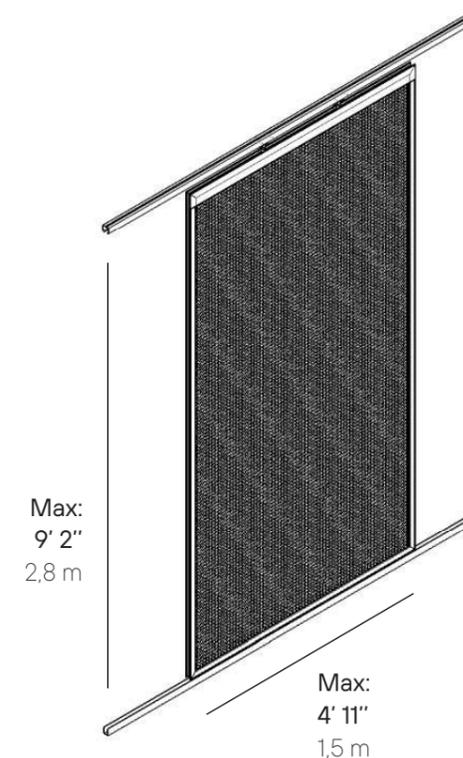
Custom RAL colours  
Color custom RAL

Profile system that comes with a textile tape, so chains can move. The belt can create a flat or wavy effect, depending on the project's needs.

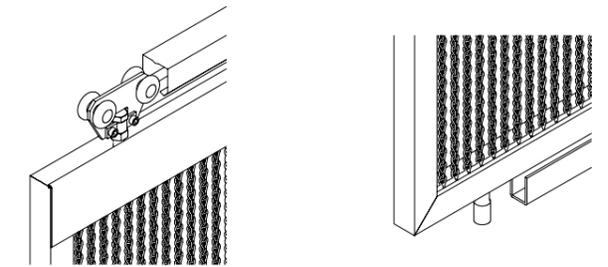
Sistema de perfil que integra una cinta para poder dar movilidad a las cadenas. La cinta nos permite crear efecto plano u onda según las necesidades del proyecto.



# KDO Sliding Panel System



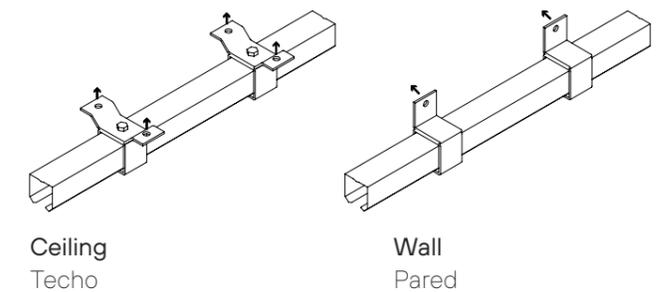
## SLIDING DETAILS DETALLES DE LA CORREDERA



Top system  
Sistema superior

Guide system  
Sistema guía

## INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



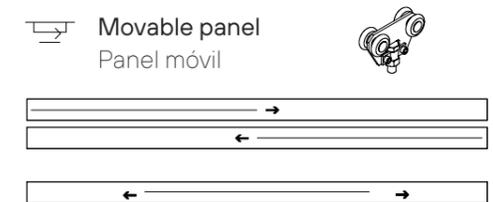
Ceiling  
Techo

Wall  
Pared

Sliding mobile panel system for facades and large surfaces. Frame with tensioned chains, adaptable in design and measure.

Sistema de panel móvil deslizante para fachadas y grandes superficies. Marco con cadenas tensadas, adaptable en diseño y medidas.

## Movable panel system with slide rails Sistema de panel móvil con guías



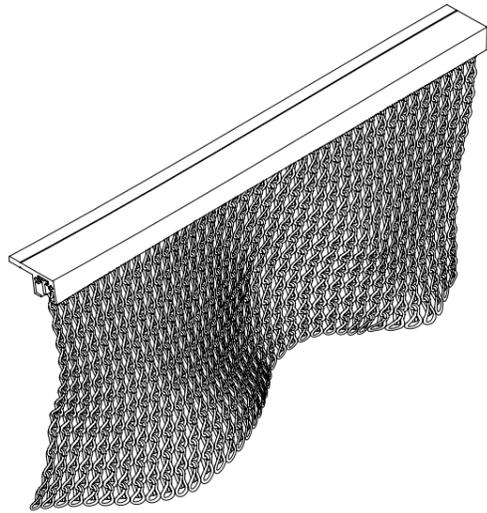
## SHAPES FORMAS



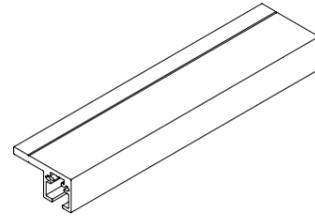
## FINISHES ACABADOS

Custom RAL colours  
Color custom RAL

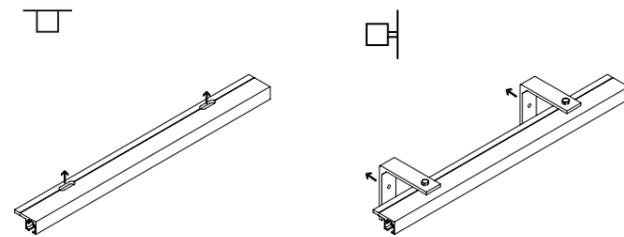
# KDO Kinetic System



RAIL  
PERFIL



INSTALLATION OPTIONS  
OPCIONES DE INSTALACIÓN



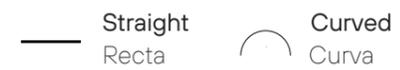
Kinetic system that generates a unique characteristic movement based on wind speed.

Sistema cinético que genera un movimiento característico único en función de la velocidad del viento.

SYSTEM  
SISTEMA



SHAPES  
FORMAS

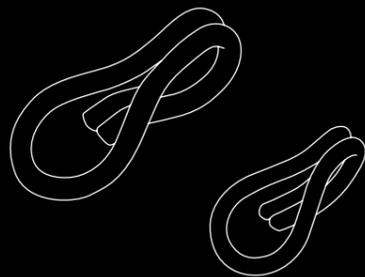


FINISHES  
ACABADOS

Custom RAL colours  
Color custom RAL

Technical chain specifications  
Especificaciones técnicas de la cadena

<p><b>MATERIAL</b> MATERIAL</p>	<p>Anodised aluminium chain with an 8.5 and 12 microns thick coating depending on the colour and finish. Possible subsequent Epoxy coating. Cadena de aluminio anodizado con recubrimiento de entre 8,5 y 12 micras, dependiendo del color y acabado. Posible recubrimiento Epoxy posterior.</p>	
<p><b>COMPOSITION</b> COMPOSICIÓN</p>	<p>Material made of 99.99% aluminium. Material compuesto por un 99,99% de aluminio.</p>	
<p><b>THICKNESS</b> GROSOR</p>	<p>Thickness of the aluminium wire: Kriska 5/64" / 2 mm. Grosor del hilo de aluminio: Kriska 5/64" / 2 mm.</p>	
<p><b>WEIGHT</b> PESO</p>	<p>Kriska standard: 0.04 kg/lineal metre. Kriska estándar: 0.04 kg/metro lineal.</p>	
<p><b>APPEARANCE</b> ASPECTO</p>	<p>Soft appearance. Imperceptible roughness. Acabado suave. Rugosidad imperceptible.</p>	
<p><b>OPACITY</b> OPACIDAD</p>	<p>Opacity between 50% and 70% with an angle of inclination of 90°, depending on spacing and finishing (brilliant or satin). Opacidad entre 50% y 70% con un ángulo de inclinación de 90°, dependiendo del espaciado y el acabado (brillo o satinado).</p>	
<p><b>CONDUCTIVITY</b> CONDUCTIVIDAD</p>	<p>Does not conduct electricity. No conduce la electricidad.</p>	
<p><b>FIRE-RESISTANCE</b> RESISTENCIA AL FUEGO</p>	<p>1. Class A in ASTM E84: Standard Test Method for Surface Burning Characteristics of Building Materials. 2. Class B s1 d0 in UNE-EN 13501-1:2019 reaction to fire. Classification according to the fire performance of construction products and building elements. Clase A según ASTM E84: Test estándar para las características de combustión de la superficie de los materiales de construcción. 2. Clase B s1 d0 según UNE-EN 13501-1:2019 reacción al fuego. Clasificación en función del comportamiento frente al fuego de los productos de construcción y elementos para la edificación.</p>	
<p><b>RUST</b> OXIDACIÓN</p>	<p>Humidostatic test according to ISO 6270-2 with a duration of 1.000h and Acetic salt spray resistance test, according to ISO 9227 with a duration of 1.000h. Ensayo humidostático según ISO 6270-2 con una duración de 1.000h y Ensayo de resistencia a la niebla salina acética según la norma ISO 9227, con una duración de 1.000h.</p>	
<p><b>TEMPERATURE</b> TEMPERATURA</p>	<p>Working temperature: -11° F / -24° C up to 154° F / 68° C. Temperatura de trabajo: -11° F / -24° C hasta 154° F / 68° C.</p>	
<p><b>STATIC LOAD</b> CARGA ESTÁTICA</p>	<p>Maximum static breaking load: Kriska 17 kg / 37.5 lbs. Carga estática máxima sin rotura: Kriska 17 kg / 37.5 lbs.</p>	
<p><b>CLEANING</b> LIMPIEZA</p>	<p>Resistant to acidic products with pH below 8 (not alkaline products). Resistente a productos ácidos de pH inferior a 8 (no a productos alcalinos).</p>	



'There's nothing that  
can't be done;  
you just have to find  
the way'.

"No hay nada que no  
se pueda hacer, solo  
hay que encontrar  
la manera".

Josep Maria Sans Amill

FOUNDER FUNDADOR



## 1926 The origin of everything

## 1926 El origen de todo

Our story begins back in 1926, in Montblanc (Catalonia, Spain). The first chain link was created by Josep Maria Sans Amill, our founder, who developed the first machine and managed to have chain curtains spread all over the Mediterranean. Decades later, after painstakingly researching raw materials, his son, Josep Maria Sans Folch, designed the new chain links. He improved the technique for working with anodised aluminium, which enabled him to add a wide range of colours. His wife, Josefina Esplugas, contributed actively to the company's expansion.

With the turn of the century, Kriska and Snina left private homes and shops and began to shine in grand hotels and buildings all over the world. What a long road they've travelled, and how many new possibilities have opened up!

Nuestra historia empieza en 1926, en Montblanc (Cataluña, España).

El primer eslabón nace de la mano de Josep Maria Sans Amill, nuestro fundador, quien desarrolló la primera máquina y consiguió que las cortinas de cadena se extendieran por todo el Mediterráneo. Décadas más tarde, su hijo, Josep Maria Sans Folch, tras una ardua investigación de la materia prima, diseñó los nuevos eslabones y mejoró la técnica para trabajar con aluminio anodizado, lo que permitió incorporar una amplia gama de colores. Su esposa, Josefina Esplugas, contribuyó activamente a la expansión de la empresa.

Con el cambio de siglo, Kriska y Snina abandonaron las casas particulares y los comercios y empezaron a lucirse en grandes hoteles y edificios de todo el mundo. ¡Qué largo camino habían recorrido y cuántas posibilidades nuevas se abrieron!



# International

# Internacional

Kriskadecor is a global brand that knows no borders. We export 80% of our production, having carried out projects in more than 90 countries, which has allowed us to get to know and adapt to the most diverse environments and cultures. From our headquarters in Montblanc (Spain) and Miami (United States), we work with a broad network of agents and distributors all over the world. We love partnering with architecture and interior design firms, both internationally renowned and up-and-coming professionals. And best of all: we love to be part of their projects and help bring them to fruition.

Kriskadecor es una marca global que no entiende de fronteras. Exportamos un 80% de nuestra producción, habiendo realizado proyectos en más de 90 países, hecho que nos ha permitido conocer y adaptarnos a escenarios y culturas de lo más diverso. Trabajamos desde nuestras sedes en Montblanc (España) y Miami (Estados Unidos) con una amplia red de agentes y distribuidores en todo el mundo. Nos apasiona colaborar con despachos de arquitectura e interiorismo, tanto de reconocida fama mundial como profesionales noveles. Y lo mejor de todo: nos encanta formar parte de sus proyectos y hacerlos realidad.

● Countries we have worked in  
Países en los que hemos trabajado

🔥 Worldwide Headquarters  
Sedes mundiales

# Industrial craftsmanship

## Artesanía industrial

We oversee the manufacturing process from beginning to end, from the creation of the chain links to the structure of the project, making sure that the end result is an exclusive piece. To achieve this, we have developed a unique manufacturing process which has been fine-tuned over the years by relying on an essential cornerstone: the human component. Kriska and Snina spring from a perfect balance between an industrial process and the oversight of our technicians, whose expert hands check each project in detail.

Controlamos el proceso de fabricación de principio a fin, desde la creación de los eslabones a la estructura del proyecto, asegurándonos de que el resultado final sea una pieza exclusiva. Para conseguirlo hemos desarrollado un proceso productivo único, perfeccionado a lo largo de los años con un pilar fundamental: el componente humano. Kriska y Snina nacen fruto de un perfecto equilibrio entre un proceso industrial y la supervisión de nuestros técnicos que, con sus manos expertas, revisan cada proyecto al detalle.

## Our raw material

## Nuestra materia prima

The quality and reliability of our product are due to our vast cumulative experience working with aluminium. Kriska and Snina are manufactured with 99.99% top quality aluminium, a highly sustainable building material.

La calidad y fiabilidad de nuestro producto se debe a la gran experiencia acumulada trabajando con el aluminio. Kriska y Snina se fabrican con aluminio 99,99% de calidad superior, un material constructivo altamente sostenible.



## Design & Technical office services

## Servicios de diseño y oficina técnica

The Kriskadecor team comprises a diverse group of individuals with extensive experience in their respective fields, approaching each project in a completely personalized manner. Every team member works collaboratively on projects of all types and sizes, providing their services to a wide range of clients, including architects, contractors, designers, engineers, and more. We believe in collaboration and harnessing the collective wisdom of our staff to achieve excellence in everything we do.

El equipo de Kriskadecor incluye un grupo diverso de personas con una dilatada experiencia en su campo de actuación y que afrontan cada proyecto de forma totalmente personalizada. Cada miembro trabaja globalmente en proyectos de todos los tipos y tamaños, brindando sus servicios a una amplia gama de clientes: arquitectos, contratistas, diseñadores, ingenieros, etc. Creemos en la colaboración y en aprovechar la sabiduría colectiva de nuestro personal para alcanzar la excelencia en todo lo que hacemos.

## TECHNICAL SUPPORT ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO

As both manufacturers and developers, we have extensive knowledge of what it takes to complete a project comprehensively. This includes design adaptation, support calculations, planning and project management, testing, installation drawing development, and the possibility of assembly guidance, among others. This support is provided throughout the project's lifecycle, from inception to completion. We can even create prototypes for projects if needed.

Al ser fabricantes además de desarrolladores, tenemos un amplio conocimiento de lo que implica la realización completa de un proyecto: adaptación a nivel de diseño, cálculo de soportes, planificación y gestión de la ejecución, test, desarrollo de planos de instalación, posibilidad de asesoramiento en el montaje, etc. Este soporte se brinda durante todo el ciclo de vida del proyecto, desde su inicio hasta su finalización. Incluso podemos realizar prototipos propios para proyectos.

## CREATIVE ASSISTANCE SOPORTE CREATIVO

Balancing creativity and functionality are one of our strong suits, as we have a unique combination of specialized personnel in architecture, engineering, and design who work together to bring your idea to perfect fruition. For instance, we adapt patterns, logos, and high-definition images through a meticulous graphic retouching process.

Encontrar el equilibrio entre creatividad y funcionalidad es uno de nuestros puntos fuertes ya que disponemos de una combinación única de personal especializado en arquitectura, ingeniería y diseño que, trabajando juntos, consiguen que tu idea se materialice a la perfección. Por ejemplo, adaptamos patrones, logotipos e imágenes en alta definición mediante un minucioso proceso de retoque gráfico.

## RESEARCH AND DEVELOPMENT INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

At Kriskadecor, we firmly believe in the continuous pursuit of innovative and functional solutions for outdoor spaces to stay at the forefront of market needs and expectations. This commitment is reflected in our unwavering dedication to research and development. Constant evolution is essential to maintain customer satisfaction and trust, ensuring that your projects stand out.

En Kriskadecor creemos firmemente en la búsqueda constante de soluciones innovadoras y funcionales para espacios exteriores con el fin de mantenernos a la vanguardia de las necesidades y expectativas del mercado. Este compromiso se refleja en nuestra dedicación ininterrumpida a la investigación y desarrollo. Una evolución constante es fundamental para mantener la satisfacción y la confianza de nuestros clientes para que sus proyectos marquen la diferencia.

What we can do for you  
and your project

Qué podemos hacer  
por ti y tu proyecto



# CSR

# RSC

## LOCAL DEVELOPMENT DESARROLLO LOCAL

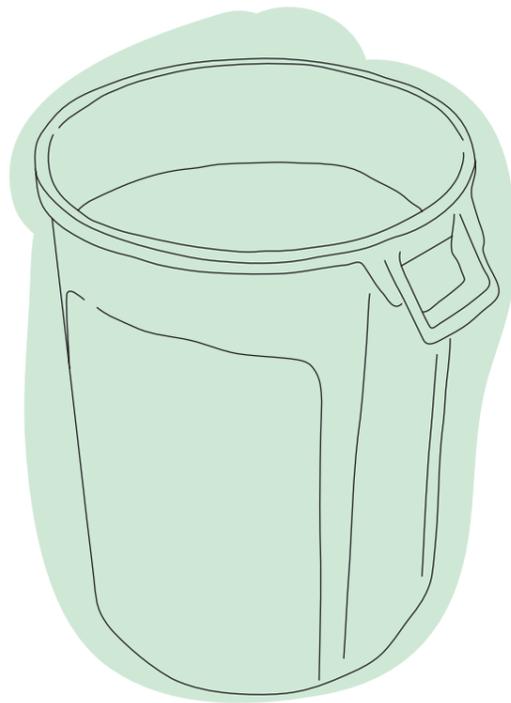
At Kriskadecor, we contribute actively to our region's social and cultural development. We are an important part of the local business community, and we participate in charitable initiatives, sponsor sports competitions and clubs, and promote festivals such as the Mediaeval Week in Montblanc.

En Kriskadecor contribuimos activamente al desarrollo social y cultural de la zona. Somos una pieza importante el tejido empresarial local, colaborando con iniciativas solidarias, patrocinando entidades deportivas y promoviendo festividades como la Semana Medieval de Montblanc.

## EDUCATION EDUCACIÓN

We believe that spending time on training talented youth is one of the most important human capital investments our company can undertake. Therefore we work with educational organisations to offer internships to students in vocational and university degree programmes.

Creemos que dedicar tiempo a la formación de talento joven es una de las inversiones en capital humano más importantes que nuestra empresa puede llevar a cabo. Por este motivo, colaboramos con entidades educativas, ofreciendo programas de prácticas a estudiantes de ciclos formativos y grados universitarios.



# Sustainability

## Sostenibilidad

Our commitment to the environment is based on investing resources and effort to minimise our impact:

- Recycled and circular design. Our chain links are made with 20% recycled aluminium. Additionally, at the end of their useful life, this material can be recycled indefinitely with no quality loss.
- Green energy. The company only consumes energy from renewable sources in its facilities, avoiding CO2 emissions and other polluting gases.
- Resource management. We reuse a significant amount of the water we consume within our various production processes.
- Sustainable shipping. We adjust the packaging to the actual size of the product to ensure transportation efficiency and reduce waste.

Nuestro compromiso con el medio ambiente se sustenta en minimizar al máximo nuestro impacto, invirtiendo recursos y esfuerzos en ello:

- Diseño reciclado y circular. Nuestros eslabones están hechos con un 20% de aluminio reciclado. Asimismo, al final de su vida útil, este material puede ser reciclado indefinidamente sin perder su calidad original.
- Energía verde. La empresa solo consume energía de fuentes renovables en sus instalaciones, evitando la emisión de gases de efecto invernadero y otros contaminantes.
- Gestión de recursos. Reutilizamos gran parte del agua que consumimos dentro de nuestros diferentes procesos de producción.
- Envío sostenible. Ajustamos el embalaje al tamaño real del producto para garantizar la eficiencia en el transporte y reducir los residuos.

Create memorable experiences  
under the open sky with Kriskadecor

Crea experiencias memorables bajo  
el cielo abierto con Kriskadecor

Kriskadecor  
Headquarters

Carretera Rojals, 4  
43400 Montblanc  
Tarragona, Spain  
+34 977 860 088  
info@kriskadecor.com

Kriskadecor  
USA

150 SE 2nd Ave  
3rd floor, Ste #325  
Miami FL 33131  
+1 (305) 382-7525  
info@kriskadecor.us

